

纪伯吕与老安庆

纪永贵 文/图

纪伯吕（1877—1952），贵池县（现池州市贵池区）晏塘乡青树纪村人，为民国初年池州文化名人。纪伯吕出身贫寒，早年好学，长大后走南闯北，经历丰富，但真正让他人生出彩的地方首推安庆。他很早就客居安庆，他诗集的《自序》说：“丙辰，客省垣，闲无以遣，取而理之，合之别墅旧作，凡五百篇，订为四册。”丙辰为1916年。诗集中有一首《乙丑青石道中》，即从青阳县到石埭县（现石台县）的路上，诗有小注：“时充皖军记室，出防徽州。”乙丑为1925年，可知他在北伐之前，即已在安庆的军中任职。他在安庆期间，为多处景点题写楹联，一时传诵。民国十六年（1927），北伐军第十军攻占安庆，北伐名将、第十军军长王天培慕其才华，邀其入伍就职，授其“少将参谋长”。1928年，纪伯吕随军至淮上，被任命为五河县长，百姓呼为“纪青天”，1952年在家乡去世。一生作诗数千首，后被火劫，仅剩百余篇，因命为《啸乡刳余集》。

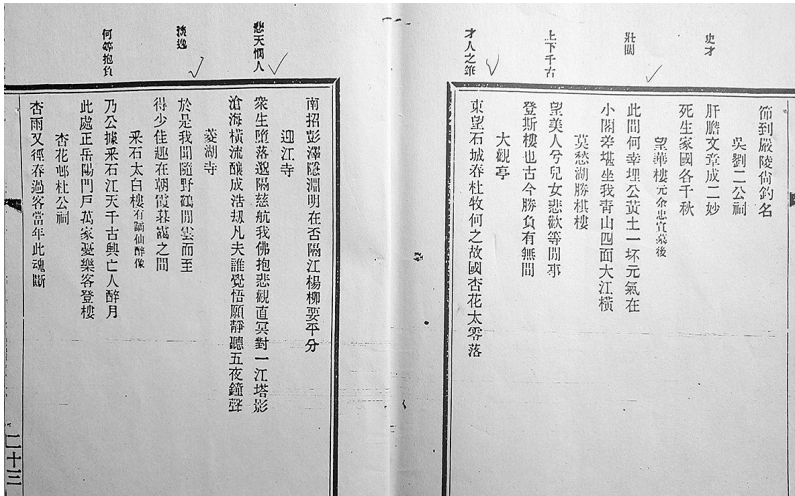
纪伯吕的部分诗联，歌咏了民国初年安庆的景点，这些作品是一份难得一见的历史证词。

1、镇风塔与迎江寺。有诗《偕伯生登镇风塔》：“狂澜直下大江东，翘首神州一望中。紫棘四围低隐伏，黄云万里乱浮空。世无伯乐谁知马？座有叶公空好龙。漫说艰难输砥柱，巍巍塔影亦奇雄。”90年前的一次登临，仍然可让我们感到当时镇风塔的“巍巍塔影”和一望无际的视野。他还有一副对联《迎江寺》：“众生堕落，邀隔慈航，我佛抱悲观，直冥对一江塔影；沧海横流，酿成浩劫，凡夫谁觉悟，愿静听五夜钟声。”对仗工整，苍劲有力，其中的“一江塔影”真能令人思静。

2、望华楼与大观亭。有对联《望华楼》：“此间何幸埋公，黄土一抔元气在；小阁差堪坐我，青山四面大江横。”有小注：“元余忠宣墓后。”余忠宣即余阙（1303—1358），字廷心，谥号忠宣，合肥人，元末官吏。至正十八年（1358）春，红巾军急攻安庆城西门。余阙亲自迎击，后城池已失守，遂拔刀自刎，自沉于安庆西门外清水塘中，妻子俱殉。1893年11月，画家吴昌硕也曾凭吊余阙墓，有诗《登大观亭吊余忠宣墓》：“岭表尘雾收，步出西城冈。江寒浩荡浮，亭翼高空翔。有元余忠宣，古墓秋草黄。当时守孤城，血战愁三光。”可知，望华楼与大观亭为临近建筑，且在安庆城西。纪伯吕另有名联《大观亭》：“东望石城春，杜牧何之，故国杏花太零落；南招彭泽饮，渊明在否，隔江杨柳要平分。”自己站在大观亭上，感叹江南家乡池州的衰落。他还有一副挽联《挽徐君铁华》：“大

观亭畔诗人墓，故国江南旅客魂。”徐铁华是池州石埭人，“同光体”诗人，寓居安庆。据汪军的文章《安庆大观亭：从田横岛到黄金台》，可知，民国乙卯（1915）春天，徐铁华去世，葬在大观亭边，同年七月初七，同光体皖派诗人雅集大观亭，祭奠徐铁华。

3、宜城与菱湖寺。有一首诗《清明》直书“宜城”：“江南空杏花，时节宜城雨，偏地荆棘生，墓门安用斧。”有自注：“时客宜城，匪多，不能祭扫。”另有一联《菱湖寺》：“于是我闻，随野鹤闲云而至；得少佳趣，在朝霞暮霭之



纪伯吕诗集《啸乡刳余集》书影

间。”写出菱湖悠闲的景致，该寺而今已不存。

4、白荡湖与浮山。有五律《白荡湖舟中醉后口占》：“水浴日将夕，黄昏白荡湖。云深群壑隐，风急一舟孤。帆影低金渡，冰心托玉壶。齿牙余味在，莫嗟叹无鱼。”白荡湖在枞阳县，水产丰富，现在以盛产螃蟹而知名。纪伯吕经过此地，品尝到鲜美的鱼品，所以说“齿牙余味在”。有七律《舟夜过浮山》：“踉跄扁舟笑老夫，醉眠身世有还无。临风栩栩尘缘外，打桨声声梦醒余。露滴竹蓬疑雨细，火穿石壁一星孤。须臾天地都成幻，再过浮峰赋子虚。”浮山与白荡湖有水路相通。

5、皖江与皖公山。有一组七律《皖江阅报杂感》四首之一：“岷江到此势滢洄，独步危亭一啸哀（是日登大观亭）。五岭遥遥春北度（是时中山入京），八公葱郁气南来（合肥执政）。周袁吴越都称霸（苏浙战事发生），汉治萧曹不算才（曹将下野）。为问秦淮旧王谢，当年可上皖公台（时省长王道尹谢）。这是一首奇妙的读报之后的时评诗。那一日他因有感时局危艰，与友人同登大观亭。另有七律《皖江感赋和吴伯生》。有五绝《皖江小饮》：“小饮皖公下，醉后复何之。岭云已四扰，漠漠众山低。”皖公，即皖公山、天柱山。朋友相聚天柱山，饮酒后即有“一览众山小”的气概。

纪伯吕在安庆交游甚广，上自封疆大臣、省长、军长，下至同僚、文士等，多有诗相赠。

1、周馥（1837—1921）。纪伯吕与晚清名臣、池州东至同乡周馥有忘年之交，周馥长其四十周岁，但他的诗集《啸乡刳余集》的扉页却有周馥的亲笔题诗：“抗心希往哲，落笔发古香。足迹半天下，白眼看炎凉。”落款为“弟周馥拜读因题”，长者自称“弟”，这是何等的谦逊！周馥1921年在天津去世。纪伯吕有一副纪念周馥的挽联《挽周玉山前辈》：“乾坤有几个闲人，别墅桑麻先帝泽；鼎革添十年恨事，

山，徐城任出入。军中高唱大刀还，羽书忽传柳泉急。”“君战彭城西，余勇尚可贾。南下徐淮北，齐鲁沙场一旦起悲风，虞兮虞兮泣歌舞。垓下之败宁战罪，狂歌四面声声楚。计阻丰沛兵糧尽，临滕估朝为将帅，楚囚魂兮归来还故土。”王天培，字植之，贵州人，北伐军著名将领，是首下安庆的功臣。他是纪伯吕的伯乐，在安庆邀其入伍，关系融洽。徐州大捷后，被国民党罗织罪名杀害于杭州。纪伯吕还有《感时》《彭城杂感》《读史沛公军壩上书后》等诗也为纪念王天培。

4、陈澹然（1859—1930）。《啸乡刳余集》有六篇序言，第一篇《序》为“己巳春暮，桐城陈澹然撰于皖省通志局”。材料翔实，可视为纪伯吕的小传。己巳为1929年，即陈澹然去世前一年。陈澹然，字剑潭，今枞阳仪山乡人。其家境贫寒，聪慧异人，狂放不羁，人称“野才”“狂生”。寓居南京，任江苏通志局提调，修成《江苏通志》。后移居安庆，就任安徽通志馆馆长。纪伯吕另有诗《省垣仲夏之望逢陈剑潭前辈》：“吾皖有山斗，光芒南北天。今宵江上聚，明月客中圆。论道抗荀孟，挥毫藐固迁。传人明许我（自注：先生欣赏余文，许为传作），狂喜耸余肩。”因前辈推崇他，所以此诗溢美过甚。又有《鸭江寄怀金陵剑潭前辈》，所谓鸭江，盖指中朝边境鸭绿江，纪伯吕曾游历东北。

5、光开霁（1872—1930）。诗集第三篇《序》为光开霁所写，序文很短：“公诗兼具中晚唐之胜，惜全稿付之六丁，未窥全豹，然就此斑斑，亦可想见其天骨开张处也。敬佩无极。丁卯（1927）上元，桐城弟光开霁拜识。”可见正是纪伯吕在安庆时请其所撰。光氏北伐前后在安庆一中任教，诗书俱佳，有《石庄小隐诗》。

6、王静甫（1874—1954）。纪伯吕有一首五言“和陶诗”《皖江遇王静甫用渊明殷晋安韵》：“与人久不见，一见何勤勤。坐谈竹篱下，对饮益相亲。倘子未迁徙，或可比作邻。挑灯话风雨，抵掌共夕晨。今竟南北居，风已马牛分。造化解人意，遣聚江干春。子昔饮清泉，我亦披岫云。所遭两相异，出处各有因。性命能苟全，汝我应贺贫。”与多年的老友在安庆意外相逢，均穷困而平安，所以要饮酒“贺贫”。另有一首《石城留别王静甫》：“旧雨谈今夕，明朝又别君。分途同展足，两地各关心。辍雨蒙庄肆，囊空鲍叔金。行行复归去，长啸岭头云。”这是写二人在南京的交往。王静甫，名惠莲，号藕塘，今老洲镇竹园村人。省府曾聘其任太湖县长，坚辞不受。后至贵池，对“三万大圩”（万生、万成、万宝）的建设做出了突出的贡献。晚年还乡，著有《藕塘诗草》。