

1958年建北京军事博物馆 只用了九个月时间

北京军事博物馆，这座兴建于1958年的国庆十周年十大建筑之一，从破土动工到竣工只用了9个多月。这样快的速度，在当年是无法想像的。



1959年，军事博物馆建成。



1959年8月17日，《北京日报》1版



军事博物馆大厅的圆顶

建设速度空前

北京军事博物馆兴建于1958年10月，1959年7月建成，1960年8月1日正式开放，是向国庆十周年献礼的首都十大建筑之一，也是我国第一个综合类军事历史博物馆。

《北京日报》1959年8月17日1版的报道《中国人民革命军事博物馆落成》中记载，坐落在复兴门外玉渊潭旁的这座博物馆，从破土动工到施工建成只用了9个多月。

新落成时，北京军事博物馆就气势雄伟，差不多相当于两个1954年建成的北京饭店新楼。其平面呈山字形，正面中央是7层建筑，顶上又矗立着37.37米高的塔座，承托了一个直径6米、重达8吨的中国人民解放军军徽。从军徽到地面，高度是94.7米，比上一年竣工的中央广播大厦高15米。

北京军事博物馆每一层楼房的高度相当于一般民用建筑的两倍、三倍甚至更多。整个博物馆的建筑面积是6万多平方米，有20个式样大致相同的展览厅，展览面积达2.9万多平方米，比北京展览馆的展览面积大一倍多。而且，北京军事博物馆内部要安装大量的大理石、石膏花饰，要描绘细腻的油漆彩画。能够在9个多月的时间内完工，军博的建设速度是空前的。

北京军事博物馆建设速度之所以这么快，重要原因是得到了全国的大力支援，这里面，既凝结着北京市设计院设计人员和军直公司2000多名职工的辛勤劳动，也凝结着来自21个省市的3000名支援建设的工人和无数承担订货制造、材料运输任务的劳动者的出色劳动。

“诸葛亮会”献计吊装军徽

北京军事博物馆大楼顶上的军徽是镏金边，金麦穗和红五星是用彩色玻璃装成的，不分日夜，它的光彩都可以吸引行人，然而，工人们安装起来可费了大劲。

军徽直径6米、重达8吨，安装的地方离地80多米。当时工地最大的起重机也无能为力，怎样把军徽装上去呢？有人提出用直升机，可是又对这种施工方法毫无经验。

为解决这个问题，工地开了好多次“诸葛亮会”，让大伙儿献计。最后，决定采取分段吊装的办法，就是把军徽的铁架分五块，由两台卷扬机接力，吊到顶上去，200多块玻璃和496盏灯泡事后再装。施工期间，高空常刮大风，工人们风来就停，风停就

干。

终于经过一个月的苦战，军徽用这种办法顺利安好了。

“景阳冈英雄”消灭“拦路虎”

《北京日报》1959年8月17日2版的报道《英雄的战绩鼓舞着他们》中这样写道：复杂的技术要求好像一只只拦路虎，在阻挡工程的进展，工人们个个都像景阳冈上的英雄。

层层檐头上的琉璃瓦，把建筑物装饰得分外多姿，挂这种瓦却给工人们带来了难题。倪国治瓦工队根本没有干过这种活，施工时遇到不少困难。开始的时候，挂好的琉璃瓦七扭八歪，高低不平，很不像样。工人们讨论的时候提出，学习解放军的战斗精神，不打胜仗不收兵，并且提出“八仙过海，各显其能”的口号，人人想办法，个个出主意，白天现场试验，晚上灯下琢磨。结果不仅赶上了进度，质量也被评为全工地第一。

在施工过程中，北京军事博物馆的建设者们谁也不愿意落后，用他们的话说：“这个博物馆将要展出解放军的光荣战绩，我们在这里打了败仗像话吗？”所以，人人干起活来都想争上游。

那时候，来自鞍山的木工队工人个个精神饱满、斗志昂扬，他们说：“英雄面前无困难，志如钢铁坚又坚，只要建筑提前完，哪怕汗水冲走船！”在施工中，他们与军直公司第三施工队的木工展开了友谊竞赛，不但质量良好，工效还提高了30%以上。

1959年2月初，浇灌结构工程混凝土的时候，第一施工队的施工进度冲在了最前面，比第三施工队快了9天。三队的工人干部坐在一起连续讨论好几次，最后找到了病根儿——施工准备和各工序协作不好。大家一致表示要把进度赶上去，要“苦战十天，追上一队”。这话叫一队的人听见了，他们立即召开紧急会议，研究措施，修改计划，压缩工期，提出：“大战十天，遥遥领先。”三队一见这情况，更来了干劲，又开会提出行动口号：“大干巧干月底见。”

会后，三队各工种以混凝土为主，加强协作，搞好准备，真正做到了按时开盘，工时浪费现象很快减少，每班浇灌混凝土效率比以前翻了近一番。最后，三队比一队提前一个平台班完成了任务，一队施工速度也比原来提高了。

门外汉成“四级工”

北京军事博物馆内部的部分楼梯、墙面以及许多柱子都镶着大理石，为的是使建筑物显得颜色艳丽、光彩夺目。谁能想得到，这些都是由最初不懂技术的普通战士加工成的呢？

根据记载，北京军事博物馆整栋大楼共需要9800多平方米的大理石，开始建馆以后，大理石却找不着加工的地方。为解决这个问题，相关部门决定由解放军某部队来负责加工。

按常规，初步学会大理石的加工技术，起码要两三年的时间，而该部队指战员们却要在1个月甚至几天的时间里学会这种技能，困难实在是不小！而且，工程要求他们日产220平方米，三月中旬他们每天才能产几十平方米，强赶进度质量上很可能出现问题。一些负责人参观以后直摇头，认为部队搞不了这个，建议延长施工时间。

该部队领导向全体战士作了动员报告，要求大家发扬勇于克服困难的的光荣传统，用掌握现代化武器的精神来练好施工技术。后来，各连队都展开了夺红旗竞赛，从部队首长到战士，一齐动手改进机械和劳动组织，创造先进工具，来解决质量问题 and 提高施工效率。

某部队战士刘锡智本来不懂技术，但是在担任水磨石任务中，刻苦钻研，经过几个不眠之夜，成功试验出保证工程质量的措施；担任大理石加工任务的某部队韩作兴小组本是门外汉，他们经过学习钻研，不仅学会了技术，而且革新了技术，达到优质高产。

经过努力，质量、效率两项指标双双上升。18种颜色的顽石最终变成1300多种规格的石料，用到建筑物上去，为北京军事博物馆整栋大楼增添了光彩。

据统计，解放军官兵在几个月的时间中，近一半人学会了不同的施工技术，不少人已经达到二级到四级技工的水平。

全国很多军区也给予了大力支持，支援了大量的施工机械、工具，还从福建、四川等地采伐、运来了大批木料，并从南京、武汉、广州运来了大量竹篙。远在福建的战士们，特地搜集了废炮弹壳，作为铸造博物馆四扇大铜门的原料。此外，全国好几个军区抽调了大批官兵直接投入施工。

对于工程质量问题，解放军官兵自始至终特别重视。他们建立健全了质量监督和检查制度，对于发生的哪怕是微小的质量事故，也从不放松，从中吸取教训，为整个工程高质量竣工打下了坚实基础。

文图来源：北京日报