

向新时代最可爱的人

致敬

听我说谢谢你！因为有你，世界更美丽

记录时代

□ 记者 程呈

来势汹汹的疫情形势让人们的心始终悬着。

人们打开电视，翻开报纸，查看APP，浏览公众号推送，从报道中第一时间获得疫情信息。

然而在这背后，是全市新闻战线近600名新闻工作者们的坚守。

把镜头对准一线，用笔尖书写一线，他们是一群“无名英雄”，把荣耀留给了他人，而自己却默默无闻。

在这个乍暖还寒的初春，他们闻“疫”而动，及时准确地传递疫情权威信息、传播科学防控知识、捕捉战“疫”瞬间，书写出一批真实感人、历史可鉴的“安庆故事”。



市广播电视台新闻中心记者张林



安庆日报社全媒体记者刘惠子



迎江区新闻工作者杨磊



安庆日报社全媒体记者徐火炬一线采访。

>>>越靠近现场，越接近真实

1月24日，安徽省启动重大公共卫生事件一级响应。1月25日，安庆市突发公共卫生事件一级响应启动。

全市新闻战线近600名新闻工作者立即进入备战状态。

大年三十上午，安庆日报社全媒体记者白萍正在家中准备年夜饭，接到工作任务，她二话不说放下手中的家务，将年幼的孩子托付给家人，立即赶往防疫指挥部值班。

“能够参与疫情一线报道，记录这些平凡人做出的不平凡的事，是我的职责所在。”随身携带电脑，走医院、进社区、报道会议……40天的时间内，白萍采写了疫情相关稿件90余篇。

“只有越靠近现场，才越接近真实。”清瘦的身影，扛着摄像机，夹着三脚架，这是有着20年党龄的安庆广播电视台新闻中心记者张林给别人的印象。1月24日上午，接到疫情防控宣传紧急任务，头一天熬夜赶稿的疲惫还没缓过来，张林又火速赶到安庆市立医院发热门诊。从事时政新闻工作20多年，先后参与非典、禽流感等疫情一线报道，这一次，他又将“责任”扛在肩上。

从业11年的徐火炬是安庆日报社全媒体采访中心一名摄影记者。大年初二晚上，他带上相机，冒着风雪，连夜驱车从老家望江县赶回安庆，谈及多次走进安庆市立医院北院区隔离病区，用镜头记录跟时间赛跑、与病魔较量的医护人员。徐火炬说，没有胆怯，只是希望完整记录那些珍贵、感人的瞬间。

>>>逆行而上，传递一线声音

疫情防控是一场没有硝烟的“战役”，病毒是看不见、摸不到的“敌人”。

纵然如此，记者仍会逆行而上。

安庆日报社全媒体记者常艳接到的第一项任务，是前往收治新型冠状病毒肺炎确诊病例的医院做现场报道。她采写的《记者直击安庆抗击疫情第一线——最美逆行：为了春暖花开丛中笑》，也是最早深入感染院区的一次报道。

1月26日上午9时，穿上防护服、带好口罩，她就是离病毒最近的“情报员”。面对巨

大的未知风险，常艳起初心里还七上八下的，可一旦拿起纸笔，所有杂念都被她抛之脑后，直到下午2时，才结束采访回到家。换下衣物、洗手消毒后，她第一时间打开电脑，写下这篇3100字的报道。

抗“疫”战场变幻莫测，群众最需要权威、及时、公开的信息。记者深入一线，将最前方的声音传递。

安庆日报社全媒体记者刘惠子主动请缨，走进隔离病区，首次和确诊病患“连线”，挖掘疫情背后的暖新闻。她采写的《隔离区的你们还好吗？》等多篇稿件引起全社会关注，成为浏览点击量“爆款”。

“湿润双眼的故事每天都在发生，记者的任务就是用平实客观的笔触，记录疫情面前百姓的生活、一线工作者温暖而有力量的故事、负重前行者坚定的身影……”在朋友圈里，她这样写道。

夜幕落下，万籁俱寂，安庆广播电视台安庆综合广播的采编室却常常灯火通明。白天采写新闻，当天就得出稿。为了编一条稿件，记者丁晶常常工作到深夜。2月5日这天，丁晶结束工作走出单位，已经是夜里11时了，路上没有一个人影，寂静到只能听见自己的脚步声和呼吸声。

在这次防疫宣传报道中，各县、区宣传部门也没有一刻停歇，他们将新闻的触角延伸到社区、农村等疫情防控的最前沿，多篇报道被央视新闻直播间、新华网等省级以上主流媒体采用。其中迎江区新闻中心的杨磊和方迪采写的报道《隔离点里的“临时妈妈”》于2月14日当天四度上央视，事迹被世界卫生组织总干事谭德赛点赞，产生了巨大的社会影响力。“好新闻是跑出来的。”这是杨磊始终挂在嘴上的一句话。

>>>全线发力，打赢阻击战

如果说记者是在前方奋力奔跑、冲锋陷阵的战士，编辑则是全情投入、筑起稳固后方的最可靠阵地。

疫情发生后，“报、台、网、端”全员上阵、全线发力，新媒体成了抗击疫情宣传的有力阵地。各平台累计刊发抗“疫”相关稿件近4万篇，诸多稿件被新华网、人民网、学习强国等平台转载或引用。如：《最新通告！寻人！如果您乘坐了以上公交车请速拨打12320》在“掌上安庆”客户端阅读量就超过20万；（下转7版）