

“小林漫画”全网爆红

作者是个怎样的人？

“你在我心里的位置，连我自己都羡慕”“人怎能如此易变，那个说好要白头偕老的人，早早地就秃了”……凝练幽默的短句，再加上流畅的水墨线条，这就是近年来刷遍网络的“小林漫画”。

它们的作者便是林帝浣：既是中山大学孙逸仙纪念医院客座教授、人文艺术治疗科主任，也是一位小有名气的摄影师、专栏作家。不久前，还出版了一本新书《小林漫画：人间逍遥游》。

在读读者心目中，他是幽默风趣的“跨界漫画家”小林老师；在林帝浣心里，漫画创作则是自己对抗人生危机的一个办法。对他而言，本身就是一种治愈。

一场特别的漫画展

4月底，一场特别的漫画展在武汉的城市地标黄鹤楼开幕，规模不太大，但却吸引了很多观众的目光。

这场漫画展的名字叫《武汉一定赢》，作品多以水墨线条勾勒而成，画面简单干净，文字凝练却富有哲理，其作者正是林帝浣。

他也是一位知名的“网红”漫画家，被网友昵称为“小林老师”，疫情期间宅在家中时绘制了许多漫画抚慰读者，为武汉加油。

据媒体报道，此次展出的许多漫画，曾进入方舱医院和全国的200多家定点医院和医疗机构。医护人员用漫画激励自己、同胞与患者，患者们也会选择自己喜爱的漫画合影留念。

“如果这些画在某一个深夜、某一个瞬间，他们看到一眼时能够有所触动，增强意志，我觉得就是最大的成功。”林帝浣说。

接地气的漫画家

在这次展览之前，林帝浣早已因为风格独特的“小林漫画”走红。

他的漫画题材可以是恋爱、婚姻、考试，也可以是琐碎的点滴，或以温情的文字给读者激励，或以扎心的文字给读者“来点刺激”。人生的起伏、生活的纠结在林帝浣笔端都有体现。

“不走心的努力，都是在敷衍自己”，配上一个似乎一边奋笔疾书一边刷手机的人，令人忍俊不禁；“一个人如果太胖了，就算是在认真读书，看起来都像在点菜”，画中人物身材“圆滚滚”，手里还捧着一本书，好笑又令人有所思考。

有人说他的漫画风格神似丰子恺。在闲暇时间，林帝浣一直在练书法、学国画，这确实影响了他的漫画的方式和风格。

“虽然没有机会认识他，但丰子恺老先生可以算是我的老师。”林帝浣说，自己在画画时会加入摄



小林漫画



林帝浣

影、动漫元素，表达形式更当代，“我的天分并不高，坚持、努力才是更为重要一点。”

身为大学老师，林帝浣有不少的教学任务和学生的辅导工作，画漫画更像是一种消磨业余时间的方式，“这对我来说是一种休息，而不是工作。”

“当老师、画漫画可能是融合的，我愿意去跟同学们、跟‘后浪

们’多去交流，学到新东西。”林帝浣试着从年轻一代的角度去思考问题、看待世界，“我们是互相促进的关系。”

摄影、绘画、写作……一位多产作者

从创作角度来说，林帝浣确实多产，一年来绘制了2000余张漫画，此外兼顾书法、旅行、摄影，曾连续四年为《中国诗词大会》绘制舞台背景。

作品高产是因为有兴趣。他说，“小林漫画”有的创作于火车、飞机上，有的绘于酒桌闲谈间，疲劳时聊以自慰，有感时用以抒情，这并不真的消耗精力，反而补充精力。

写文章的时间则远比画画更长。在十多年前，他就是一个旅行摄影师，也是一个游记的创作者，用文字记录旅途感受。

行走是林帝浣生活的一部分，稍有空闲就会蠢蠢欲动，摄影和画画更是给了他许多出行的借口。没灵感时也会临帖、读书。

“创作是自然而然发自内心的流淌，没感觉的时候可以做一些更有趣的事情，观察生活本身就是一个很大的灵感的来源。”他说。

凭空幻想出来的创意不接近生活，也不接地气，也很难去打动别人。林帝浣觉得，很多创作来源于生活的感受，对生活是有一种好奇心、一种激情，才会有创作的感觉。

另类的“网红”

虽然成名很早，但在读者眼中，林帝浣有点另类：接受采访或是出席活动并不频繁，还提到过不会参与直播活动。

甚至，他曾多次在其公众号中表明，自己不愿做一个“网红”，“如果是真正好的内容，是可以治愈人的，必然不会被遗忘，不会过气，不用追逐热点，不要过多营销。”

“当年就是因为丑才去做文艺创作，如果现在露脸去直播，就忘记了因为丑而去创作的初心”，这是一个网上的段子，我觉得挺有道理。”直播是一个时代的潮流，但对林帝浣来说，一方面不太习惯，另一方面是觉得作为创作者，应该更幕后一点。

“保持一点神秘感，特别是写文章的人，如果你长期在外面露脸，让大家会减少很多的好奇，这对一个作家来说并不是一件很好的事。”有时网友催更作品，他会努力消解压力，“我本来就是业余爱好出来摆摊的，不能变成上班。”

“让自己高兴，之后让身边的人变得快乐幸福，我觉得就是人生最大的逍遥。”林帝浣总结道。

上官云

中国儿艺等七家剧院

“云”上为

全国小朋友过“六一”

今年“六一”，中国儿童艺术剧院积极探索“演出+直播”融合发展新模式，于5月31日晚播出欢庆“六一”线上嘉年华。通过戏剧奇妙夜、明星送祝福、爱心云传递、线上汇歌声等4部分内容，为大小朋友献上一台儿童戏剧盛宴。

中国儿艺联合中国福利会儿童艺术剧院、西安儿童艺术剧院、浙江演艺集团浙江儿童艺术剧团、武汉人民艺术剧院、天津市儿童艺术剧院、青岛市话剧院，汇聚具有各地艺术特色的精彩剧目片段：“京味儿”十足的《宝船》、讲述上海孩子身边事的《那山有片粉色的云》、发生在东海的传说《哪吒“闹”海》、天津经典的卡通角色《梦娃》、青岛无人不知无人不晓的《崂山道士》、展现西安著名古迹的《我们是秦俑》、记录于戈壁上的神话《九色鹿》、追溯中原文化起始的《少年孔丘》。

同时，众多嘉宾也将齐聚“云端”，成方圆、范志博、高露、郭晓东、黄渤、黄磊、黄晓明、老狼、宋佳、陶虹、佟丽娅、吴刚、许亚军、姚晨、张歆艺等逐一亮相，分享对成长的思考、对孩子们的期望与祝福。中国儿艺等7家院团的艺术家们，也为各地的孩子们送上了祝福，他们带领大家回忆珍贵的童年时光，将未来的无限可能寄予小朋友们的手上。此次活动还邀请各地孩子、演员、医务工作者、警察等社会各界人士共同参与，一起录制《让世界充满爱》。

值得一提的是，在文化和旅游不断深入融合的当下，本次嘉年华在展示戏剧片段的同时，将连线各地演员介绍当地景点、美食等。观众可以跟着“张三”爬长城、吃烤鸭；跟着“赵馆长”游外白渡桥、尝小笼包；跟着“哪吒”和“龟丞相”游西湖、吃东坡肉；跟着“花木兰”尝麻花、煎饼果子；跟着“王七”登崂山、品崂山茶；跟着“秦大白”和“零零九”逛大唐不夜城、吃肉夹馍；跟着“商旅”和“飞天仙女”看长江灯光秀、吃武汉小吃……让观众在不同地域的文旅展示中，进行一场线上旅游。

此外，中国儿艺等7家院团还医务工作者子女、福利院的孩子们准备了7000张“爱心公益票”。中国儿艺院长尹晓东表示，今年“六一”是中国儿童艺术剧院64岁生日，首次以线上的方式与大小朋友过节，希望通过跨越地域限制的直播形式，把精彩的演出和祝福传递给孩子们，既是给大小朋友们的一份特别礼物，也是剧院的一次全新探索。

中新