

曹灿走了“曹灿杯”继续传承

在与癌症顽强抗争了15年后，著名表演艺术家曹灿8日15时18分在京病逝，享年87岁。消息一出，无论是当年听着“曹灿叔叔”广播节目长大的老观众，还是如今因为“曹灿杯”而爱上朗诵艺术的新一代，无不感到悲痛和不舍。令人欣慰的是，“曹灿杯”青少年朗诵大赛负责人王丹坚定表示：“‘曹灿杯’将会永远坚守着老爷子的意愿，一直办下去！”

从“小喇叭”到“曹灿杯”

曹灿出生于1932年12月27日，江苏南通人，全国语言文字工作先进工作者、全国少年儿童校外教育先进工作者、著名表演艺术家、十大演播艺术家、北京市语言学会朗诵研究会名誉会长、北京市教育学会朗诵研究分会名誉理事长、曹灿艺术学校名誉校长。曹灿毕生都在致力于繁荣语言艺术事业，不遗余力地奉献自己的光和热。他为人谦和仁厚，善良幽默，桃李遍天下，所有接触过他的人，都盛赞曹灿德艺双馨。

曹灿曾在《雷锋》《天山脚下》《沙恭达罗》等四十多部话剧中担任主要角色，在《你好，太平洋（601099，股吧）！》和电视剧《特区冒险家》《千里跃进大别山》《中国出了个毛泽东》《东方巨人》《左权》《上海滩桑》中塑造了邓小平的艺术形象，受到各界好评。

从20世纪50年代起，曹灿涉足广播领域，在中央人民广播电台《小喇叭》节目中为孩子们讲故事，深受欢迎，“曹灿叔叔”这个特有的称号，也伴随了几代人的成长。他在中央和地方广播电台播讲的长篇小说达三十余部，善于运用自己的嗓音特点和演员职业特长把朗诵和传统评书结合，创造出自己的演播风格。他播讲小说亲切生动、绘声绘色，《向阳院的故事》《大帆船的故事》《野蜂出没的山谷》《艳阳天》《播火记》《李自成》《地球的红飘带》《少年天子》《暮鼓晨钟》《鸦片战争演义》等作品深受广大听众欢迎。他为电视台录制的《西游记》《新三字经》影响广泛，并出版了《水浒传》《三国演义》《红楼梦》《谁最聪明》等录音带和《三毛流浪记》《三



毛从军记》《西游记》等光盘，成为读者收藏的珍品。1984年，他被中央人民广播电台列为“十大演播艺术家”，1991年被评为“听众最喜爱的优秀演播艺术家”。

为推动朗诵艺术继续向前发展，弘扬祖国优秀传统文化，普及汉语有声语言艺术多做贡献，1986年，曹灿先生出任北京市语言学会朗诵研究会会长，大力推动民间朗诵团体的建设和发展，先后担任百余个民间朗诵团体的名誉团长，亲自指导民间朗诵团体排练、演出，为朗诵艺术走进社区、公园、学校等基层组织，起到了积极的推进作用，无数朗诵爱好者因此受益。朗诵研究会的发展不断壮大，让诗歌的力量及精神传遍四方。

1999年，曹灿在古稀之年创办了曹灿艺术学校，开设的课程之一是朗诵艺术培训，致力于培养孩子能说话、敢说话、会说话意识和能力。2015年，以曹灿命名的“曹灿杯”青少年朗诵展示活动诞生，为青少年儿童搭建了权威、专业的语言交流展示平台。曹灿多次亲临“曹灿杯”活动现场，现场为选手们从作品选材、朗诵技巧等角度做指导。2018年，曹灿播讲的《曹灿朗诵课》音频课程在网络平台正式上线，2019年，由曹灿担任主编的《“曹灿杯”指导用书》问世……他的一生，为艺术事业和青少年培养倾尽了心血。

最后一个生日许愿国泰民安

一直陪伴在曹灿身边的“曹灿杯”负责人王丹，虽然对曹老的病情非常了解，也早有心理准备，但真的面对曹灿的离去，仍然难抑悲痛之情。她告诉记者，曹灿从2004年得知自己患有癌症，就一直坚强乐观地和病魔做斗争，“这么多年来，无论是化疗放疗，还是手术，他所经历的痛苦是无法用言语来形容的，但他从来没有喊过疼叫过苦，特别坚强。而且他在上手术台前，还特别乐观豁达地跟我们说‘做中国人真好’；做完手术，身体恢复到拔了管子之后，他还专门写了一首《做中国人真好》的诗，在人民大会堂举办的第四届‘曹灿杯’朗诵比赛启动仪式上演过。”

能够让曹灿一次次从鬼门关挺过来的，除了老爷子坚强乐观、热爱生命的心态，还有他对事业、对观众、对青少年的热爱与责任。“他在中国朗诵艺术的教育、青少年语言艺术的培养和推动朗诵艺术民间力量的发展，真是起到了巨大作用！他担任了100多个民间朗诵社团的荣誉团长，这些民间社团的大爷大妈只要邀请他参加活动，他都会开心地参加，为各种公益活动、社区活动忙前跑后，亲自指导大家，因此赢得了全国各地无数民间朗诵爱好者的尊重和爱戴。”王丹感叹道：

“所以老爷子的去世，会有那么多普通人都自发为他悼念，微博都上了‘热搜’；我们的官方微信公众号，关注人数也很快就达到了好几万人次，很多人都留下了感人的留言。这些人，既有当年听着他的‘小喇叭’长大的听众，也有如今因为他和‘曹灿杯’而受益的众多朗诵爱好者，大家都对他充满感情。”

王丹透露：“曹灿生前曾表示，他去世后，丧事不要从简，并不是说要大操大办，而是要让大家都知道他离去了。他说：‘我要告诉大家，我已经走了。要不然很多人不知道，还给我打电话、发微信，而我却没有回复人家，多不好啊！’”

王丹告诉记者，曹灿这一次住院，是从去年10月开始的，由于病情严重，没能出席去年年底举办的第六届“曹灿杯”朗诵比赛启动仪式，但现场来了19位艺术家，大家都非常支持。曹灿在病床上还准备了一首《早发白帝城》的诗朗诵，在新年诗会上播放了视频。“去年12月底，姜昆他们到医院探望老爷子，给老爷子过生日，让他许个愿，他说‘希望国泰民安’。”

王丹表示：“虽然曹老离去了，但我们会一直把‘曹灿杯’继续办下去，把这个品牌继续办好。曹老希望孩子们学习朗诵艺术，他主张‘道法自然，返璞归真’，希望孩子们真实、自然地表达自己的感受；并且他还推出了原创作品大赛，鼓励全社会为孩子们创作优秀的作品。这些他的心愿，我们都会继续坚持下去！”

在熟悉曹灿的人眼中，曹老是个非常智慧开朗、对生活充满热爱的“老顽童”。王丹含泪笑道：“他85岁时开始学古琴；在病床上还玩微信、淘宝，用手机购物，他的微信名叫‘老玫瑰’……他真的是一个特别开心快乐、聪明可爱的老头儿，我们都爱他。”

如今，虽然“小喇叭”不再广播了，“老玫瑰”也不再绽放，但是曹老的音容笑貌，他的艺术成就，将会伴随着“曹灿杯”，永远留在人们的记忆当中，永远留在这个他深爱的世间。

北京晚报1月9日报道

建立林长制

实现林长治