

## 亚马逊中国发布“2020全民阅读报告”

## 作家和名人

## “带书能力”强

在一年一度的“世界读书日”来临之际，亚马逊中国连续第七年发布“全民阅读报告”。今年的“全民阅读大调查”受到众多读者的关注与支持，自3月27日上线后的一周时间内，共收到逾18000份有效问卷。基于这些反馈，“2020全民阅读报告”对中国读者的阅读特征趋势进行了分析和解读。

## 七成受访者习惯睡前阅读

过去一年，大众对阅读的热情持续攀升，六成读者将阅读列入了自己的年度计划，更有25%的读者认为阅读已经成为他们日常生活的重要组成部分。

近四成读者会安排固定的阅读时间为自己充电，选择晚间至睡前时段阅读的读者占比达到74%，而卧室则成为他们主要的阅读场景。

## 九成读者选书凭兴趣

面对种类繁多、内容丰富的图书选品，每个人都有自己的选书心得。总体上看，经典名著仍是最受读者青睐的图书类别，而中外文学、社科人文、历史传记等类目同样受到众多读者的喜爱。

从年龄段来看，不同代际的读者对阅读内容也呈现出各自的偏好及特点。50后、60后读者选择经典名著、历史传记的占比更高，70后、80后读者偏爱社科人文、经济管理类别的书目，而90后、00后读者则对中外文学、特别是科幻及网络文学表现出更加浓厚的兴趣。

在购书过程中，九成读者会根据个人兴趣爱好或内在需求选购心仪的书籍。36%的读者在选书时看重他人推荐，其中作家和名人的“带书能力”最强，成为许多读者的购书参考。

此外，热点人物及事件、热播影视剧等时下流行话题也是促进读者购书的重要因素。

## 八成人接受付费阅读

调查显示，过去一年有46%的读者选择同时阅读纸质书和电子书，而29%的读者将电子书作为自己的主要阅读介质，占比较上年增长了6%。

与此同时，电子书还对读者的阅读行为发挥着积极作

用。七成以上的读者认为，数字阅读帮助自己提升了阅读总量，其中，四成读者反馈增幅较为明显。

在数字阅读的带动下，与阅读量一同提升的还有读者的付费阅读意愿。近八成读者愿意为自己喜欢的电子读物付费，其中许多读者都选择通过Kindle Unlimited电子书包月服务，在15万余本精选中英文电子书中享受丰富的内容选品。

## 八成家长陪孩子亲子阅读

随着生活节奏不断加快，许多人希望借由读书来充实自己，向着个人目标与理想迈进。

调查显示，82%的读者认为阅读对实现自我理想发挥着不可或缺的作用。七成读者希望通过阅读提升个人素质水平，陶冶情操；近六成读者想要在书中学习技能、收获新知，提升自身的思辨力，为今后的个人发展积蓄力量。有50%的读者则希望借助阅读暂时脱离社会的喧嚣，在书中跟随作者的笔触感受梦想中的世界。

此外，本次调查还考察了家长对于亲子阅读的重视程度。近八成家长平时会陪伴孩子进行阅读，有六成家长反馈自己的孩子在过去一年中阅读量达10本以上，阅读超过20本的孩子占比达到33%。

在大多数家长看来，孩子的梦想大致形成于童年期和青春期。多达95%的家长认为，阅读对于孩子实现梦想具有十分积极的意义。

## 超七成读者近期阅读增加

在本次调查中，有超过七成读者反馈自己在疫情防控期间的阅读量相较平日有所增加。

Kindle中国的阅读数据显示，在此期间，一大批与疫情和传染病相关的作品受到了读者的广泛关注，例如《血疫：埃博拉的故事》《鼠疫》《霍乱时期的爱情》等经典书目。

洞察到这一期间用户对数字阅读体验的需求变化，Kindle联合包括中信出版集团、读客文化、上海译文出版社、人民文学出版社、浙江人民出版社、社会科学文献出版社等机构在内的全国逾40家优秀出版机构共同推出“电子书先行”计划，让广大读者在居家防疫期间也能畅享阅读，足不出户即可抢先读到诸多的新书佳作。

从第一季度Kindle的阅读数据来看，来自重庆出版集团的《血与火：坦格利安王朝史》、博集天卷的《战争论（全三册）》、世纪文景的《周作人集外文：1904—1945》等作品都是“电子书先行”计划中人气较高的书目。

北京晚报

陕西：

## 汉长安城遗址

## 发现西汉建筑遗址

位于陕西省西安市的汉长安城遗址又有新发现，考古工作者在汉长安城北宫一号遗址发现一组西汉建筑遗址，研究推测这里曾做过西汉时期安置被废帝后的宫城。

北宫遗址发现于20世纪90年代，其宫墙南北长1710米、东西宽620米、面积106万平方米。其正南为武库遗址，东部与长乐宫相邻，西南未央宫相望。为了推进北宫遗址的考古学研究，经国家文物局批准，中国社会科学院考古研究所汉长安城工作队从2018年底开始对北宫一号遗址进行发掘，揭露面积1905平方米，发现了一组西汉建筑遗址并出土大量遗物。

北宫一号遗址位于西安市未央区未央宫街道讲武殿村西北，在北宫遗址的东南部。据中国社会科学院考古研究所研究员徐龙国介绍，这次考古发掘揭露出主体建筑1座、附属建筑2组，排水管道7条、沉淀池或渗井5个，另有各时期灰坑32个、土灶10个、水井1眼。

经对主体建筑及附属建筑的研究，确认夯土中普遍夹杂西汉早期的建筑材料，推测建筑应建于西汉中期。在建筑院落及地表发现几十枚王莽钱币，说明该建筑一直使用至王莽时期，上述发现也与文献记载相符。

新华社

## 《风味人间》第2季将播

## 讲述不同文明饮食文化差异

美食探索纪录片《风味人间》第2季将于4月26日晚播出。昨日该片发布终极预告，曝光本季寻味人间之旅的分集主题。这八个主题将与极具妙趣的食材相结合，帮助观众深入了解和思考美食的起源和发展，感知各个国家和地区之间的美食碰撞。

“四方食事，不过一碗人间烟火。”一直以来，《风味人间》都在聚焦美食的基础上，力求将其背后的人文、情感信息传递给观众。因此在第1季中，《风味人间》用从“山海之间”到“万家灯火”的诸多主题讲述了不同地域的食材与美食在全世界的流变，凸显其背后的人情温度。

在预告片中，《风味人间》第2季首度曝光的分集主题更显别出心裁。其选取了精准的内容切口，通过“甜蜜缥缈录”、“螃蟹横行记”、“酱料四海谈”、“杂碎逆袭史”、“颗粒苍穹传”、“鸡肉风情说”、“根茎春秋志”、“香肠万象集”这八大江湖感和故事性十足的主题，经由食材这一窗口，全景式呈现人与食物、人与人、人与世界的关系，带领观众理解不同文明饮食文化的差异。

终极预告中，不断切换的食物与环境相呼应，各国人们为食材和食物劳作的场景不断出现，无不体现美食上凝结的人类智慧、汗水和情感。

从城市到乡野，从山川到海洋，从广阔草原到古朴村落，美食的变迁演化无时无刻不在发生。世界各地的不同风味，在交融中调和与创新，迸发出新的滋味。通过《风味人间》第2季，观众将得以穿越时空的阻隔，与世界产生情感和味道上的共鸣。

中新网