

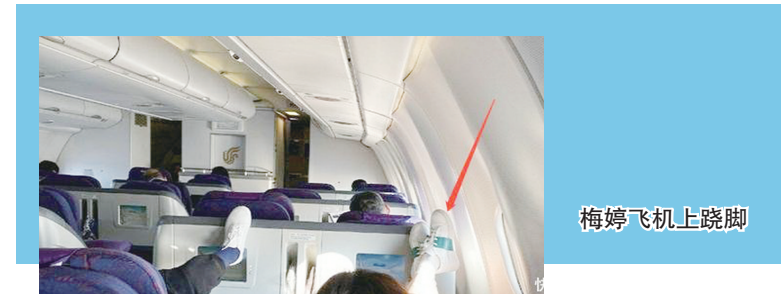
飞机上脚架前排显示屏

梅婷为“一脚蹬”热搜致歉

1月4日，有微博网友爆料演员梅婷在航班上有不文明行为。该网友发文称：“服了，现在的女明星都这么没素质的吗？”并@梅婷。其发布的图片显示，梅婷将脚架在前排显示屏上。该条微博定位显示为“成都双流国际机场”。该事件迅速引发关注，不少网友认为梅婷作为公众人物应该更加注意言行。但也有网友认为偷拍的人也有过错，“虽然梅婷这么做挺不雅观，但偷拍的人就对吗……我想大家也很不愿意被人偷拍来偷拍去的吧。”

7日凌晨，面对网友的指责，梅婷转发微博并道歉。但错别字让网友觉得态度不诚恳，再次引发热议。

7日上午，梅婷删掉该道歉微博，再次发文就此事道歉，她写道：“对不起！首先和大家道个歉，谢谢大家的监督和提醒，作为一个公众人物，我为我自己的行为感到十分的愧疚和自责，以后我一



定会加倍注意自己的言行举止。”

事实上，演员、主持人等公众人物一脚把自己“蹬”上热搜的事情已经不是第一次发生了。2019年12月19日，演员王子文因此前在社交媒体晒出一张脚踩高铁桌板的图片被指没素质，而在微博致歉。

此前，主持人涂磊也曾为此道歉。他表示，做节目常站着，随着年纪越来越大，腿部有些静脉曲张，腿抬高促进血液回流，飞机起飞后就想把腿伸直休息一下，如今

想来确实不雅，作为公众人物不应该这样。愿意接受大家的监督，因为只有这样，“我才能做更真实、更好的自己。”此外，各类明星违反公共秩序，引发热议的案例不少。

像涂磊这样，明星也会有自己的“特殊”情况，普通人有时候也会因为累了，“不拘小节”伸出脚。但在家怎么躺都行，遵守公共空间的文明秩序，这是所有人都要去遵守的行为规则，明星也不例外。

确实有粉丝替明星“鸣不平”。

明星一点小事都容易被舆论放大，但其实所有人都在规则之下，不存在身份之别。比如把脚放在小桌子上，大闹高铁安检，就违背了任何一个乘客都要遵守的高铁文化。这是文明中国的一部分，大家的一言一行，和国家的进步、文明的进程联系在一起。

之前爆料梅婷“一脚蹬”的微博网友发文称，感受到网络暴力的伤害，附图称因曝光此事遭遇部分网友私信“谩骂”，其称梅婷本人已致歉，“希望大家放过她也放过我。”

推己及人，每个人都不希望自己的行为被放在网络审判当中，即使我们并不是“公众人物”，也必须任何场合都按“公众人物”的标准要求自己。希望大家可以宽容梅婷，相信她之后会严于律己。也希望大家不要对曝光此事的网友实施网络暴力，毕竟每个人都可能是网络暴力的下一个受害者。

扬子晚报1月8日报道



《中国的宝藏》海报

《中国的宝藏》中文版将播 展现20多件珍稀文物

中新网1月8日电 7日，《中国的宝藏》中文版发布会在北京举行，该片将于1月10日起在CCTV-9每晚八点播出，为观众呈现一个既传统又现代的中国。

纪录片《中国的宝藏》由中央广播电视总台影视剧纪录片中心出品，央视纪录国际传媒以国际合拍、合作的方式与BBC世界新闻频道(BBC World News)、英国野马制作公司(Mustang Films)制作。

《中国的宝藏》共六集，每集25分钟，呈现现代中国生活的多个侧面，分别是家族、艺术、都会、制造、科技和饮食。

制作团队历时1年，行程7000多公里，走遍8座中国城市，拍摄了8家博物馆，5个世界文化遗

产，以及20多件稀世珍宝，包括故宫博物院的大禹治水图玉山、赵孟頫《秀石疏林图》，上海博物馆的大克鼎、青花瓷器，陕西历史博物馆的章怀太子墓壁画《客使图》、三彩载乐驼俑，秦始皇帝陵博物院的兵马俑，浙江省博物馆的宁波万工轿、玉琮，辽宁省博物馆的万岁通天帖，湖南省博物馆的马王堆汉墓漆器，良渚博物院珍藏的良渚文化遗存等。

在节目主持人阿拉斯泰尔·苏克(Alastair Sooke)看来，《中国的宝藏》是自己拍过最成功的项目，他曾感叹，“中国的文物资源太丰富了，在我们的职业生涯中，这种拍摄的广度、深度都是不常见的。”

发布会上，故宫博物院副院长

任万平表示，2020年是紫禁城建成600年，也是故宫博物院成立95周年，故宫博物院将以传承弘扬中华优秀传统文化为使命，和全国博物馆同仁一起，与海内外媒体机构共同创制越来越多的高品质文化节目。

值得一提的是，《中国的宝藏》英文版已于2019年10月在BBC世界新闻频道面向全球首播，索福瑞媒介研究有限责任公司对印度、澳大利亚和美国三个国家的观众进行了调查，其中，有近9成的观众表示“我很喜欢纪录片《中国的宝藏》”，最为认同的观点是“直观展示了中国文物的美与独特”和“深入展现了中国历史文化的博大精深”。

出重拳 扫黑恶 保平安

市扫黑除恶举报电话：0556-5346336

安庆晚报公益广告