

就一线医务临时性补助免个税等,“税务讲堂”—— 解读当前所得税热点问题

新华社北京3月29日电 重点保障物资生产企业如何进行一次性税前扣除?受疫情影响较大的困难行业企业2020年度发生的亏损结转如何申报?参加疫情防控工作的一线医务人员和防疫工作者取得的临时性工作补助和奖金,其个税免税政策是如何规定的……国家税务总局“税务讲堂”继续开讲,国家税务总局所得税司副司长叶霖儿在视频中详细介绍了支持疫情防控和经济社会发展的所得税优惠政策,对企业和公众普遍关注的所得税政策进行深入解读。

据叶霖儿介绍,今年2月6日以来,税务总局与财政部等相关部门

密切配合,围绕支持物资供应、支持复工复产、鼓励公益捐赠、支持防护救治等重点工作,先后出台了5项所得税支持政策。

“支持防护救治的个人所得税政策,按照规定,两类人群可以享受支持防护救治的个人所得税政策。”叶霖儿说,第一类是参加疫情防控工作的医务人员和防疫工作者。对于直接接触待排查病例或确诊病例等工作相关人员,中央财政按照每人每天300元发放的补助;对于参加疫情防控的其他医务人员和防疫工作者,中央财政按照每人每天200元予以的补助,都可以享受免税政策。

第二类是参与疫情防控人员。对于第一类人员范围之外,参与政府布置疫情防控任务的人员,取得按照省级及省级以上人民政府规定标准发放的临时性工作补助和奖金,也可以免征个人所得税。

据介绍,考虑到目前相关人员正在疫情防控一线,其单位同样承担较重防治防控任务,为切实减轻有关人员及其单位负担,此次对上述人员取得的临时性工作补助和奖金享受免征个人所得税优惠时,支付单位无需申报,仅将发放人员名单及金额留存备查即可。

叶霖儿还对支持个体工商户复

工复业等其他4项所得税支持政策进行详细解读。其中,针对纳税人普遍关心的如何确定为重点保障物资生产企业,叶霖儿表示,重点保障物资生产企业名单由省级及以上发展改革委、工业和信息化部门确定。上述主管部门确定具体名单后,税务部门将点对点做好宣传辅导工作,确保税收优惠政策落到实处。对湖北省境内的个体户、个人独资企业和合伙企业,代开货物运输服务增值税发票时,暂不预征个人所得税;对其他地区的上述纳税人按代开发票金额预征个人所得税的比例暂由1.5%降至0.5%。

新华社香港3月29日电 去年6月开始,一场猝不及防的修例风波席卷香港。黑衣蒙面人在街头纵火堵路搞破坏,对持不同意见的市民和机构进行号称“私了”的围殴和号称“装修”的打砸,外加起底、恐吓和霸凌,让香港一度陷入了人人自危的“黑衣恐怖”。

这段时间,一位女性专栏作家以几乎日均一篇的辛辣时评,不仅让暴徒和日后的指使者们日日“扎心”,还“胆敢”无视对方的恐吓威胁,始终坦然署上自己的名字。

她就是屈颖妍,香港资深媒体人、知名专栏作家。

“黑色暴乱犹如一场集体催眠,我想用笔唤醒那些迷失在其中的人。”她说。

内心已经过了“恐惧”这一关

记者面前的屈颖妍,身材娇小,笑容安静。

难以想象,这样的娇小和安静,如何承载一篇篇“怒向刀丛”的时评——

“有一种无良叫政棍”“舔过血就不会怕血腥”“没大台,却有后台”“一个大学校长面对失智社会所需的钙质”“戴口罩的独裁者”……

今年2月,屈颖妍把有关时评结集成册。正赶上新冠疫情暴发,这本名为《一场集体催眠》的新书悄悄问世,却没想到反响热烈,短短一个月内再版六次,并连续几周高居香港社科书籍销售榜前列。许多读者反馈说,很多文章当时都读过,买书就是想完整保留这一段历史。

“这场黑色暴乱中,许多真相在舆论场上被歪曲和颠倒,我一介文人,唯一能做的就是观察和记录,留住历史。”屈颖妍说。

然而谈何容易。“不要说年少无知的学生,就是那么多有学问有名望的专家学者,也变得不可理喻。如同集体受了催眠,中了邪一样。催眠专家说,在人群中,有些人就是容易被催眠。我大概就是这样的人。”

做“独醒人”本已难得,屈颖妍却不甘于此,她决心去做一个“唤醒者”,秉持冷静、反思、探究的态度,坚持发声,希望香港社会从混沌中警

屈颖妍:想唤醒一场集体催眠



屈颖妍接受新华社记者专访。 新华社发

醒,修补伤痕,重新出发。

黑色势力恼恨之余,当然不能放过她。

“骚扰电话几乎每天都有,一般都是凌晨三四点打来。”接受记者采访的当天,屈颖妍还接到了骚扰电话。她自嘲受过包括电话骚扰、全家起底、街头辱骂、写信恐吓等在内的“全套攻击服务”,内心已经过了“恐惧”这一关。“我经常鼓励身边的人,恐惧也好,难受也好,心里会不舒服一阵子,挺过去就好了,很多时候我们需要过的是自己内心这一关。如果对方的行为犯法,报警好了,我相信香港还有法治,我们不能害怕那些人。”

屈颖妍有三个女儿,只有小女儿还在上中学。因为她的缘故,女儿受到一些同学的孤立,还遭到个别老师的不公正对待。她问女儿:“要我向学校投诉吗?”女儿淡定地说,不用,自己能处理。有一天,女儿回家说老师布置了作文题要写《我最敬佩的人》,“妈妈,我写了你,因为你很勇敢”。

一些“唯我独尊”的年轻人习惯于索取

在去年的“黑暴”中,黑衣蒙面人日益加剧的暴力行为已显露出恐怖主义的色彩。而在这些暴徒中,不少

是被蛊惑被煽动的大中学生。屈颖妍深感痛心:“香港教育出了大问题。”

在屈颖妍看来,让学生和家长考评老师和学校的机制,让家长和学生成了学校的“客户”。老师小心翼翼,不敢得罪学生这个“老板”,“如此一来,尊师重道之风荡然无存”。

“香港不少家长称自己的孩子为‘老板’,动辄我家‘老板’怎样怎样,而一些孩子由外佣带大,更是名副其实的小老板了。”不少年轻人在这样唯我独尊的氛围里长大,面对社会,更习惯于索取和苛责。

社会教育也如此。屈颖妍曾在一家港媒工作多年,该报的娱乐新闻经常在明星照旁边配上“旁白”——发型谁做的,花了多少钱;服饰什么牌子,有多贵。如果明星过气了,就会拍他(她)如何落魄,“这就是价值观教育,潜移默化地让年轻人以贵贱论成败”,于是,你会发现,在香港很多平民的孩子,家境并不好,但他们要背上千元的书包、穿潮牌的鞋子,“其实他们是在这样的价值观里寻找认同感”。

回想起自己成长的年代,屈颖妍清晰地记得,在家里,从小看妈妈唱民歌、跳中国舞,在学校,地理老师总在黑板上画一幅中国地图,还要求每个同学都学会画,“所以我从来都不

会有身份困惑,‘我是中国人’早就扎根于心”。屈颖妍带女儿参加内地旅行团,在车上和游客们一起唱歌,女儿看呆了,“好多歌她从没听过,但我都会唱,感觉自己是他们的一分子,特别开心”。

独行女侠仗“笔”走天涯

屈颖妍的文风在香港时政评论界独树一帜,以“快、准、狠”著称。

“网络时代,拼的就是一个‘快’字。”屈颖妍说,“就看谁先把东西放到读者的脑袋里,谁先放,谁就赢了一半。”还有,“我从来不说某人、某天,新闻要讲事实,要说就说谁谁谁几月几号,不让人瞎猜。”正因为出手快、目标准,而且词锋犀利不含糊,读来酣畅痛快,她的文章吸引了越来越多的“铁粉”。

“文章再好,读者读不进去也没意义,要读进去,最容易的方法就是讲故事。”屈颖妍从来不是对着电脑看资料“憋”文章,而是走进生活里,跟不同圈子不同年龄的人交朋友,吃饭聊天听故事,回来后再去找资料查背景,“生活才是写作灵感的源头,我经常坐公交、逛超市,要始终感受城市的脉动”。

有时候,她还回到老本行参与采访。去年底,她专程采访了在“黑暴”中受镭水弹袭击的警察小虎。小虎手臂遭化学烧伤需要植皮,过程痛苦异常。让屈颖妍感触最深的是,小虎虽然身体受到了永久性伤害,却完全没有仇恨,反觉得自己独自休养对不住前线战友,盼着早日能重返前线,同袍情谊令她心疼又感佩。

在屈颖妍眼里,香港警察正义、专业、尽责,她写了许多“撑警”的文章。“我不是歌颂警察,只是看不过眼,出来讲句公道话而已。”屈颖妍说,“经历了大半年的磨炼,经历了那么多的汽油弹袭击,各种辱骂、攻击和污名化也打不垮,香港警察一定重新蜕变,成为世界上最厉害的警察。”

仗“笔”走天涯的屈颖妍,也是个打不垮的女侠,刀光剑影早已是云淡风轻。

“这些年,只是一个人、一支笔,路见不平,不吐不快,仅此而已。”她说。