

2020 北京台春晚新闻发布会举行

12月28日，2020年北京广播电视台春节联欢晚会新闻发布会在北京电视台举行。2020年北京台春晚邀请到肖战和杨紫作为代言人。发布会现场，肖战不仅清唱《常回家看看》《卖汤圆》《恭喜发财》《美了美了》等年味儿歌曲，还透露相较接父母过年，更愿意回家过年，“因为我是一个很传统的人。”而对于春节是否还会收到红包，肖战坦言，毕业后就没有收到过红包了，“从第一次赚钱开始就给晚辈发红包。”另一位代言人杨紫因工作原因未能到场，但专门录制了VCR送上新年祝福，并与观众约定“2020大年初一见”。据悉，2020年北京台春晚将于大年初



2020年北京台春晚海报

一(2020年1月25日)19:30在北京卫视、BTV文艺频道同步播出。

2020年是农历庚子鼠年，对于走过70年风雨历程的中华人民共和国来说，是具有里程碑意义的一年。2020年北京台春晚将以“数你最幸福”为主题，继续分享祖国的华彩、人民的喜悦、家的温暖，为观众奉上一场唯美与感动、喜庆与精彩并存的“专属盛宴”。

现场，2020年北京台春晚总导演秦峥透露了首批演员阵容以及节目亮点，其中满载春晚记忆的倪萍将和一众老友迎来一次特殊的聚首；张国立、王刚、张铁林这江湖人称的铁三角，或将再上演一次君

臣斗；大张伟、郑爽、火箭少女101等也将现身。

此外还有一众北京台春晚的老友，例如冯巩、郭冬临等人将如约而至；宋小宝2019年在北京台春晚相亲，成功“促成”了林志玲的婚事，2020年他又将把谁嫁出去呢？春天养老院的老几位，2020年是不是也能找到各自的幸福？而近年来，北京台春晚打造了不少经典怀旧桥段，例如“百花四美”陈冲、刘晓庆、张瑜、斯琴高娃的惊艳合体，以及《我爱我家》的温暖重聚都赚足了观众的眼泪。据悉，2020年北京台春晚将继续带给观众承载了大家共同美好回忆的惊喜环节。

新京

《父亲的草原母亲的河》举办看片会 康导首拍家乡 演员泪洒现场

由激情岁月影业承制，著名导演康洪雷以及青年导演刘翰轩共同执导，李义华担任制片人的青春浪漫史诗电视连续剧《父亲的草原母亲的河》，于日前在京举办了“亲友看片会”。导演康洪雷、刘翰轩携著名老艺术家斯琴高娃，及李泓良、德姬、梁植、斯力更、塔娜花日、索牧等实力派青年演员悉数到场，带着他们和草原的故事，与观众面对面进行了一次别样的对话与分享。在看片会现场播放的内容中，通过一群汉族青年刚到草原时啼笑皆非的经历，引出了当年的知识青年奔赴草原、积极建设边疆的热血故事。让

观众在笑中带泪的观影过程中，切身体会到先辈心怀家国、努力寻求自我价值的进取精神。

此次看片会的播放内容将内蒙古民族特有的风俗人情完美还原，飘扬的马尾和落日的余晖，让观众把草原的浪漫与豪迈一览无余；同时也将该剧宏大的故事体系凝结成精华，通过莫家两代人在时代洪流的推动下寻找自我的过程，来展现出城市和草原的文化差异、生活差异；并将激烈的赛马、惊心动魄的捕狼、乌兰牧骑挨家挨户演出等场景搬上荧幕，还原了真实的草原风貌和相互包容的民族精神，为观众带

来了一场身临其境般的观影体验。

播映结束后，不少观众感慨道：“很震撼，很动人，尤其是在我看到莫家三兄妹在草原上实现理想和追求爱情的时候。既有深刻的故事情节，也有好玩的人物性格，上一秒我还热泪盈眶，下一秒我就直接笑翻了！原来以为《父亲的草原母亲的河》会很沉重，看完之后立马消除了这个顾虑。”

《父亲的草原母亲的河》通过莫家三兄妹在草原上的生活与成长，展现了环境对于一个人性格和成长的包容力及塑造力。身为内蒙古人的康导也分享了自己对于《父亲的草原母亲的河》的创作感想，他说：“我之前的作品中没有一部是属于草原的，为家乡拍摄一部电视剧一直是我的心愿，《父亲的草原母亲的河》让我完成了这个心愿，并且完成得非常单纯、义无反顾、淋漓尽致。”

余乐

中央广播电视总台 新年音乐会元旦播出

新华社北京12月29日电 由中央广播电视总台主办的《2020新年音乐会——扬帆远航大湾区》，将于新年元旦奉献给海内外受众。新年音乐会以“奔腾的年代”“心中的祖国”“巨人的脚步”“新的天地”四大篇章，全方位呈现粤港澳大湾区建设的时代新气象。

这台音乐会于12月23日、24日在深圳国际会展中心录制，是中央广播电视总台坚持守正创新、强化融合传播、推动高质量发展所打造的超大型音乐盛会。通过新年音乐会携手大湾区粤港澳艺术家们一起为海内外电视、广播、互联网受众送上新年最美好的祝福。

中央广播电视总台《2020新年音乐会——扬帆远航大湾区》，将于2020年1月1日播出。

首届中国商业文化微电影周在京启动

12月28日，与会嘉宾在启动仪式上为摄像机揭幕。当日，由中国百货商业协会、中国电影评论学会联合主办的首届中国商业文化微电影周启动仪式暨新闻发布会在北京举行。该活动旨在用微电影、短视频的传播方式呈现中国商业界的新风尚、先进人物和故事，向世界讲好中国商业故事。新华社发



千余幅连环画讲述中国经典故事

历时2年筹备，集中了103个故事，涵盖中国画、素描、水彩、油画等多种表现形式的1030幅原作，组成了12月24日在北京中国人民革命军事博物馆举行的“学习用典——中国优秀经典故事全国连环画作品展”。展览由中国美术家协会主办，中国文联美术艺术中

心、中国美术家协会连环画艺委会、鲁迅美术学院承办。

连环画作为中国传统艺术，最早可追溯至汉朝的画像石，在宋朝印刷术普及后基本成型。20世纪30年代开始，连环画以图为主、文字为辅的表现形式最终确立。因其题材广泛，内容多样，

兼具艺术性和通俗性而备受人民群众喜爱。

近年来，中华文化典故以鲜活的当代价值与意义为人们所关注。中国经典故事凝结了中华民族之智慧，萃取了中华文化之精华，传承着中华儿女自强不息的民族基因和治国安邦的文化养分，是祖先留给我们的宝贵文化财富。

据悉，此次展览为首展，随后将在全国进行巡展，并出版发行单本和成套的连环画图书。施晓琴

刘兰芳携众弟子 赴沈阳演出

新华社沈阳12月29日电 “谁有笔？谁有笔？借我用下，我要请刘兰芳老师给我签个名。”这是12月28日晚，“歌颂祖国、传承文脉”刘兰芳评鼓书专场展演结束后发生的情景。当晚，刘兰芳在沈阳文馨苑剧场与12名来自全国各地的弟子同台献艺，展示非物质文化遗产的传承成果。

75岁的刘兰芳是著名评书表演艺术家、国家级非物质文化遗产代表性传承人。为了落实国家《非物质文化遗产传承发展工程实施方案》的精神，辽宁省文化遗产保护中心于12月28日连续举办两场刘兰芳与弟子的演出。