

我市出台进一步加强物业管理工作意见 为物管顽疾开出新“良方”

本报讯(记者 江露露 通讯员 石晓红)记者从市住建局获悉,《安庆市人民政府办公室关于进一步加强物业管理工作的意见》近日出炉,将多措并举全面提升物业服务质量和水平。

根据意见,我市将进一步规范住宅小区的管理。其中,无物业服务小区管理方面,将多方筹集管理资金、创新管理模式,通过采取“财政补助、公共收益补贴、业主交费”等方式,在安排一定财政预算补贴的同时,对达到服务等级标准的小区将亮证收费,解决无物业服务小区的物业管理经费不足问题,逐步将无物业服务小区管理的模式转变为市场化物业服务模式;与此同时,各区县政府将逐步探索、创新管理模式,推进物业管理全覆盖,对规模较大的小区,通过招投标等选聘物业服务企业进行管理,对规模较小的连片小区,采取“统一打包”方式,选聘有实力的规模物业服务企业进行管理。

有物业服务小区管理方面,将进一步规范前期物业服务停车位管理,制定出台《关于明确市区住宅小区停车位使用管理的指导意见(试

行)》,规范住宅小区停车位的使用、管理、维护,解决目前停车位管理收费矛盾突出问题;同时,出台物业专项维修资金应急使用操作细则,建立紧急情况时使用维修资金的快速通道,简化专项维修资金使用审批程序;另外,各区县政府还将建立物业管理联席会议制度,及时处理辖区内有关物业服务矛盾纠纷,成立物业服务矛盾纠纷人民调解组织,建立日常工作机制。

根据意见,还将进一步强化物业服务企业监管。一方面严格执行物业服务企业退出制度,对长期脱管、不履行责任和侵犯业主合法权益等物业服务企业,责令其限期整改,拒不整改的,要依法依规清出物业管理市场;同时还会对企业进行信用等级评定,结果定期向社会公布并与物业服务规范化精品项目评选、招投标等事项挂钩。另一方面,建立物业服务事项公开公示制度,物业服务企业要将服务标准和收费标准等内容在小区显著位置全面公开公示,主动接受监督,每半年公布物业服务费收支明细、业主共有经营性收支明细、物业专项维修资金使用明细等。



3月23日,工作人员在查看古树生长情况。为加强古树名木的保护和管理,怀宁县石镜乡对全县的古树名木开展普查登记,通过建立电子档案、挂牌保护、除虫除杂、施肥整枝等措施,加大对古树的保护和管理力度,让全县200余株古树名木得到有效的保护。 檀志扬 查国强 摄

解决积涝问题 戏校河要改造啦!

本报讯(记者 陈娟娟)3月23日至31日,戏校河改造工程方案在市资规局官网公示。

为解决戏校大河区域局部积涝问题,提高城市排涝标准及抗灾能力,大观区政府组织编制了《安庆市大观区戏校河排涝除险整治工程》规划方案。《方案》显示,工程主要建设内容有:改造雨水箱涵,箱涵改造起于集贤南路,止于菱湖公园内,末

端新建排水溢流口,箱涵长度约790米;新增污水管,箱涵沿线截污污水管道建设同步实施,起点自工农街,路由同戏校河,最终接入菱湖南路污水主管,长度约1800米;道路破复,戏校南路西起集贤南路,东至纺织南路,全长约517米,红线宽12米;菱湖新村小区道路,西接戏校南路与纺织南路交叉口,东至小区东侧,全长约213米,路面宽4米。

安庆文化旅游尝鲜5G直播 中国黄梅戏博物馆“云上”见

本报讯(记者 江月 通讯员 陈恒)时隔两个月,再见面,中国黄梅戏博物馆玩起了新花样。3月24日,恢复开放首日,承载着传统戏曲文化的黄梅戏博物馆却与新潮的5G、直播联系在一起。借助5G技术,讲解员第一次面对手机镜头进行直播,为坐在家里的“游客”带来一场身临其境的“云游”。这次活动,也是安庆文旅首次尝鲜5G直播。

“今天我们通过5G的方式,带大家走进中国黄梅戏博物馆,在云端上为大家带来一场戏曲文化之旅……大家有什么问题可以给我留言,我会在讲解结束以后和大家做个交流。”下午2点半,讲解员焦艳走进直播镜头,开始了她的第一次“直播”讲解。在接下来的45分钟时间里,从黄梅戏的起源、发展历程,到黄梅戏的代表性文物、人物,再到黄梅戏服装、乐器,直播镜头在焦艳和展品之间来回切换,5G技术让清晰、流畅的画面瞬时呈现在直播平台上,让“游客”们在手机上了

解黄梅戏的前世今生,感受黄梅戏的独特魅力,如临其境。

“云游”通过爱奇艺、斗鱼、虎牙、沃视频4个平台进行同步直播,吸引了很多网友在线观看。记者发现,仅斗鱼平台上就有近5万人同时在线,大家纷纷点赞留言提问,和讲解员互动。“这种形式很棒”“终于看到黄梅戏博物馆的云游直播了”“能不能请讲解员小姐姐推荐几部好看的黄梅戏电影”“希望以后还能看到这样的直播”……看到大家的点赞,焦艳很高兴。

“面对镜头比直接面对游客要紧张很多,但一想到,一场讲解能够让那么多人了解黄梅戏,就很有成就感。”焦艳说。

本次“云游”直播开启了安庆文化旅游业的5G直播之旅。

博物馆有关负责人告诉记者,以后,直播会成为博物馆的“常态”。“我们想通过新媒体、新技术,让黄梅戏文化走进年轻人的生活,让黄梅戏艺术走入千家万户。”该负责人说。

村民挣钱顾家两不误 就业“小车间” 扶贫“大作为”

□ 记者 杨一

3月12日上午,潜山市欣兴鑫舒席专业合作社就业扶贫车间内不见一个工人,只有车间负责人汪祖生戴着口罩守在车间门口,随时接收贫困户编织好的舒席,为贫困户发放竹篾,并做好体温监测和收席、发料登记。“从复工到今天,车间已经收到贫困户编织好的舒席50条。”汪祖生说。

汪祖生告诉记者,扶贫车间于2018年建成,舒席专业合作社也在同年运营,平时有100多人做工,其中30人为贫困户,人均年收入超过1万元。受疫情影响,车间停歇了1个多月。考虑到剖削竹篾、编织舒席的工作是贫困户们重要的增收来源,因此他们将复工复产的时间提前到2月29日,并优先为贫困户提供竹篾,减轻疫情对贫困户增收的影响。

“在平时,每天有10多个人在车间编织舒席。现在为了防止人员聚集产生风险,大家领了竹篾后都在家里编。熊杏云就是其中一个,这些

天她一直家里编席。”汪祖生说。

熊杏云是油坝镇油坝村王屋组贫困户,她在家照顾孩子的同时,在就业扶贫车间干活,每个月增收1000多元。这让她在兼顾家庭的同时缓解了一定的经济压力。

当日上午,记者来到熊杏云家中,忙完家务活的她正在编织舒席。“我在车间干活快3年了。2月份停工了1个月,没席子编就没有收入,在家特别着急。所以车间一复工,我就去领了一捆细竹篾回来,一捆能编5条。1米8宽的舒席每条150元,两三天编好1条,勤快点1个月差不多能编10条。有活干心里踏实多了。”熊杏云说话间手里的活丝毫没停。

据了解,为防止部分贫困户因疫返贫、少数边缘户因疫致贫,在解决贫困群众受疫情影响务工就业难方面,潜山市积极推动全市扶贫车间复工复产。截至3月23日,潜山市就业扶贫车间已复工40家,复工率100%,全市就业扶贫车间返岗772人,返岗率91.36%,其中贫困劳动者312人,返岗率93.13%。