



造型精巧的“船点”作品。

日前,食品造型师李浩涵的一次直播成为“爆款”:视频中令观众垂涎欲滴的菠萝、柠檬、香蕉……甚至颗粒饱满的樱桃,全部是以船点技艺为基础,使用粘土做成的,令无数人大呼“神还原”。

这次直播也意外带红了“船点”这门手艺。啥是船点?纹理清晰的点心版“五花肉”怎么做出来?在接受中新网记者采访时,李浩涵对上述问题一一进行“揭秘”。

什么是“船点”?

“船点”是苏州小吃里的一种,早在唐宋时期就有。

旧时苏州主要交通工具是船只,速度比较慢。船点便应运而生,香、软、糯、滑、鲜、型俱备。有一种说法称,《红楼梦》中刘姥姥二进大观园时,所吃的精美点心就是船点。

明清时期,苏州本地商人往往在游船上设宴洽谈生意,船菜越办越丰盛。厨师深谙席间食客心理,点心做得小巧玲珑,吃起来也很可口。

2016年,具有代表性的太湖船点入选江苏省非物质文化遗产。在《舌尖上的中国2》里,也展示过苏式船点绝技。

“在发展过程中,船点慢慢也可以起到装饰作用,比如被用来制作船菜的围边等等。”李浩涵解释,它算是中式点心里一个细小的分支。

柿子、辣椒……是“果蔬”也是点心

看上去造型精致,但船点的基本

面团仿制五花肉,柿子是点心!

这种“神还原”你见过吗?

用料其实挺简单。李浩涵说,它们的基础用粉就是小麦淀粉,根据制作需要,小麦淀粉和水先按1:1.5的比例烫熟,再把面团揉匀。

“用小麦淀粉做的船点,透色程度和光亮度都比较好,尤其是在需要体现渐变色的时候。”他说,比较需要动脑筋的,是后续的调色和雕刻塑形部分。

比如一盘看上去极为逼真的“船点”版小柿子,要先选取适量的面团,揉出基本形状,因为面团里加入了糯米粉,所以也可以食用。

“船点的调色一般是红黄蓝三原色,然后根据造型需要去调整深浅度,有时会利用到烘焙专用的天然色粉。”李浩涵解释,之后再用专用工具,刻制出接近实物的造型。

像玉米棒,先做好玉米芯,再依次做好玉米粒,一粒粒黏上去,玉米叶则要用刻刀慢慢雕出形状,黄绿相间十分好看。

“辣椒、葡萄、水鸟……这些都可以做出来。”他说,船点技艺跟泥塑有点像,但无法反复打磨,多半需要一次成型,所以在制作前就得做到“胸有成竹”。

神还原:小麦淀粉做的“五花肉”

传统的船点固然好看又好吃,但过了一段时间,李浩涵发现一个问题:由于技艺、原料等原因,它们难以长时间保存,对实物的还原度也不是特别高。

“就像画画有写意和写实一样,我想试试用写实的手法制作船点,比如可以在原有效果上给桃子增加些容貌、表



造型逼真的各种“蔬菜”。



这块“五花肉”使用了软陶制作技艺。

皮,以及果肉上的晕染感。”他说。

他仔细研究了软陶制作和翻糖等技艺,将其融入到船点制作中。在前段时间热门的微纪录片《国潮手艺人》里,他展示了一块“五花肉”的制

作过程。

“这里我就使用了软陶制作的方法,把颜色嵌入到面团里面,做出一层一层的效果。”随着李浩涵在视频中把那块“肉”切开,其中的纹理清晰可见,被网友称为“神还原”。

另外一个改良版船点作品,则呈现一幅颇有意境的画面:水塘中,有几尾鱼儿游来游去,其间点缀着水草、浮萍,一边的石头上栖息着水鸟,水面甚至可以看到波纹。

“‘水塘’是用果冻做的,所以鱼和水草都要分几次嵌入,这样会比较有动感,也不容易碎。说到底,主要的还是构思。”李浩涵感叹。

非遗也可以很有趣

从在学校学习时接触到船点开始,对这门手艺的传承,李浩涵最大的一个感受就是“难”。

改良后的“船点”。受访者供图
“市面上不流行、人们也很少有耐心欣赏。”前阵子,他受邀参加一个“国潮手艺人 精致生活”系列直播,吸引不少年轻粉丝,但仍然担心,热度很可能就是“一阵子”。

如今,李浩涵的职业是食品造型师,他一边尽可能多制作一些船点作品,拍摄并保存资料,一方面也经常利用直播、短视频等形式,呼吁人们关注船点、关注传统文化。

“传统船点大多是以单品为主,极少有组合起来的结构,容易让人们觉着呆板。”他考虑,今后制作船点时在场景方面适当改良,让它更好玩、更有趣,“可能会有不错的效果。”

中新网



易烊千玺究竟姓什么?

在娱乐圈中,也有不少四字弟弟、五字妹妹。他们到底是姓什么呢?

最知名的四字弟弟易烊千玺,很多人分不清他是姓“易烊”还是姓“易”。其实,易烊千玺姓“易”,而“烊”在其家乡湖南怀化是“欢迎”的意思,“千玺”与“千禧”同音。因为易烊千玺生于2000年千禧年,他的父母为了庆祝这一时刻的到来,给他取了这样一个名字。

最近因《青春有你2》备受关注的“reader”秦牛正威又姓什么呢?其实,“秦牛”也不是复姓,而是因为她的爸爸姓秦、妈妈姓牛,于是给她取名“秦牛正威”,希望她堂堂正正、威风凛凛做人。

最近因《创造营2020》中演唱《喜欢你》走红的希林娜依·高,她的名字也引发了网友热议。原来,她的爸爸是汉族人,而妈妈是维吾尔族人,所以出现了混搭的姓名。

羊城晚报

德云社分社“开进”二次元

近期一条“德云社动森”开箱视频在B站受到网友追捧,联想到李云迪在《动物之森》(以下简称《动森》)游戏中开虚拟音乐会,看来,如今娱乐圈的艺人已经“发展”到二次元世界。

此前钢琴家李云迪在微博晒出自己在《动森》游戏中开虚拟音乐会,游戏的角色对李云迪可以说是神还原:可爱的下垂眼,袖口写着名字YD的缩写。

随着越来越多的人玩《动森》,二次元世界建立新的娱乐圈。近期,德云社竟然“成立”动森分社,视频中还还原郭德纲、于谦、郭麒麟、阎鹤祥、张云雷、杨九郎等人气相声演员,网友竟然自导自演一场“德云社动森分社开箱专场”。

对于这段视频的出处,记者询问德云社相关人士。对方表示:“这并非德云社的官方操作,可能是网友自己做的小视频。”同时,记者询问资深游戏公号《好好玩》主理人郝春阳,他表示:“动森游戏中有影棚功能,玩家可以自创场景和人物

进行视频拍摄,后期可以进行配音,无论是李云迪的演奏还是德云社的相声都可以加到视频中。”

记者发现,此次网友为德云社打造的动森版分社的形象惟妙惟肖,综合德云社每位演员最重要的形象特征,例如于谦的形象有卷发,张云雷有大眼睛、大背头,杨九郎的眯缝眼,孟鹤堂则戴着酷酷的头巾。其实,“粉丝”作品足够好,好到传播量大,也就是通常所说的出圈,这个作品甚至有机会被饰演这个角色的演员看到。比如汤姆·希德勒斯顿就曾在一档访谈节目里表示自己曾在社交媒体上搜过“抖森”,结果被饭绘(粉丝制作)的作品震惊到,起到非常好的效果。

国内关于二次元形象的再创作,最火的当属前不久刚刚升至票房第二的《哪吒之魔童降世》。这部电影点映之前,看好它的并不多,不少看完点映场的画手们二次创作的哪吒和敖丙,成功将这部电影推进更多人的视野,让越来越多的人走进电影院观看。
北京青年报