



再见！那个写出《鲁冰花》的作家走了……

在一生的经历中,钟肇政曾任小学教师、东吴大学东语系讲师、台湾客家公共事务协会理事长等,更因获奖无数,被认为是台湾文学界实力最

响。后来,《鲁冰花》被改编为同名电影,同名歌曲《鲁冰花》更是一炮走红,甄妮在央视春晚上翻唱了这首歌,成为两岸同胞几代人的共同记忆。

如今,想起《鲁冰花》的旋律和书中的故事,很多人仍然忍不住流泪。

不遗余力提携后辈作家 为人个性幽默

写出《鲁冰花》之后,钟肇政又陆续创作了不少作品。在台湾文坛,他与叶石涛齐名,两人被并称为“北钟南叶”;2015年因长期对社会有贡献,荣获台湾大学颁发人文艺术类杰出校友奖章,在台湾被尊称为“台湾文学之母”。

对这个尊称,钟肇政曾笑着解释:“‘台湾文学之母’会有种种解释,真正的意义,是因为客家文化馆已经有了一个‘台湾文学之父’,他就是彰化的赖和。”

他很尊重赖和,表示“我是个老头,但在文学活动中也培养了很多弟子,作品有一些影响,被说成‘文学之母’,没什么关系,我还要感谢,这是对我的恭维。”

对鼓励提携后辈作家,钟肇政不遗余力,台湾文学馆开馆后慨捐初近千笔毕生创作手稿、图书、墨宝,是文学馆开馆重要的支持者。

在担任文学奖评审时,他要求很高,曾表示,“阅读小说,我特别重视整体性的印象,因此,评审的过程中,我特别偏好带心灵探索、冒险性的小说。且其表达形式应较为厚重、不轻浮,但技巧要新颖、不落俗套。”

在生活中,钟肇政个性幽默,生前每天定抽几根烟、喝点小酒。因为喜欢音乐,便自学钢琴,有时候会哼歌。他甚至还表示过,若非重听,可能就往音乐之路发展了。

这些年来,钟肇政最开心就是老友上门拜访,偶尔听闻老友逐渐凋零,总难过好久。平时生活也比较简单,每天7、8点起床吃早餐、翻报纸、看看电视,喜欢看棒球。

在文学方面,钟肇政名气很大,但他却始终保持谦虚,“从来都不觉得自己有什么了不起。” 中新网

导演曝光《花木兰》选角视频揭秘—— 刘亦菲是怎么成为花木兰的

在全球影片大肆撤档的情况下,7月坚守北美暑期档的大片就剩下诺兰的《信条》和刘亦菲的《花木兰》了。如果没有发生疫情,《花木兰》应该3月就与全球观众见面了。如今改成北美上映7月24日,上映日逐渐临近的同时也引发了外界是否还会延档的猜测。近日,迪士尼CEO接受外媒采访时明确表示,将遵守首次撤档后重新定下的档期,给观众吃了颗定心丸。

而为了宣传造势,《花木兰》导演还在这两日曝光了影片的选角视频,有趣的是,原来蓝盈莹、杨采钰、窦靖童都参与了试镜,最终刘亦菲成为饰演花木兰的不二人选。

《花木兰》的选角时间常达一年多,片方广撒网,在五大洲征选合适的年轻女演员来参与试镜。因为是来自中国的民间传说,所以选角的第一标准便是中国面孔,另外,根据花木兰的身份设定,武打动作也成为必备的技能。英语流利,具有公主气质也涵盖进衡量的因素中。

在导演曝光的选角视频中,可以看到演员蓝盈莹、杨采钰、窦靖童都参与了试镜,刘亦菲由于撞档期晚去了一年,但最终她成为导演眼中的“花木兰”。这样公开公正的选角方式也得到了影迷们的称赞,既可以让大众公开了解到试镜过程,也消解了刘亦菲是否有背后资源才被选上的疑问。

导演妮琪卡罗表示,选角最初从中国开始,然后扩大到全世界,直到最后才选定了刘亦菲。视频中她对刘亦菲的评价相当高,认为她“舞剑可以大杀四方,又美得惊人!长得足够俊朗,可以毫无违和地装扮男人”。留学的背景加上曾经饰演过《神雕侠侣》《四大名捕》系列,与成龙、李连杰都有过合作,让刘亦菲成为当之无愧的人选。再加上她刻苦的精神,令好莱坞工作人员赞赏有加。在一档美国的采访节目中,主持透露《花木兰》中90%的特效工作由刘亦菲亲自上阵完成,在拍摄之前,她进行了为期三个月、每天七小时的训练。

新快报



“天上的星星不说话,地上的娃娃想妈妈,夜夜想起妈妈的话,闪闪的泪光鲁冰花……”

还记得这首经典的歌曲《鲁冰花》吗?综合台媒报道,台湾著名作家钟肇政16日在睡梦中辞世,享年96岁。

而他写出的第一部长篇小说就是《鲁冰花》。这本书后来被改编为电影,主题曲红遍两岸三地,更一度登上央视春晚,成为歌颂母爱的经典之作。

曾任小学教师 一生笔耕

钟肇政为台湾小说作家,于1925年出生于桃园龙潭,早年入读淡江中学、彰化青年师范学校等。在大学就读时,一度因听觉障碍退学。

通过努力,他阅读了许多中国古典文学名著和五四以来的新文学作品,慢慢地产生了尝试写作的想法。

1951年,钟肇政写出第一篇小说《婚后》,很快就发表了。通过这件事,钟肇政受到了极大鼓舞,从此笔耕不辍。

雄厚、创作力最旺盛的文学家。

对于写作,钟肇政曾表示,农民事务农讨生活,自己则是学习古人笔耕,一辈子用稿纸写文章。

《鲁冰花》的故事

据媒体报道,钟肇政一生写下了逾2000万字的作品,但最为脍炙人口的是1960年发表的首部长篇小说《鲁冰花》。

在鲁冰花盛开的时候,郭云天由大城市来到一所小学担任美术教师,他发现,班上的学生古阿明虽然调皮捣蛋,但却是个绘画天才。

阿明家境贫穷,学习成绩也不怎么好,但很有绘画天赋。郭云天决心培养阿明,但在推选代表参加比赛时,学校其他老师出于种种考虑,推荐的却是一个富裕人家的孩子。气愤之余,郭云天自己把阿明的作品寄给国际儿童画展。

阿明的画作最终拿下国际大奖,郭云天兴冲冲跑去告诉阿明一家这个喜讯,但却发现,那个少年早已经染上重病去世了。

这部作品发表后,引起很大反

边角料如何成美食?《风味人间2》聚焦“暗黑”料理

美食探索纪录片《风味人间》第2季第四期“杂碎逆袭史”,于17日晚21:20播出。相较于之前三期中接踵而至的美味和温暖戳心的人间故事,本期美食显得有些“暗黑”——来自全球各地的众多杂碎即将竞相登场。”

在世界各地的饮食文化里,杂碎可说是最具争议性的食物之一。本期《风味人间》更将完整拍摄出

众多种类的杂碎,从食材获取、处理制作再到上桌食用的完整过程。赤裸刺激的呈现,将给观众带来强大的视觉冲击。

本期由杂碎做出的美食也被拍出了别样魅力,这些品貌不佳的肉食边角料经过人们的巧思妙手化腐朽为神奇,变成一道道满口鲜香的珍馐美饌:川北肥肠、内蒙羊杂、意大利猪蹄镶肉、日本鮫鰵鱼肝、

汕头狮头鹅……

在菲律宾,猪杂不仅能窥见当地原住民“物尽其用”的本能,也充分体现人类着对食物的敬意。更令人惊奇的是有些杂碎甚至“进阶”成为顶级食材。例如被比作“海底鹅肝”的日本鮫鰵鱼肝,因其口感和风味让食客趋之若鹜。

中新网