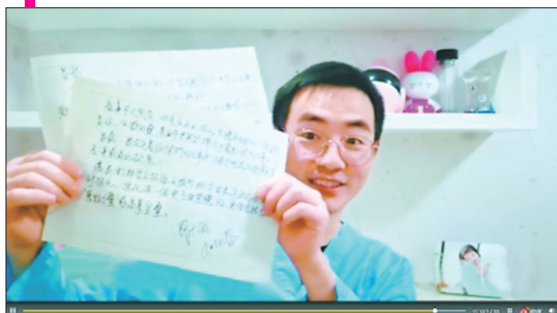


为“OK哥”献唱《伴侣》

罗大佑旧歌重唱感动网友



武汉首批被感染的医护人员张昌盛，被网友们亲切称为“OK哥”。近日，音乐人罗大佑听说他的故事，给他写信并献唱歌曲《伴侣》。这首创作于“非典”时期的歌曲被重新唱响，在网友中引发强烈反响，网友们大呼“暖心”，用音乐记录的时代故事让人备受感动，也充满了力量。

新型冠状病毒肺炎暴发后，武汉有14名医护人员成为首批感染者，被网友称为“OK哥”的张昌盛就是其中之一。张昌盛是武汉协和医院的一名护士，1月中旬在工作中被感染，但他

一直保持着乐观的心态。在接受央视采访时，张昌盛站在隔离病房中，通过门口的小橱窗，一边比着“OK”的手势一边说：“加油，一定可以（战胜病毒）的！”这个手势让全国网友认识了他，网友们说，看到他乐观的状态，就觉得不那么恐慌了。就这样，“OK哥”就成为他的代名词。

2月上旬，“OK哥”康复出院，在经过一段时间的观察后重返一线。他的故事在网上传开，音乐人罗大佑也听说了。其实从疫情暴发开始，罗大佑就时刻关注疫情的变化。如今，罗大佑给张昌盛手写一封信，分享自己对战“疫”的感受。

“历史将会记得，2020年春天开始，全世界医疗系统的医护人员都受到了前所未有的挑战，昌盛，你们的工作是伟大的，这个伟大有全人类性和全球性。”罗大佑写道：“病毒可以突变，但是人与人之间的关怀与互助的心是不会改变的，人类的爱甚至更能发挥这个万物之灵的力量。”除了写信，罗大佑还重新录制了他的歌曲《伴侣》，这首创作于“非典”时期的歌在17年后重新唱响，用以致敬战“疫”一线的医护人员。

罗大佑的信和重新录制的歌曲在微博上发出，网友们看到后备受感动。“你看那序幕战火的开场，突变了世纪，飞沫裹存亡”的歌词，写的是“非典”的场景，也道出了此次疫情中普通人的普遍感受。罗大佑是医学世家出身，还曾就读于医学专业，一位网友说：“学医出身，为‘非典’创作的《伴侣》，在现在这个时期重唱，想必自有无尽感慨！”还有一位网友说：“当全国医护人员纷纷前往武汉支援时，我就想起了这首《伴侣》，期待像歌中唱的情景早日来临：再一次日出太阳升起，再一次重逢问候之余，每一个握手将不再犹豫。”

以往，网友们更熟悉《童年》《光阴的故事》等罗大佑感怀时光的歌曲，这次重唱《伴侣》也让网友们发现，罗大佑的创作始终与时代息息相关。《明天会更好》就是罗大佑为1986年世界和平年创作的公益歌曲，《鹿港小镇》也是他感慨现代文明侵蚀传统社会的作品。“非典”中，罗大佑创作《伴侣》，希望大家“守望不知名患难的伴侣”，如今重新温暖人心，一个网友感叹说：“大佑哥以歌声和音乐记录着历史和时代。”

北京晚报

《清平乐》还原宋朝了吗

“服装道具良心还原，堪称‘良心国剧’”。王凯、江疏影等主演的古装剧《清平乐》正在热播，该剧精良的制作、赏心悦目的画面赢得了诸多观众的好感，同时也引发了大众的好奇，历史上的宋仁宗是什么样？

争议：服化道齐叫好 部分剧情引质疑

“正午出品，必属精品”，近年来正午阳光凭借《伪装者》《琅琊榜》《都挺好》《知否知否应是绿肥红瘦》《大江大河》等在业内外赢得了口碑，这次的《清平乐》刚开播，就在相关网站赢得了8.1分的好成绩。

《清平乐》改编自网络言情小说《孤城闭》，讲述北宋皇帝赵祯从少年登基到“仁宗盛治”的故事，也展现赵祯作为“人子、人夫、人父、人君”的情感抉择，并对北宋仁宗时期朝堂风云进行深度刻画。该剧导演张开宙此前曾拍摄过《知否知否应是绿肥红瘦》等，摄影师出身的他，追求画面质感美轮美奂，道具和服装方面也非常华丽考究。《清平乐》中无论是朝堂宫廷还是街头市井，大到家具摆设，小到一饭一蔬，该剧营造出的古朴典雅的气韵风格，赢得了观众的好感。

演员们的表现也可圈可点，凭借《琅琊榜》《伪装者》《欢乐颂》《大江大河》积攒了高人气的王凯在剧中饰演宋仁宗赵祯，有观众评价说他的表现越来越稳，同时喻恩泰扮演的晏殊、刘钧扮演得范仲淹等北宋文坛名家也引发了热议。当晏殊在雨中吟唱《浣溪沙·小阁重帘有燕过》，不少观众惊呼“原来

宋词是唱出来的”。

也有人吐槽《清平乐》开头节奏太慢，为此有网友半开玩笑地称导演张开宙为“人间褪黑素”，意指他的剧催眠效果极佳，而该剧69集的长度也考验着观众追剧的忠诚度。同时剧情涉及的一些历史细节引发了质疑。《清平乐》前两集中，历史上“狸猫换太子”的典故以更贴近史实的方式被重新演绎，赵祯要见生母，太后刘娥就是不允。有观众表示，“狸猫换太子”本是明清时期的民间传说，在电视剧中这个故事虽然没有那么离奇，但也并不完全符合历史，宋仁宗与刘太后的矛盾并没有那么激烈。

延伸：了解宋朝可以看看这些书

记者采访中获悉，今年李少红执导的《大明宫词》也有望与观众见面，该剧讲述了宋仁宗父辈的故事，主角就是《清平乐》中与宋仁宗矛盾重重的刘太后刘娥。加上正在热播的《清平乐》，有业内人士称，宋朝热将席卷荧屏。电视剧固然有引发观众走近历史的功效，但把电视剧当历史看绝对会闹笑话，要想真正了解宋朝，不妨读读相关图书。

畅销历史作家吴钩新作《宋仁宗：共治时代》今年4月由广西师大出版社推出，吴钩是著名宋史学者，著有畅销书《风雅宋：看得见的大宋文明》《宋：现代的拂晓时辰》《知宋：写给女儿的大宋历史》等，其代表作《风雅宋》在2019年被央视评选为“2018年度中国好书”。《宋仁宗：共治时代》以时间为线索，详



王凯与江疏影。

细讲述了宋仁宗的一生。吴钩认为，在中国历朝帝王中宋仁宗存在感极低。与秦皇汉武、唐宗宋祖等相比，宋仁宗的一生平庸无奇，但偏偏是他的治下，拥有历史上任何一位帝王都无法拥有的那么多超级人物，例如苏轼、苏辙、苏洵、王安石、韩琦、吕夷简等，堪称“巨星制造机”。为什么他身上有这么大的矛盾性？吴钩通过分析解读众多第一手史料，还原了宋仁宗作为儿子、丈夫、父亲和君主四重角色的所作所为，既有他作为平凡人所拥有的七情六欲，所经历的喜怒哀乐，也描述了他作为宋朝的守成之君所要面临的重重考验，刻画出生而为帝王者所要经历的无奈、克制与权衡。

燕赵晚报