

十米漫画长卷展现战疫故事

阅读量破六亿 获千万网友点赞《中国抗疫图鉴》凭什么火了



“泪目！向每一位英雄致敬！”近日，一幅长1098厘米的漫画《中国抗疫图鉴》在网络上火了，引发网友强烈共鸣，全网阅读量已破六亿。这幅作品全景式展现了两个多月来，中国战疫过程的英雄人物以及平凡人的伟大故事。本报记者专访了这一作品的幕后创作团队，听他们讲一讲这幅十米长卷背后的故事。

罕见选用长卷式构图

《中国抗疫图鉴》的创作团队来自公众号“我是K董”，这是一个有趣的漫画公众号，创始人罗计坤是这幅十米长卷的主笔。今年39岁的罗计坤毕业于广州美术学院油画系，毕业后一直从事艺术创作。2016年创立了“我是K董”后，凭借幽默的画风，短短5个月就吸引了20万粉丝关注。

“这次疫情，我们和大家一样，一直在密切关注新闻。”一月底的时候，“我是K董”就曾在微博上向网友征集战疫英雄人物和事迹，但由于疫情原因，主创团队一直居家，没有条件完成画作。三月初复工后，罗计坤正式开始着手策划《中国抗疫图鉴》。

“开始只是想做一些英雄事迹的片段，但策划的过程中，我们觉得普通条漫的形式根本无法表现这场浩浩荡荡举全国之力的战疫壮举。”经

过反复讨论，罗计坤最终决定选用中国传统长卷式的构图，打破空间的概念，按照疫情的发展时间线，选取其中比较有代表性的人物与事件，融合到长卷里。事实上，这种形式在新媒体漫画中是较为少见的，难度也是其他漫画形式的数倍，“但它带来的视觉冲击力，也会比常见的网络漫画形式要强得多”。

参考8000余张新闻图片

《中国抗疫图鉴》的创作团队包括绘画四人、文案三人，从策划到完成，七个人整整工作了十七个日夜，每天只有三四个小时的睡眠时间。为了保证《中国抗疫图鉴》对战疫过程的全景式展现，团队在前期做了大量的资料收集工作，整理了100多例典型人物故事和超过8000张的新闻图片，最后通过层层筛选，挑出最终呈现在长卷上的人物故事。其中既有钟南山逆行、八方驰援、火神山雷神山医院拔地而起、各地医疗队出征、全国人民宅在家中的故事，也有一线护士隔着玻璃与男友亲吻、小患者和护士相互鞠躬等经典的疫情瞬间。长卷的结尾，一个小女孩坐在武汉的樱花树下，悠闲地吹着泡泡，画面满是春的希望。

罗计坤坦言，筛选素材的过程非常艰难，“首先要考虑人物或事件是否具有代表性，其次

要考虑这些人物的外形、动作、表情放在画面中有没有美感，有时候为了画好一个局部，我们要参考几百张图片。在人物刻画方面，则结合了西方写实绘画的技法，可以让人物的形神更加鲜活。”创作过程中，罗计坤常常画着画着眼眶就湿润了，特别是医疗队出征和救治患者的画面，带给他深深的感动和敬意，也鼓舞着创作团队精益求精，力争把作品打磨到最佳状态。

2000多家媒体争相转载

3月28日，《中国抗疫图鉴》在“人民日报”官微首发后，得到“共青团中央”“中国新闻网”“科普中国”等2000多家媒体转载。网友纷纷点赞，表示“看哭了”，“每一幕都是壮举，每一笔都是敬意！”还有网友建议将其出版成绘本给孩子们看，“让他们知道每一个平凡的人都不平凡，让他们知道，面对灾难，只要万众一心就没有越不过的难关，让他们知道中华儿女是多么可亲可敬，让他们知道生活在这一片土地上是多么幸福！”

4月4日全国哀悼日当天，主创团队又赶制了视频版的《中国抗疫图鉴》，在动画特效和背景音乐烘托下，作品的情感表达更加到位。这段八分多钟的视频很快又在全网刷屏，无数网友转发留言，哀悼逝者、致敬英雄。

在罗计坤看来，《中国抗疫图鉴》能够收获千万网友的点赞，并不是自己和团队的功劳，而是因为图鉴中的人物和事件都太深入人心了，“是他们的英雄事迹打动了大家，我们只是竭尽全力，用我们的方式表现出来而已。”他也把自己的心声融入了作品的一笔一画之中，“整个疫情给我最大的感触就是，我为我生在中国而骄傲。”

明天，武汉即将迎来解封的日子。罗计坤透露，他和团队正在加班加点地工作，计划在当天推出一幅新作，并尝试全新的形式来表现。他也做了一点小小的“剧透”，“用了一个大家一起‘点’亮武汉的概念。”至于具体是怎样的创意，让我们一起倒计时期待吧。

北京晚报

人艺“天之骄子”解读《天之骄子》

“停工不停练”，上周末人艺云剧场开启《天之骄子》剧本朗读。这出文人荟萃的三国大戏，集合人艺青年一代中的众多流量小生与小花，虽身在家中，但这群心中有舞台，台词有定力的“天之骄子”们，还是用这种方式让阔别舞台2个多月的人艺重回大众视线。

4月7日14:00至15:30，人艺唯一女导演唐烨将带领剧中饰演曹丕的王阳，以及饰演阿鸾的蓝盈莹做客北京青年报文化视频直播栏目《后台》，听听《精英律师》中的实习律师戴曦以及《庆余年》中的滕梓荆是如何理解这部三国意识流的。

三国戏本就难，《天之骄子》则更甚，“剧本当中有很

多生僻字，有时甚至需要我们去查字典”，2013年就担任《天之骄子》导演的唐烨称，此番执导剧本朗读，她对演员的要求一点不含糊。“不能因为不是在剧场演出，就放松要求，我们所有的状态，都是为了舞台而准备。”从分寸到节奏，她对每一个细节都不放松，“剧本朗读不是广播剧，怎么找到话筒前说话的感觉，这和舞台上是不一样的，我要求演员的语速要符合的是首都剧场的舞台。”

线上排练，演员们对人物从分析理解到熟练，经过了反复的打磨，“这实际上比在排练厅里更难，因为演员只通过语言的表达去塑造角色，没有任何行动的帮助。节奏、语音语

调、心理情绪甚至是空间距离感都是靠台词说出来的。”唐烨介绍称。而《天之骄子》带给大家的挑战还不仅如此，因为剧作家郭启宏的台词具有诗化的特点，这就要求演员既要保持语言诗化的韵律，又要说得让人听懂、明白。

彩排当天，作为《天之骄子》演出的演员濮存昕和龚丽君在线观看了青年演员们的表演。

据悉，人艺的青年演员们通过报名组成了三个剧本朗读的剧组，分头进行线上排练，《天之骄子》之后，4月11日、12日，还将有《八美图》和《上帝的宠儿》两部作品陆续与观众在直播间见面。

北京青年报

拍摄进程受疫情影响

石原里美新剧

《灰姑娘药剂师》延播

4月7日，据日媒报道，石原里美主演的医院药剂师题材日剧《灰姑娘药剂师》将延期播出。该剧原定于4月9日播出，但拍摄进程受到新冠肺炎疫情影响，不得不推迟开播。

富士电视台宣布，由于新冠肺炎疫情扩散，目前已经停止了连续剧的拍摄，这对该剧的拍摄进程产生了很大的影响，所以决定延期播出。在确定新的播出日期之前，电视台将重播山崎贤人主演的热门电视剧《好医生》。

日剧《灰姑娘药剂师》由石原里美、西野七濑、田中圭、清原翔、樱井由纪、井之脇海、金泽美穗等出演，黑岩勉(《东京大饭店》)编剧，田中亮(《行骗天下JP》)导演，聚焦医院药剂师这一职业。石原里美饰演有着8年职业经验的药剂师葵绿，她在一家综合医院工作，为守护患者的健康而奔走。这也是首部以医院药剂师为主角的医疗题材日剧。

新京报