

安庆支援武汉医务人员全部平安返程

凯旋！一路春风伴君归



安庆医务人员在武汉战“疫” 图片由王娟提供

本报讯（王娟 记者 白萍）去武汉打“怪兽”的张敏回来了、“准爸爸”重症医学科男护士叶纯回来了、90后护士钱斌斌、秦敏、汪清回来了、呼吸内科主治医师江文婷回来了……

3月31日，在圆满完成支援武汉抗疫任务后，我市首批支援武汉医疗队6人返回合肥。至此，我市派出的58名支援武汉医务人员全部返回。

1月27日，正月初三，正是万家团圆的日子，却有这样一群人，他们逆行而上，奔赴全国疫情最核心的战场——武汉，参与防疫救援工作。

他们是安庆市第一人民医院呼吸内科主治医师江文婷、神经外科副护士长张敏、呼吸内科护士秦敏、急诊ICU护士钱斌斌、重症医学科护士叶纯、感染疾病科护士汪清。

他们是安庆市首批支援武汉医疗队，也是我市支援武汉医疗队中连续战斗时间最长的一支队伍，已在武汉奋战了两月有余。这支医疗队最先出征，最后撤离，称得上是抗疫火线上的尖兵。

“去时，武汉街头空无一人，只有我们和救护车；走时，万物复苏，樱花盛开，人们笑脸相送。”张敏表示，为全体医务人员骄傲、为英雄的武汉人民骄傲、为伟大的祖国母亲骄傲。

35岁的张敏从业多年来一直在心血管内科、重症医学科等最忙最累的科室工作，她也是我市首批支援武汉医疗队队长。疫情发生后，她主动请缨驰援武汉。但在她出发武汉前，在家中和自己4岁的女儿告别时，女儿一直不肯放手。为了让女儿不哭不难受，她用“去打怪兽”的理由给女儿解释。

“我现在最想回家抱抱我女儿，告诉她，妈妈平安回来了，妈妈打了许多怪兽。”张敏说。

在出征武汉之前，1993年出

生的秦敏没有出过安徽省，她从未想过自己第一次离开家乡是为了去另一个陌生的城市救人。“穿着防护服，戴着护目镜，平时很容易完成的工作也变得特别艰难。”秦敏告诉记者，每天回到住处，感觉自己的身体都快“融化”了，没有一点力气。

在武汉的生活两点一线，从住处到医院，每天周而复始，年轻的秦敏却“爱上”了这座英雄的城市。“武汉很漂亮，到处都是花花草草，武汉人也特别热情，我给他们扎个针、送个药都会跟我说好多遍谢谢。”

张敏6人先后在武汉协和东西湖医院、武汉市肺科医院工作，多次负责照顾重症及危重患者，面对巨大挑战，他们迎难而上，表现出色，赢得了同行的“点赞”。“肺科医院ICU病房里摆满了各种高端的仪器设备，但所有人都在努力，拼尽全力救治患者。”张敏说。

在这场同患难的抗疫之旅中，来自全国各地的医务人员相互鼓励，互相帮助，一起度过了最为艰难的日子，取得了一个又一个胜利。

“前天与我们一起上班的是一个肺科医院护士，1998年出生的小妹妹，从疫情开始到现在她一直坚守在工作岗位。我问她累不累？她说不累，最困难的时候都熬过来了！听完心里一酸，也不禁生出敬佩之情。我们约定好，以后相约安庆，带她看看天柱山的秀丽，品尝安庆的馄饨和鸡汤泡炒米。”秦敏在抗疫日记中写道。

随着最后一批支援武汉抗疫队伍撤离返回，安庆支援武汉抗疫任务圆满完成。

“武汉之行将指引我今后的职业道路，热情的武汉人民、来自全国各地医德高尚的医务人员将是我职业生涯的榜样。我愿尽全力守护一方百姓安康。”护士钱斌斌说。

留存安庆记忆

用档案铭刻战“疫”历史

本报讯（杨琼 记者 周国庆 文/图）新冠肺炎疫情发生后，安庆市档案馆在做好疫情防控工作同时，认真抓好疫期的档案工作，并迅速启动疫情防控档案资料的征集工作，截至3月30日，征集活动已收到来自于街道社区、企事业单位、医务人员、基层群众和教师等捐赠的档案资料200余件。征集进馆的档案资料载体形式多样、内容涵盖丰富，有请战书、抗疫日记、宣传视频和资料、照片、证件、捐赠凭证、原创文学和书画作品等。

在这场看不见硝烟的战“疫”中，有太多感动的瞬间，让人心生敬意。用档案记录历史、鉴证初心，此次征集到的战“疫”档案记载有驰援武汉“最美逆行者”海军安庆医院医疗队、海军军医大学长征医院医疗队安庆籍医疗队员汪留玉的感人事迹，有战斗在抗疫一线先锋队的背后故事，有下沉街道社区乡村基层工作者的执着坚守，还有爱心人士慷慨捐款支援抗疫的暖心之举……这些珍贵的疫情防控档案资料真实再现和详实记录了社会各界积极响应号召、逆行而上、冲锋在前、共战病魔的生动场景，充分展现了全市上下同心协力、共克时艰的磅礴力量。

在众多征集的档案资料中，一

幅题为《荆楚战疫记》的楷体长卷书法作品格外醒目，作者朱一云先生因右手患功能性颤抖无法执笔，全文135个字皆为左手书写，字字珠玑、饱含感情。年逾七旬的市摄影家协会韩维平先生是第一位捐赠有关抗疫照片的热心市民，韩老表示要用拍摄的瞬间镜头留住抗疫的永恒记忆，让后人能够在照片档案中寻找踪迹、铭记历史。由安庆师范大学创作的微视频《记住你的眼·黄梅歌》和桐城民协的民俗文艺表演《战疫情》，将疫情宣传和地方戏曲文化相融合，以百姓喜闻乐见的说唱形式，达到深入人心的效果。此外，“战疫有我”手工刻画以钟南山院士和武汉加油为背景，主题鲜明、栩栩如生；还有诸多人士有感而发创作的抗疫诗词……这些原创抗疫作品深刻表达了对战胜疫情的坚定信心和参与抗疫者的由衷敬意。

安庆市档案馆将针对已征集进馆的档案资料进行规范整理、编目归档，与疫情防控指挥部、医院和卫生防疫等部门进行深入对接，做好未接收进馆档案的跟进工作，确保疫情防控档案资料应收尽收、应归尽归。

下图为征集到的疫情防控档案资料

