

凡学皆比赛，凡赛必获奖

“大奖赛”泛滥污染青少年

核心提示：

在高度重视孩子素质培养的当下，让孩子学习一两门甚至更多艺术，成为许多家庭的选择。但半月谈记者调查发现，一些机构抓住家长心理，组织了名目繁多的艺术类赛事，凡参赛都能获奖，不少孩子拿奖拿到手软。在看似光鲜的表象背后，一些家长其实有难言之隐，有的甚至大呼上当。

图为在一场书法比赛上，参赛小学生在挥毫泼墨。



入场10分钟，奖杯随便拿

不久前，宁夏银川市小学生小茹和3名书法班同学，去西安参加一个全国性书法大赛，并最终获得了她所在组别的金奖。

据小茹妈妈介绍，同样获得金奖的共有42人，银奖和铜奖则更多，凡是参赛几乎都能获奖。母女俩这一趟下来，比赛、研学加上食宿等花费了5000多元。

无独有偶。在培训机构组织下，吉林省长春市徐红梅女士带着5岁的孩子，参加了一个名为“庆祝新中国成立70周年吉林省少儿舞蹈展演”的比赛。培训机构校长告诉家长，这个比赛含金量高，整个吉林省的舞蹈班都要参加，能显示出孩子的水平。

比赛当天的场景却出乎家长意料。孩子和家长从入场到退场一共10分钟，孩子在台上表演，台下只有家长，没看到一个评委。演完马上撤出场地，下一拨孩子和家长入场。表演完后，一个工作人员叫家长去搬箱子，里面装的全是晶莹剔透的奖杯，每人一个，随便拿。

暑假期间，全国各地举办的艺术类比赛数不胜数，不少家长竞相在朋友圈晒孩子参赛的“丰硕战果”。一些比赛还冠以“国际”“大中华”的招牌，让人感觉国际范儿十足。

记者梳理发现，比赛涉及书法、绘画、舞蹈、器乐、声乐等几乎所有艺术门类，主办方多为各种民间协会、民间组织。参赛者则多由艺术培训机构或培训老师组织，以幼儿和中小学生为主。若比赛为全国性，往往会以省或城市为单位进行初赛，初赛获胜者可再次缴纳一定费用后参加全国总决赛。

面对层出不穷的各种比赛，不少家长发现一个奇怪的现象：很多比赛，只要参赛，必能获奖。这让不少家长质疑，有的甚至大呼上当：人人有奖，评奖意义何在？“感觉好像被骗了，大张旗鼓地准备，到最后发现是自娱自乐。不管水平什么样都能

获奖，这个奖杯相当于我们家长自己花钱买的。”徐红梅说。

瞄准家长钱袋，形成比赛产业链

记者调查发现，一方面，有家长本着以赛促学的目的，让孩子增强学习兴趣；也有家长本着长见识的目的，让孩子到各地参加比赛，“权当旅游，还能参加比赛，一举两得，也不算亏”。

长春市郭女士今年带着孩子去杭州参加了一场钢琴比赛，对于比赛的含金量，她表示不是特别在意。“孩子去比赛，穿着漂亮的礼服，上台表演，仪式感就有了，而且面对不少观众，对孩子也是一种锻炼。”

另一方面，更多家长希望通过比赛获奖增加孩子升学竞争的砝码，甚至在将来学习成绩稍差时，成为升入普高、大学的“救命稻草”。广州市一位孩子即将升读六年级的家长感叹说，如果手上没有一两个奖，小升初都没底。

不管出于哪种心理，导致的结果是“凡学必赛”，并逐渐形成完整的产业链，孩子和家长需付出巨大的时间和经济成本。

一些家长介绍，书法、绘画类比赛的初赛报名费最便宜，仅二三十元；舞蹈类比赛其次，但因涉及统一购买服装，费用一般在三四百元；而器乐、声乐类比赛报名费则相对偏高，几百到上千元不等。

初赛往往只是引子，半决赛、决赛则多在大城市甚至国外举行，除报名费用外，家长还需承担住宿、往返机票等费用，几千元到数万元不等。

家住南昌红谷滩新区的柯女士说，孩子到北京参加一场才艺比赛，要在指定宾馆住宿、用餐，按人头结算房费、膳食费，“就连奖杯、奖章的材料费也要参赛者承担”。

整个比赛产业链中，培训机构是关键。银川市第十六中学政教处主任闵生肃认为，培训机构热衷组织学生参加各种比赛，一方面是其营利性使然，比赛意味着加课和集训等，自然增加培训机构收入；另一方面，学生比赛成绩也成为他们招揽生源的

招牌。

业内人士告诉记者，一些培训机构会找到一些业界名人或公众人物代言，进而获得相关资源，组织各种夏令营、比赛等。不少机构甚至与学校打通，通过学校招生，然后学校委托机构培训，学生获奖后增加上名校的机会。

“一纸奖状”等于“一张废纸”

校内外艺术培训，是增强学生美育的有力措施，但“凡学必赛”推高了家庭美育成本，“凡参赛必获奖”更是降低了奖项分量。家长和孩子花费大量时间和经济成本获得的“一纸奖状”，无异于“一张废纸”。

近年来，中央和地方出台多项政策，力图让竞赛、证书与升学脱钩。今年7月出台的《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》明确规定，严禁以各类考试、竞赛、培训成绩或证书证明等作为招生依据。

“不管公办还是民办，义务教育学校就近入学是必然趋势。”21世纪教育研究院副院长方华认为，随着各地义务教育学校招生考试制度不断完善，因地制宜出台更具体、更精准的措施和标准，竞赛、培训成绩或证书证明在升学中的砝码将不断淡化，甚至接近于零。

应让学校艺术社团、少年宫以及社区艺术志愿者，在艺术培训领域发挥更大作用。记者采访了解到，这两年，每到寒暑假，很多文化馆、少年宫以及社区都会组织开展免费音体美培训，让更多无力承担高昂培训费用的学生接受正规美育教育，防止艺术培训片面偏向考级和比赛。

当然，比赛也是检验学习成果的有效手段，家长和学生应擦亮眼睛，不要被培训机构忽悠、裹挟，尽量参加一些公益性、含金量高的比赛。银川市某书法培训机构教师杜涛说，对于那些商业性强的比赛，完全没有参加的必要，但教育部门牵头组织的比赛、竞赛比较正规，家长可以让孩子参加，达到检验水平和锻炼的效果。（图文来源：半月谈）

每个青少年都需要听到的8句话

下面是所有青少年，都需要听到的8个短句，每句最多5个字。

1. 我爱你。如果孩子从你这儿都听不到这句话，我不知道他会从哪里听到。

2. 我为你骄傲。作为父母或有爱心的成年人，在孩子的努力和成就之间，要把更多的掌声送给努力。

3. 对不起。我们必须要给孩子示范，当我们犯了错误时，作为成年人是如何道歉的。

4. 我原谅你。青少年常会把事搞砸，问题是，当他们不可避免地把事情搞砸的时候，你会怎么做？听到你说“我原谅你”时，孩子就会明白承认错误没事。

5. 我在听。你无法控制一个青春期或即将进入青春期的孩子，但是你能通过倾听和提问来影响他。讲大道理不如先问孩子一些重要的问题然后仔细倾听更有效。

6. 这是你的责任。不要帮孩子处理他们自己能解决的问题。相反，我们要向教练学习：赛前让他们做好准备，比赛时在边线处给他们加油，然后给他们分析哪里做得好，哪里做得不好（同样在边线处）。如果你替他们解决问题，他们就会将此理解为他们还不具有所需的能力。正确做法是，你要在场给他们提供精神鼓励和指导，但是要让他们自己来承担责任。

7. 你能行。听到你说他们能行对孩子很重要。因为你的信任，面对艰难险阻时他们会更好地准备，并一步步实现自己的目标和梦想。

8. 不行。有时候，你能告诉孩子的最有爱心、最体贴的一句话是“不行”。放心吧，他们不会每次都领你的情。但是多年以后，回首往事，他们会称赞你当时的睿智。对错误的否定，就是对正确的肯定。

（来源：新浪）