

入市新片未打破贺岁档平淡局面

上周五，新入市的《特警队》《罗宾汉：起源》等影片并没有在市场上掀起浪花，已经上映10天的《叶问4：完结篇》依然牢牢占据票房的首位，排在第二位的是已经上映17天的《误杀》，《半个喜剧》在上映10天后终于开始出现逆袭的迹象。

贺岁档的第四周，国内电影市场显得非常平淡。丁晟执导的新片《特警队》集中了凌潇肃、贾乃亮、金晨等青年演员，第一次以特警为主角，讲述特警队员们严格训练，齐心协力捣毁制毒基地、解救线人，共同守护城市安全的故事。影片首映当天以24.8%的排片居首位，但1900万元

的单日票房被《叶问4》和《误杀》轻松超过。观众普遍反映，影片的动作和镜头比较燃，相比丁晟去年的翻拍作品《英雄本色2018》有进步。但故事太弱，影响了观影效果。

英国罗宾汉的故事翻拍过很多次，但依然是出品方们钟情的题材之一。由塔伦·埃格顿和杰米·福克斯等主演的《罗宾汉：起源》显然不像漫威电影那样能够引起全世界观众的共鸣，虽然打着“用现代思维重新书写绿林英雄罗宾汉故事”的旗号，但该片除了将射箭动作拍得干脆利落外，过分现代的人物着装和可有可无的感情戏，也被观众吐槽。这部影片在国

内悄无声息地公映，三天的票房居然不到400万元。

除去上述新片，上映已10天的《叶问4：完结篇》延续了第一部《叶问》的特点，将动作戏一个接一个展示在观众眼前，让观众目不暇接。另外的亮点是，上映17天的《误杀》的票房依然坚挺，票房接近8亿元，成为今年贺岁档叫好又叫座的电影。

由《驴得水》原班人马打造的《半个喜剧》排片量一度下降到3.8%，但高上座率让影片逐渐夺回了排片量。目前该片的排片上升到了9.2%，单日票房也超过了冯小刚导演的《只有芸知道》。

王金跃

“三下乡”是指文化、科技、卫生“三下乡”。文化下乡包括：图书、报刊下乡，送戏下乡，电影、电视下乡，开展群众性文化活动；科技下乡包括：科技人员下乡，科技信息下乡，开展科普活动；卫生下乡包括：医务人员下乡，扶持乡村卫生组织，培训农村卫生人员，参与和推动当地合作医疗事业发展。图为我省巢湖市的“三下乡”演出活动。（资料图片）



今年电视剧：品质上行 数量下行 性价比将成2020年行业关键词

12月28日，腾讯视频发布2019年度指数显示，“品质上行，数量下行”成为了电视剧市场的新常态。以腾讯为例，今年共上线国产剧149部，较2018年减少10部；另一方面，电视剧频道单日播放量创下纪录，峰值突破15亿。这些数据表明市场的无效产能降低，精品优化率得到提高。这样的感知，在对市场变化加倍敏感的制作端更为强烈。耀客传媒2019年制作了《卖房子的人》《特战荣耀》《穿越火线》等“头部”作品。耀客副总裁孙昊接受记者采访时表示，“内容创新和成本控制是公司一年来最重要的功课，性价比将成为2020年行业的关键词。”

购剧平台降价、控制集数，大批演员赋闲，中小影视公司纷纷裁员、调整……虽然2019年行业“寒冬”的感受非常残酷而具体，但不可否认，这一年让观众惊喜、给行业注入元气的剧作并未缺席。《都挺好》《小欢喜》《少年派》……一批不靠颜值靠“极品演技”的生动角色给观众留下

深刻印象，“苏大强是你爸”、“宋倩是你妈”的“年度噩梦”说明无论配角主角，只要鲜活都会被观众记住；受限的古装剧依旧是刚需，年初的《知否知否，应是绿肥红瘦》，与年末的《大明风华》《庆余年》遥相呼应，无论古装家庭剧还是古装历史剧，“串烧”的新风格都令人耳目一新，而《长安十二时辰》则以全新叙事尝试获得了认可。

造星能力方面，电视剧今年也难得超越了综艺，《陈情令》的肖战、王一博，《亲爱的，热爱的》之杨紫、李现，综合变现能力都令行业扬眉吐气。一年下来，“大娘子”、“韩商言”、“小公爷”、“小范大人”等人物带着他们的“昵称”深入人心……这些剧目和角色脱颖而出的共同原因正是它们在原有题材、人设、制作模式上勇敢向前或横跨的哪怕一小步。

一个值得注意的现象是，受政策导向影响，现实题材成为当下并将在未来继续担任荧屏主流。这当中既有以《大

江大河》为代表的主旋律商业化成功之作，也有《都挺好》《小欢喜》等带有明显社会话题性的作品。与此同时，市场也出现了对此类题材过度开发的苗头。

2020年，如何生存下去将是很多影视制作公司必须面对的首要问题。鉴于视频平台资本集中、话语权强势，制作公司在演员和项目的选择上会多大程度地考虑视频网站的意见，又有多少能坚持自己的选择？孙昊认为，这更多的是考验制作公司剧本创作和生产管理上的综合能力，“剧作方面就是看怎么样创造出一个与众不同的更好故事，并能顺应视频平台项目评估的需求；生产管理上要合理地控制成本，制作出符合要求的作品。如果制作公司在这两方面能力有限，话语权就在平台这边，反之和平台交流的时候就可以有着比较大的空间。所以更多的还是要看制作公司自身能力的提升。”

杨文杰

迎新盛典紧扣大事件 要热点就来央视跨年

栉风沐雨，春华秋实，新年的钟声又将敲响。在开启时代新篇的跨年之夜，《启航2020——中央广播电视总台跨年盛典》即将于12月31日20:00播出。董卿、任鲁豫、朱迅、李思思、尼格买提、马跃、李梓萌、刚强、蓝羽、屠化组成的“央视十大主持人天团”带领大家向着2020幸福启航。

即将过去的2019年，是闪耀着祖国荣耀与辉煌，飞扬着国人光荣与梦想的一年。跨年盛典紧扣中国大事件，聚焦其背后的普通人。这其中不仅有一家四代15位军人，可谓满门忠勇的军人之家；还有参与京张高铁、大兴机场等国家超级工程的建设者；更有西昌大队消防员代表、奔赴西藏的支教老师代表等年度热点人物。跨年盛典现场，他们以书信为载体讲述2019年的经历、感慨、新年愿望等故事。

这里有最满溢的收获，也有最幸福的畅想。这里有最温暖的故事，也有最动听的旋律。这里有最美丽的青春，也有最难忘的回忆……

一批批光彩夺目、青春不老的艺术家的观众带来一首首经典回忆。当歌唱家李谷一和青年演员张若昀唱响《年轻的朋友来相会》，我们与“青春相约”，从1980年的《年轻的朋友来相会》，到2000年的《二十年后我们再相会》，到今天的《再次相约二十年》，作曲家谷建芬用经典的旋律谱写了一代又一代人关于青春的记忆。今年已经84岁高龄的谷建芬还亲临舞台，与观众深情相约“再过20年”，她还将继续写新歌、唱青春。

“要热点，就来央视跨年”，新年的钟声即将敲响，中国这艘巨轮将迎着2020年的第一缕曙光扬帆远航，全体国人也将乘着这艘巨轮乘风破浪，向更美好的未来砥砺前行。12月31日20:00，跨年盛典将在央视综合频道(CCTV-1)、综艺频道(CCTV-3)、音乐频道(CCTV-15)并机播出，央广音乐之声、经典音乐广播、文艺之声同步播出，大湾区之声、国广HIT FM适时播出。 新余