

央视鼠年春晚怎么玩？

语言类节目亮点多、裸眼3D极致体验、10亿春晚红包……

1月14日,《2020年春节联欢晚会》第一次彩排在中央广播电视总台一号演播厅顺利完成,现场600多名观众在“欢乐吉祥、喜气洋洋”的氛围中全程观摩了节目。许多观众表示,整台节目大气恢宏、新颖活泼、惊喜连连。“今年春晚舞台老少名家云集,让人耳目一新,洋溢着创新。整场节目传递出欢乐吉祥、喜气洋洋的正能量”。

语言类节目亮点多 实力老将有望惊喜

记者了解到,2020年春晚依然以体现社会责任与担当作为创作主旨,深度反映社会现实、展现百姓生活,同时兼顾节目的艺术水准,观众在潜移默化中感受感染与熏陶。有的节目反映了优质服务让生活更美好;有的瞄准了职场焦虑带来的生活困境;有的揭示了互助互爱是和谐社会的幸福密码;有的则鞭挞了形式主义、官僚主义。在语言类节目的阵容上,一年来活跃在舞台上的新生代演员、实力派喜剧老将,携手打造老少咸宜、紧接地气的大舞台。

今年春晚的歌舞类节目与时代大主题紧密贴合,在词曲表达上更加脍炙人口。从回望过去到展望未来,从赞美平凡劳动者到歌颂伟大英雄,从抒发亲情乡情到歌唱人民祝福祖国……歌声嘹亮中唱出百姓满满的获得感、幸福感,更唱响对新年的美好期待。

戏曲类和魔杂类节目亦有新突破。与以往不同的是,今年在节目创作之初就兼顾艺术性与流行性,杂技、武术节目更是将一流团队、一流技艺、一流包装相融合,实现了传统文化的时代表达,此次春晚可谓是一场观众满意度与艺术水准俱佳的视



听盛宴。

春晚主持团被爆“大换血” 佟丽娅携手央视主持人新秀？

14日,有媒体拍到肖战、李现、朱一龙等当红人气演员入场彩排。已连续四年登上春晚舞台的“加油男孩”组合王俊凯、易烊千玺和王源,当日也被拍到出现在彩排现场。有报道称,蔡明、何冰合作的小品被毙,无缘鼠年春晚。

关于今年春晚的主持阵容,也有报道称,今年春晚主持团将“大换血”,主会场主持人由任鲁豫、尼格买提,联合央视主持人大赛评选出的新人主持人尹颂、张舒越,外加影视演员佟丽娅,一起组合成本届春晚主持团。

最近,关注央视主持人大赛的观众可能知道,尹颂和张舒越是主持人大赛文艺类组的六强。尹颂还曾担任2019央视春晚江西井冈山分会场主持人,董卿夸他:“不仅帅气,还很有才艺。”而面对撒贝宁的调侃:“观众的欢呼声主要是冲颜值吧。”他立

刻机智回应:“咱俩站一块不就是颜值跟实力嘛。”

23岁的张舒越2015年以全国第一的专业成绩进入中国传媒大学。在参加本次主持人大赛时,央视大型节目中心副主任陈临春就特别看好张舒越,“张舒越应该说是目前为止,本赛段年龄最小的选手。虽然有一点青涩,但有气质,雍容大方,很有潜力,所以我认为她适合主持一些综艺晚会。”对于最终亮相阵容,目前还充满未知数。

三地会场盛世联欢 新时代春晚魅力无穷

今年春晚延续主会场+分会场的舞台设置,北京主会场联动河南郑州分会场、粤港澳大湾区分会场共同呈现一场“盛世大联欢”。

河南郑州分会场,讲好黄河故事,坚定文化自信,为实现中国梦凝聚精神力量。粤港澳大湾区分会场,擘画出湾区城市群活力绽放、逐梦未来,以及粤港澳三地民心相通,携手实现中华民族伟大复兴的美好图

景。分会场选址高度展现地域特色,打造创新亮点,将主会场欢乐喜庆热烈的气氛在分会场延伸,共同营造出喜乐祥和的春节氛围。

值得一提的是,《2020年春节联欢晚会》北京主会场的舞美设计堪称匠心独运,传达出“景观性”美学精神和意蕴。今年春晚舞台上还首次打造三层立体舞美,同时运用飞屏技术营造出360度环绕式景观,通过精良的视频制作,让观众在屏幕前就能有“裸眼3D”的极致体验。此外,依托5G+8K/4K/VR等创新科技手段,主创团队打造了一个融合地面、空中、海面的立体空间,并制作8K版春晚,展现了新时代春晚的魅力、活力和创新力。

致力年轻态打造 全媒体传播创意无限

2020年春晚将延续全媒体传播,同时也着力于积极开拓传播新思维。今年春晚推出10亿春晚红包,通过创新大小屏联动方式,为春晚增添喜气洋洋的氛围,向观众传递真挚的祝福。此外,还将带来春晚史上最大力度的独家电商补贴,同时为5万名消费者清空购物车,为T2O传播新范式开辟道路。

今年春晚在传承中创新,着力于“年轻态”的打造,从内容到形式都焕发着蓬勃的生命力。春晚舞台将首次融入“快闪”概念,打破舞台界限,提升观众的参与感,并通过一系列的新玩法展现“春晚”品牌强大的创新力、凝聚力、影响力。全媒体传播更是融合传播新理念、探索融合传播新方法,以实现年轻力带动传播力,从而实现受众更广泛、更主动的传播。

扬子晚报1月16日报道

倪萍眼中的赵忠祥:

是奇迹也是谜 羡慕他有个家

新京报1月16日报道 1月16日,著名主持人赵忠祥因病去世,享年78岁。不久前赵忠祥生病住院,老搭档倪萍还曾前往探望。倪萍曾在自己的书中写过:赵忠祥在中国电视史上是个奇迹。当年在我们国家仅有一万两千台黑白电视机的时候,电视荧屏上就有他,而今我们已成为了世界电视大国,他还活跃在电视荧屏上。对历史来说,这是短暂的,而对于个人来说又是漫长的时光。“他做主持人时,我刚刚出生,三十多年后,我们居然在一起同台搭档。和他同时期的同行大多已渐渐隐退,而他依然在荧屏上长盛不衰,这不但是个奇迹,也是个谜。”

倪萍曾在接受新京报记者采访中回忆自己当年在中央电视台工作生活的经历,年轻时的倪萍一直以温柔朴实的形象、娓娓道来的主持

风格赢得全国关注的喜爱。其实她一直以来,骨子里就特别顽皮。私下里经常捉弄同事,赵忠祥自然也成了最常被她捉弄的对象。“赵老师经常把西装上衣一脱站起来就走了,我捡起来就给我们收垃圾或者送盒饭的,说这没人穿你拿回家穿吧。赵老师再回来找就没有了。”

2018年盛夏的某个午后,两个“老玩伴”倪萍和赵忠祥曾相聚在北京电视台,录制一档访谈节目,节目的主题正是回顾改革开放后,春晚的变化和发展。倪萍的工作人员说她已经很久没有录过这样的节目了,也是为了能跟赵忠祥见一见。

倪萍在书中曾提到,她为赵忠祥庆幸或者说羡慕他有一个家,一个真正意义上的家。“一家三口各自称职的担任着自己角色的同时,又是亲密无间的朋友。张美珠二十二

岁嫁给赵忠祥的时候,他就已经做了好几年名人了,当然那时知名度不能和今天比。跟着名人过了一辈子的她,却比普通人家的妻子过得还平静,从来没看见一篇写她的文章。多少记者追访她、打听她,她却始终离得远远的,从不生活在赵忠祥的光环中。她有属于自己的圈子,每天自得其乐的骑着自行车去国际广播电台上下班,下班买菜,回家做饭。这是什么?这是一种境界。”

也正是因为有着这样的家庭氛围,十几年来赵忠祥最满意的就是他的家庭,他曾在《岁月随想》中写道:我们每天晚上坐在电视机前,看着电视再干点自己的事。我手持一卷书或者拿一支笔,看看写写听听,甚至很少交谈,但我们的心意是相通的。在宁馨的氛围中,我们共享安宁。妻儿有时早睡,我则全心读书

或者静静的想心事,在万籁俱寂中,感到舒泰自若。因为我知道,如果我此时摔倒,兹有我妻子来扶起我。

赵忠祥有时候也会跟倪萍等人聊起对婚姻的态度:“你们的悲剧就在于幻想太多,整天生活在世外桃源,希望过着神话般的日子。家庭是什么?就是相互搭个伴过日子。整天哪那么多爱呀、情呀。凡要死要活的大多长不了,一时一阵行,可那不叫婚姻。旺火一般都是空心,一燃了之。”

兴业装饰
质量是根,信誉是本
包清工180元每平,全包480元每平!
地址:光彩四期精品装饰建材城13幢8层11-12号
电话: 8731238 13063283488

生活服务
广告专栏
★童子生活 ★服务百姓 ★贴近民心
小投资 大回报
欢迎刊登报花 报眉 中缝
联系电话: 5325901
地址: 安庆市湖北路88号安庆日报社