

接连在《庆余年》《精英律师》闪光

田雨把浑身毛病的人演出“彩儿”

《庆余年》、《精英律师》两部热播剧,让演员田雨高调回归到观众视线。虽然两部剧的题材不同,还都是配角,但田雨凭借自己对角色的把握,把两个人物塑造得喜感满满,成为观众的欢乐源泉。回看他以前的诸多角色不难发现,田雨总是能将一个浑身毛病的角色,演绎出闪光的一面,让人物在主角身边,呈现出不一样的光芒,也让观众想到这个人物,就忍不住会莞尔一笑。

最喜欢《庆余年》中的王大人

在《庆余年》中,不离范闲左右的王启年是个喜欢捞偏财的监察院文书,他市侩、贪财、惧内、油滑,内心却情意深重,回家挨了打,离家时还要隔着家门向虎豹夫人深鞠一躬。《精英律师》中的律师何赛同样拧巴:总爱和主角罗槟较劲,特别在乎别人的评价,斗嘴时给两句好话转瞬间又飘飘然。

谈到这两个角色,田雨表示自己都非常喜欢,尤其是《庆余年》中的王大人。田雨透露,进剧组时,导演曾把每个人物的特点做成锦囊发给每位演员,王启年锦囊的关键词就是“忠实的仆人和飞毛腿”。“他是整个戏里烟火气最重的人物,表面看起来特别世俗,但实际上他也有自己的理想,有自己的主张,自己的情感世界。”田雨说,王启年这个人物特别像唐吉珂德和其忠实侍从桑丘的合体,表面上是一副桑丘的样子,实际上心里住了一个理想主义的唐吉珂德,心里又有自己的骄傲和坚守,但不愿意嘴上把这些听上去很高大上的东西说出来。“王启年这个人物把这两点特别好地结合在一起,他藏在世俗的外表下的正义感,很打动我。”

对于《精英律师》中的何赛,田雨对他的评价是:大龄黄金圣斗士。“他很努力,兢兢业业,但很多事情办得特别小孩,像个大男孩。”剧中的何赛是男主角罗槟的同学,又进入同一家行业内顶尖的律所,“何赛在履历等方面跟罗槟差不多,所以



老要跟罗槟比赛。编剧起这个名字也很逗,叫何赛,何必跟罗槟去比赛呢。”田雨说,自己就是抓住人物这个关键心态去塑造的。

心里住着一些喜感人物

看过田雨过往塑造的人物,虽然戏份都不多,却总是能让人由衷地笑出来,并且印象深刻。《夏洛特烦恼》中的王老师一出场就是个反面人物,就当观众把王老师符号化时,他又为保护学生挺身而出。类似的角色也出现在《羞羞的铁拳》《风驰人生》和《情圣》中,田雨演绎的这些小人,总是带着一身臭毛病登场,刚开始看,似乎只是为了衬托主角而存在。

但田雨的塑造经常能让人感受到人物可爱的一面:首先,田雨塑造的每个人物身上的毛病都非常接地气,让观众感觉到这仿佛就是身边出现过的那些略带油滑或者耍点小聪明的朋友或同事,这些特质虽然不讨

人喜欢,却非常真实。其次,当看到人物的诸多毛病之后,人物呈现出另外的闪光点,就容易让观众对角色印象发生改观,同时更容易接受这种优点与缺点并存的人物,感觉难忘。

擅长喜剧表演的田雨,心里住着一些有喜感的人物形象,有些形象是生活中遇到的,有些是朋友,还有些是来自影视作品、小说、剧本里,“需要的时候就拿出来,把自己装在那个物里边。”塑造角色时,田雨会通过一些细节增加人物人性化和喜感的一面,比如《庆余年》中王启年给夫人隔门鞠躬就是田雨自己设计的桥段。

“一个人物,如果我觉得他是偏喜剧的,就会打开想象,让这个人物更丰富。”田雨说。《庆余年》的播出让田雨对网友的参与和表达印象深刻,“一个人物的形成不是靠一己之力,实际上是靠整个戏的主创,甚至观众在这其中也参与再创作。”

北京晚报1月6日报道

今年秦淮灯会将突出“文化味”“国际范”

新华社南京1月6日电(记者 沈汝发)备受关注的秦淮灯会将于1月17日亮灯,今年将更加突出“文化味”“国际范”。这是5日南京市举行的新闻发布会对外传递的信息。

据秦淮区副区长祁红介绍,作为春节期间一项重要的民俗活动和文化惠民活动,本届秦淮灯会的时间为1月17日至2月11日,2月12日至3月31日为灯会延展期,其中白鹭洲公园展区延展至5月3日。灯会以“一城一河”为轴线,沿明城墙、秦淮河、历史街巷延伸,共设白鹭洲公园、夫子庙、十里秦淮、老门东、瞻园、明城墙、大报恩寺、愚园、公共氛围等9个展区。

“十里秦淮是历代文人雅士吟诵的绝佳胜境,秦淮灯会也充满浓浓文化味。”祁红介绍说,白鹭洲公园展区以“大爱情怀”为主线,十里秦淮水上展区挖掘沿河历史资源和人文轶事,老门东展区挖掘“城南记忆”文化……9个展区将从多角度讲述发生在南京和秦淮的人文历史故事。同时,今年的灯会还将延续灯展、灯市、灯景同展传统,1月25日至2月11日,夫子庙西广场东牌楼将举办传统灯市,为游客展示非遗之美。

国际范也是本届秦淮灯会的一大特色。据介绍,在1月17日举行的秦淮灯会亮灯仪式上,来自10多个国家的大使、领事及留学生等将参与其中。

扫黑除恶

民心所向

黑恶犯罪

人人喊打

市扫黑除恶举报电话:0556-5346336

安庆晚报公益广告