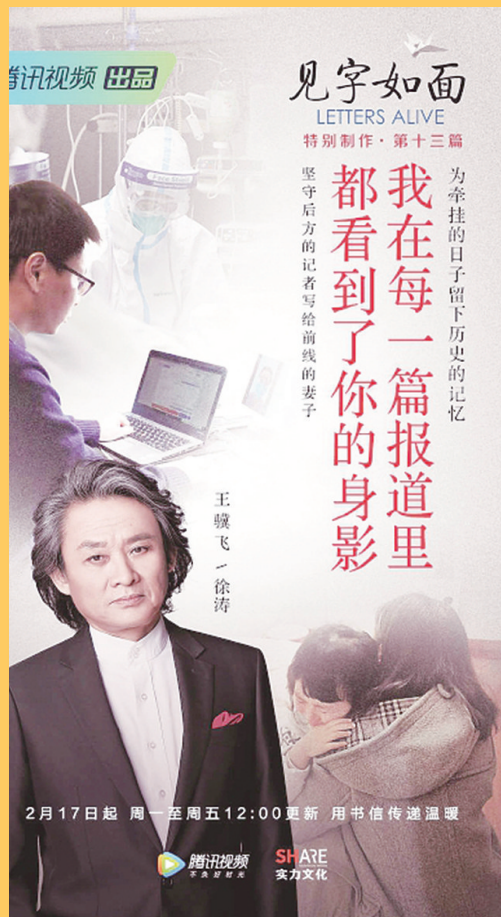


《见字如面》三选沪鄂两地书

讲述温暖抗疫故事



“你知道吗？我是逃出医院的，甚至都忘了跟你再唠叨什么，甚至都没抱抱你，因为听到大家都叫你‘英雄’，在我的字典里，这可不是什么好词，我从来没那么害怕，我不愿意让你看到我的情绪……”

2020年的除夕夜，第一批援汉的上海医疗队启程，上海第九人民医院南院门诊护士长江雪也是其中一员。送她启程后72小时，身为记者的丈夫王骥飞写下了这样的字句：“我想告诉你，虽然我很想假公济私地上前线，像同行们一样，去到与你哪怕更近一点的地方，但我会守在上海做你的后盾，就像几天来看着报社同事们的一篇篇疫情报道，每一篇都有你的气息。”

4日，这封由晨报记者书写，首发于新闻晨报·周到客户端的信件，由著名配音演员徐涛在《见字如面》特别节目中朗读。

如果，我的家人是“英雄”

江雪是上海第九人民医院南院门诊护士长。今年1月，在接到上海市组建医疗队的通知后，她迅速报名，并成为第一批上海医疗队队员，于1月24日除夕夜出发奔赴武汉。1月26日下午，经过短暂的休整和培训，江雪进入武汉金银潭医院北三区ICU病房危重护理组工作，目前已经工作超过一个多月。

前方的一个多月，于家人却有不一样的滋味。江雪的丈夫王骥飞是就职于晨报多年的资深记者，出于职业习惯，他用文字记录下了妻子突然出征前后的细节——

小年夜，江雪没来得及和家人商量，就早早报名支援武汉；除夕夜，他刚刚听闻上海医疗队即将出发的消息，妻子就收到了集合出征的指令，放下做了一半的年夜饭，匆匆打包、和家人告别。

在“不知所措”中，王骥飞将江雪送到医院和援汉医疗队集合，陪她一起在便利店吃完一盒方便面，就“落荒而逃”回家独自照看孩子。他在信中提到，因为记者职业的特殊性，以往都是妻子留守家中等他；如今身份切换，“你比谁都淡定，我比谁都慌”。

如今，一个多月过去了，夫妻俩的抗“疫”生活依然如故：一个在前线坚持，陪伴病人们度过最艰难的时光；一个在后方发挥自己的职场特长、照顾家人。

令他们的欣慰的是，在江雪工作的武汉金银潭医院北三区ICU病房危重护理组，已经有不少重症病人陆续出院。其中，不少人选择用自己的方式感谢医院人员的辛勤工作，他们或是画下了医生、护士们工作中的模样，或是在留言本上感慨“你们真的太辛苦了”，又或是在和医护人员合影留念时，感慨落泪。

江雪则在自己的日记中写道：“来金银潭的日子里，没有什么能比病人出院更开心的事了，看着他们能平安回家，也许这就是我们来的意义吧。”

“你看到的是人，而不是信”

妻子写给丈夫，孩子写给母亲，顾客写给外卖小哥，医生写给小卖铺店主……自2月17日在腾讯视频上线以来，以“云录制”方式打造的《见字如面》特别制作已经刊播了十来封疫情背景下的书信。

《见字如面》总导演关正文透露，王骥飞写给江雪的这封信，就是在选定了第一批录制的15封信后又发现和替换的，书信里的真诚、真实让他在第一次读信时就落泪了。

“有两个特别打动我的点，一是他特别真诚，他说从来没有这么想退缩过，但还是对妻子说你不能害怕。这让我看到了我们每一个人内心的柔软，那种带着怯懦的坚强是真的让人心疼。第二是他说他特别想上前线，这是一个真爱的人内心真实的冲动，不是为当英雄，只是为了离爱人近一点。但是他不能，他还有要坚守的岗位。‘从每一篇报道里，都看到了爱人的身影’，真的是用文字写出感受的高手。”

另外，这也是《见字如面》特别制作选中的第三封写给上海援鄂医疗队医务工作者的信。此前的两封，分别是由叶璇朗读的《夏目漱石写给丈夫许诗琨》，以及上海小学生王玮豪自己朗读的写给妈妈杜丽平的信。

关正文说，从与腾讯共同确定立项到上线播出，《见字如面》特别制作一共只用了四天，信件来

源全都依靠此前的习惯性储备。节目上线之后，观众和各大媒体反响热烈，各种信件线索的推荐纷纷涌来，目前节目组是一边抓紧制作，一边抓紧读信、继续筛选。

“特殊时期，信件是没有高下的，都是感人至深的信件。每封信的背后都有真实的人的故事。你看到的是人，而不是信。但我们更知道，肯定有太多的好信，很难在如此匆忙的过程中被选到。遗珠之恨可能会是遗了一座巨大的金山。等到疫情过后，安静下来慢慢开发吧。”

特殊时期的温暖力量

没有舞台布景和专业收音环境，没有静静聆听的观众，《见字如面》特别制作相较于往季节目显然是“简陋”的。为了配合录制，不少明星素颜上阵，自己打光、录像，留下了难得一见的特殊影像。

而随着录制的推进，不少观众注意到，每天短短5分钟的内容更精致了，新鲜的一线画面开始大量出现。对此，关正文坦言，出于防疫考虑，目前的节目仍然不是专业机器、专业工种录制，在画面和声音方面还有一些遗憾，但团队都在努力把内容做得更细致。

同时，越来越多信件当事人提供的素材，也为节目提供了真实有力的力量。

的确，许多书信经由《见字如面》朗读之后，也在许多写信人和收信人心中再次激起感动。比如，听到《奇葩说》辩手马薇薇朗读自己的信，医护人员张凤感慨自己作为一名“老观众”能以这样的方式和对方“见面”；比如，医生文力惊讶地发现自己喜欢了十多年的俞灏明能念自己的信，对方甚至隔空给自己“回信”……

当然，一如往季，坚持呈现多元视角的《见字如面》，也带来不少传统意义之外的信件：比如海一天朗读的《新型冠状病毒致中国人》，用拟人的手法，讲述了新型冠状病毒眼中的“抗疫故事”；又比如吉杰朗读的作家王跃文的《假如我还能活下去》，在表达对生活的无限期望的同时，也有对个人生活方式的反思。

对于这些在特殊时期出现的信件，关正文也感触良多，一方面，他希望“最好是没有这些信，没有这场灾”，另一方面，他也确实感受到疫情所激发的“人情、人性的洪水”。

“我们更清晰地意识到了支撑着社会生活、支撑着所有人共渡难关的力量所在。无数普通的医生、护士驰援在一线，无数快递小哥成了维系亿万生命的天使，无数善良的人慷慨解囊，无数正直的媒体客观公正的报道安抚了人心、推动了抗疫工作的进步和不断深化的反思。以信件为代表的宏大的信息流，成了抗击瘟疫的重要力量。”

来源：新闻晨报

中国沿黄九省区“云探国宝” 讲述黄河文明前世今生

中新网太原3月4日电 4日下午，山西青铜博物馆内，讲解员吴楠戴着口罩在空无一人的博物馆内介绍着三晋大地的奇珍异宝。这是沿黄九省区博物馆联合推出的黄河流域博物馆联盟直播的其中一场。

“龙形觥是1959年出土于黄河沿岸山西石楼的一件国家一级文物，这件器形独特，纹饰奇绝的青铜器，宛如一艘停泊在水波里的龙舟。这件3000多年前商代的青铜酒器上出现

的‘鳄鱼’纹饰，在世界范围内都极为罕见。”山西青铜博物馆讲解员吴楠在直播中说。

由山西省公安厅追回的晋国青铜重器——晋公盘也在当日的直播中亮相，这件具有2600多年历史的青铜器由水鸟、金龟、青蛙、游鱼等动物浮雕构成，183字的铭文清晰呈现了“春秋五霸”之一晋文公时期的晋国盛世气象。

黄河是孕育中华文明的母亲

河，此次沿黄九省区博物馆拿出镇馆之宝集体亮相直播平台，还是第一次。

3月2日，河南、青海、四川率先举行三场直播。中华第一剑“玉柄铁剑”、“舞蹈纹彩陶盆”、“骆驼载乐”画像砖等镇馆之宝一一亮相。直播第二日，甘肃、宁夏、内蒙古三省、区也纷纷亮出“看家宝”。

2019年9月18日，黄河流域生态保护和高质量发展座谈会在郑州

召开。同年12月23日，河南、青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、山东九省区文博单位共同参与的黄河流域博物馆联盟成立。

受疫情影响，九省、区博物馆均关闭了线下展馆。沿黄博物馆联盟在此背景下开启“云上看博物馆”活动，从2020年3月2日到3月4日，一天三场，每天三个小时，通过沿黄九省区博物馆的“镇馆之宝”讲述黄河文化的前世今生。