

怀宁余氏兄弟

张全海 夏筱翊 文/图

余鹏年、余鹏翀兄弟属谷貽堂余氏，其祖辈“于明洪武初自豫章迁皖城怀宁县受泉乡独秀山”。

余鹏年（1753—1798），原名鹏飞，字伯扶、伯符，号蕊幢。附监生，师从桐城姚鼐，中顺天乾隆丙午（1786）科举人，候选知县，例授文林郎。室名枳六斋，工诗、画、篆刻。曾主讲宿松书院、浙江平湖当湖书院、山东曹州重华书院、江苏乍浦书院。著《曹州牡丹谱》闻名于世。另有《枳六斋集》《枳六斋诗稿》《饮江光阁诗钞》《梦笺诗屋诗》《梦笺诗屋词》，多不传世。怀宁陈世镛编纂《皖江三家诗钞》辑录《枳六斋诗钞》。

栽培牡丹，始于隋，盛于唐。宋代，陕西、山东、河南、浙江、四川大量种植，河南洛阳最为有名。明初，安徽亳州成了牡丹栽培中心。后来，牡丹栽培中心移到了山东曹州（今山东省菏泽市）。

我国现存最早的关于牡丹的专著是宋代欧阳修的《洛阳牡丹记》，以后有二十多种这方面的书籍出版，《曹州牡丹谱》是较为详尽的一部。余鹏年乾隆辛亥年（1791）在曹州重华书院授徒，这年春天，他组织熟悉种花的学生和附近的花工，到当地的花圃对牡丹进行观察调查，并做成笔记，还查考了有关著作，经过一年多的努力，编成了这部专著。

《曹州牡丹谱》将牡丹分类：纯色花共计34种，其中黄色7种，青色1种，红色15种，白色8种，黑色3种；杂色花22种，其中粉色11种，紫色6种，绿色5种。余鹏年对一些珍稀品种作了特别介绍。如有一种黄色品种“金玉交辉”，高杆，黄叶，绿子房，花硕，层瓣、花蕊像贯珠一样垒叠起来，它从开到残，艳丽不改，是曹州牡丹的第一等品种。有一种粉色的品种“醉杨妃”，花房是倒挂的，这是由于茎弱承受不了花蕊的缘故，余鹏年就用“醉”来形容花的姿态。另有一种变色花，初开时绿色，盛开时红色，到后来变成白色，余鹏年给它取名“娇容三变”。

《曹州牡丹谱》还介绍了几种牡丹枝接方法。经过实践，余鹏年对欧阳修《洛阳牡丹记》中关于牡丹栽培中的土壤、浇水、施肥等细节进行了修正。他还根据明代《帝京景物略》记载，提出冬天把牡丹移至室内，用温火提高室温，牡丹亦能开花。曹州当时，用火烘来促使开花的有“胡代红”“何白”“紫衣冠群”三种。余鹏年从实践出发进行科学探索，确实难能可贵。

余鹏翀（1756—1783），谱名鹏搏，字少云，号月邨，附监生，例赠登仕郎。善诗文词曲绘画篆刻，著有《五代史注》《韩文公文集编年考》《朱子文集编年考》《息六斋文集（四卷）》《词曲遗稿（二卷）》《丧大礼考》等，在京参修《大清一统志》。乾隆癸卯年与好友黄景仁（仲则）先后去世，名儒武亿为其撰写哀辞传记。

余氏兄弟祖父余崙（1705—1774），字大山，号灌畦。中乾隆戊午科举人，敕授修职郎，江苏宜兴县教谕、知县，著《灌溪居士文集》《吹呖吟》。余氏兄弟父亲余份（1729—1782），字郁旃，国学生，例赠文林郎。著《集陶集》《谢诗集》，不传。

余氏兄弟自幼随祖父生活于江苏常州府宜兴县教谕衙内，曾就学于扬州梅花书院，与段玉裁、王念孙、汪中、洪亮吉、孙星衍等名流为同学，颇受大臣沈德潜、储麟趾赞赏，并与翁方纲（号覃溪）、赵翼（号瓯北）等名家交游，后为安徽学政朱筠（号笥河）器重。

余氏兄弟英年早逝，余鹏年四十六岁病逝，而弟弟余鹏年只活了二十八岁。余鹏年在湖北赴湖南途中，整理弟弟鹏翀诗稿，作七律两阙。手足情深，不忍卒读。

舟中理亡弟少云遗稿

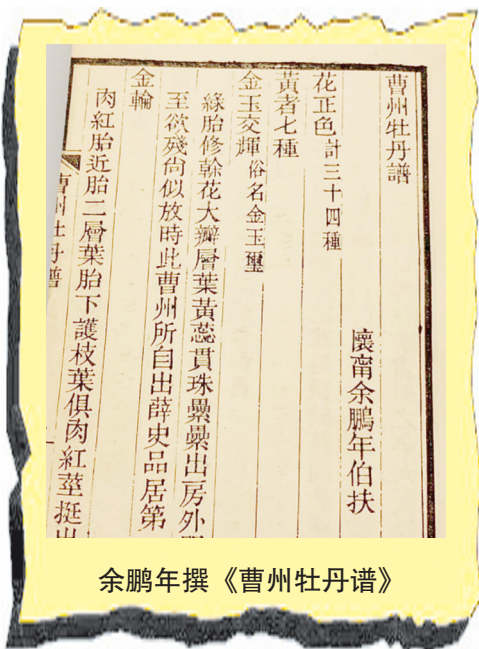
自许名山五岳游，风帆吟到海边收。
元龙豪气常为客，宋玉幽怀独占秋。
岂有此才天不妒，由来得句母先忧。
关心往事生枯眼，欲把湘江作泪流。

阁博应须邀惠精，寸心得失见声情。
关山款段亲甘苦，湖海波澜入老成。
五礼伤心丧有表，百城贵志史无评。
一生岁月儒书半，只为疗贫卖去名。

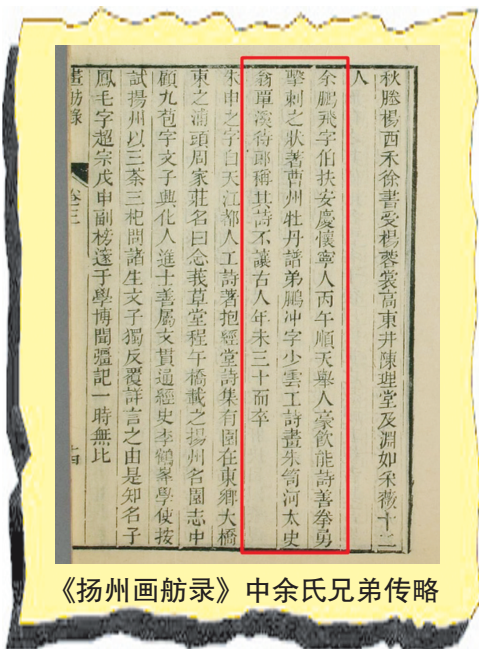
道光五年，余氏兄弟辞世不到五十年。当年编纂的《怀宁县志》载：“鹏年貌清癯，工诗善画。豪于酒，所至以酒自随。家贫游幕四方，得金钱随手辄尽。……所为诗，浑脱淋漓，一往骏利。出入于高季迪何大复之间。”高季迪，即“明初诗文三大家”之一、“吴中四杰”之一的高启；何大复，即著名的“前七子”之一、“文坛四杰”之一、与李梦阳并称“文坛领袖”的何景明。

“鹏翀，诸生。甫五岁纵读经史百子，上口不忘。间务博览，为词章出语必惊人。稍长，往来河洛关陕间，游览有作。至京师，朱公筠出以示人曰：‘读万卷书，行万里路。贫贱依人，能自树立，不意得之弱冠。’一时大人先生交口赞誉，争欲致之门下，然鹏翀终未轻投一刺，以为声援，愈以此取重廷尉。某公延纂《一统志》，纂修官某亦老宿，旧有名。每修书上，中多延误，地理故迹尤甚。鹏翀痛加勘订，书获完善，因以结怨，于修纂者且膺众嫉。寻复以京兆试报罢。慨然曰：‘半世章缝事，可知归未得也。’因别号‘息六’以见志，卒年仅二十有八。鹏翀诗以格胜，落笔多仙语鬼语。词学白石、东坡、稼轩，小令偶仿秦学士。画工水墨山水。王尚书昶谓近世毛进士董上舍皆以画名京师，独鹏翀别饶书卷。”

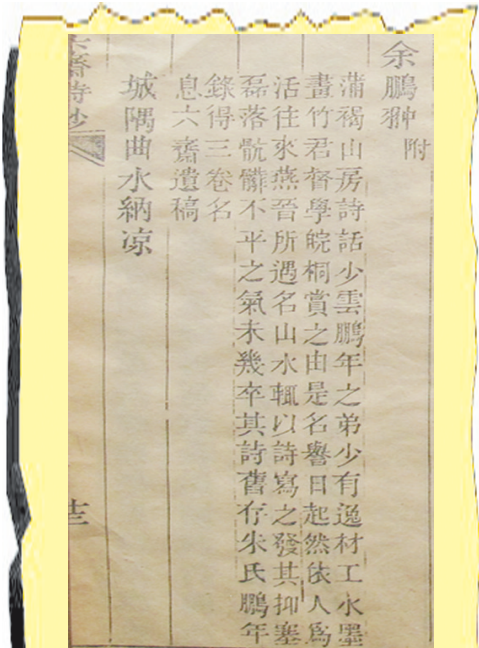
笔者近期在怀宁县马庙镇南山村进行乡野调查，发现了民国五年（1916）《余氏宗谱》，该谱存世已逾百年，保存完好。据《余氏宗谱》记载，鹏翀后裔迁往西宁。



余鹏年撰《曹州牡丹谱》



《扬州画舫录》中余氏兄弟传略



陈世镛辑《皖江三家诗钞》附余鹏翀诗作