

豆瓣评分飙到9.0分的《隐秘的角落》为啥被追捧？

05后小演员比“吓人”的秦昊还惊艳



秦昊剧中秃头造型

观众毫不吝啬地给悬疑网剧《隐秘的角落》打了9.0分以上的高分，为什么这部剧受到追捧？不得不说，电影的质感，扎实的群像，多元议题的呈现，以及不多见的“黑暗系童话”风格，让该剧观感独特。

秃头造型的秦昊，不忍直视

《隐秘的角落》改编自知名推理作家紫金陈的小说《坏小孩》。2017年，根据紫金陈另一部小说《无证之罪》改编的同名网剧热播。该剧讲述了沿海小城的三个孩子在景区游玩时无意拍摄记录了一次犯罪，冒险也由此展开。

秦昊饰演的杀人犯张东升，在文质彬彬的教师与自卑阴郁的杀人犯之间自由切换，令观众背后冒寒气。他不仅杀死丈人、丈母娘、出轨的妻子，还与一连串死亡有关，有观众说，追完剧不敢直视秦昊，还有人跑到伊能静微博下面留言，“快逃”。形成反差的是，最近跟“乘风破浪的姐姐”伊能静一起出现在真人秀中的秦昊，谈到女儿在幼儿园被欺负，难过落泪，宠女形象深入人心。

表面上，金丝眼镜白衬衫，说话轻声细语，教学认真负责，乐意回家给老婆煲汤做饭，但在家里，他是低到尘埃里的“万人嫌”。导

演为“防止”秦昊太帅，还帮他设计了秃头造型。洗完澡出来，脱掉假发看向镜子，这个张东升，刷爆了社交网络。评论认为，“戏痴”秦昊诠释这类变态角色游刃有余，人物的压抑、自私和懦弱，以爱之名呈现的贪婪、邪恶，都让他化在自己的表演节奏中。

眼里有故事，小演员演技获赞

剧中三位小演员荣梓杉、史彭元、王圣迪的演技获赞很多，表演自然且到位。展现出剧中孩子的心路历程，跟戏骨一同飙戏，一点也不怯阵。

导演辛爽受访告诉记者，开拍前担心现场会花费过多时间调教小演员，所以早早定下选人标准：一是要天生带有角色设定的特质，二是要有很强的表演天分。选角团队



荣梓杉饰演朱朝阳

一年时间见了上千个孩子，最后确定了三个小演员。

饰演朱朝阳的荣梓杉出生于2006年，曾出演贾樟柯的《山河故人》，彼时尚且年幼的他就用充满故事性的眼神吸引了贾樟柯。热播剧《那年花开月正圆》里的小杜明礼也是他。当他走进房间，大家都觉得他是“朱朝阳本阳”。女孩普普的扮演者王圣迪则参演了电影《刺杀小说家》。严良最让剧组犯难，角色身上“天然的叛逆”在现在的孩子身上很难找到。还有一个月就要开机时，史彭元出现了。史彭元在电影《一生一世》中饰演过少年版谢霆锋。

“朱朝阳”会变“张东升”吗？

在悬疑剧的创作基础之上也蕴含着对当今社会家庭教育议题的深

刻关注。剧中三个孩子，从懵懂无知再到一步步走向犯罪边缘，也是有迹可循的，因为他们都来自于不完整的原生家庭。

男孩朱朝阳每次考试都是年级第一名。但他来自于破碎的原生家庭，父母离婚。朱朝阳对父母的离婚行为充满不理解，“是你要跟爸爸离婚的，那是因为你们只在乎自己。”无意中拍下杀人场面，本应报警，但在善与恶的边缘，懵懂的孩子们选择滑向恶的那一边，尽管这恶并非他们的本意。朱朝阳同父异母的妹妹朱晶晶失足坠楼后，他们依然保持沉默。

南京市中小学生心理援助中心心理咨询师葛利利告诉记者，孩子出生后，潜意识里已被“原生家庭”重重地烙上烙印，有可能还代际传递。如果原生家庭充满爱，孩子就有可能成长为阳光、自信、上进，有责任能担当的人。如果原生家庭的烙印是缺爱、溺爱、瞎爱、乱爱的，其人格特质、安全感、爱的能力、人际关系，尤其是人际关系，以及价值观、心态等，就会不同程度地出现问题。青春期孩子面临种种困惑、烦恼还有莫名的孤独感，而对成人世界缺乏信任感，父母最应该多关注，并及时加以疏导，避免“朱朝阳”成为下一个“张东升”。

扬子晚报

《阿凡达2》复工拍摄

疫情防控在进行，重点工作要继续。各国电影的复工拍摄计划陆续开始提上日程。

由詹姆斯·卡梅隆执导的《阿凡达2》可谓是万众瞩目，该片今年3月在新西兰拍摄期间，由于疫情出现而不得不中断。日前，该片的制片人乔恩·兰道在社交媒体上透露，5月31日，剧组已抵达新西兰，按当地疾控要求，剧组人员在居家隔离14天后，已于近日恢复拍摄。他还在网上曝光了复工拍摄第一天第一个镜头的现场图片。

《阿凡达2》定于2021年12月17日公映，由于卡梅隆在拍摄上的完美要求，《阿凡达2》的公映计划也一再改动。该片由萨姆·沃辛顿、佐伊·索尔达娜、西格妮·韦弗回归主演，凯特·温斯莱特首次加盟。影片有大量的水下拍摄画面。

今年2月，由汤姆·克鲁斯主演的电影《碟中谍7》在威尼斯拍摄时由于疫情宣布停拍。日前，《碟中谍7》剧组宣布计划于今年9月复

工拍摄。《碟中谍7》第一助理汤米·戈姆利在接受BBC采访时表示，希望剧组在9月能重新复工，“希望能前往我们计划拍摄的所有国家，希望到英国的外景地与摄影棚进行大量的拍摄。”他预计影片将从今年9月拍摄到明年四五月。

《绝岭雄风》导演雷尼·哈林最近5年都在中国发展，已经拍摄了《沉默的证人》《古剑奇谭之流月昭明》等影片。近日，雷尼·哈林透露，计划近期回到自己的祖国芬兰拍摄一部喜剧电影《同学聚会3》，该片将在严格的防疫安全协议下进行拍摄。

雷尼·哈林表示，自己已在好莱坞和北京生活了35年，拍摄了22部电影，“我认为今年夏天我该回归故土了，很期待可以和一群老友一起制作一部无拘无束的疯狂喜剧。”

环球影业日前宣布，将于7月6日重启《侏罗纪世界3：统治》在英国松木制片厂摄影棚拍摄的复工计划。

推动2022票房攀升

环球影业是首个在英国复工拍摄的影业巨头。公司称，剧组将落实严格的现场防疫规定，进入为期两周的隔离预备期，以便赶在7月6日开拍。因为疫情，该片3月份拍摄时不得不中断，但拍摄场地依然需要收取场地费，这也是环球影业争取早日复工的一个原因。

公司高层表示，安全是最先考虑的，“片场的安全举措远超卫生部门制定的国家标准”。环球影业已签署一项协议，将花费大约500万美元用于新冠病毒的检测和防护。

《侏罗纪世界3：统治》定档2021年6月21日北美上映，由系列第一部导演科林·特雷沃罗执导，克里斯·帕拉特和布莱丝·达拉斯·霍华德继续担纲主演。

《神奇动物在哪里3》继续由J·K·罗琳编剧，大卫·叶茨执导，影片原计划于今年春季开机拍摄，但受疫情影响，拍摄计划搁浅。日前，包括《神奇动物在哪里3》《蝙

蝠侠》《小美人鱼》等多部大片已被英国相关部门批准，准予恢复拍摄。出品方华纳兄弟透露，影片有望于7月恢复拍摄。目前，《神奇动物在哪里3》的上映档期仍为2021年11月12日。

目前来看，如果疫情能被控制，7月份将会有更多的国外大片加入到复工拍摄中，而定档7月24日公映的《花木兰》和7月31日公映的诺兰新片《信条》有望成为拉动观众进电影院的“超级武器”。

不过疫情千变万化，很多事情还不能言之凿凿。IMAX首席执行官理查德·格尔夫日前在参加一场投资人会议时表示，7月份IMAX会帮助美国影院复工，但他本人对开业后的电影票房依然抱谨慎态度，“在消费者对重返影院感到安全和放心之前，电影票房恐怕不会回到疫情暴发前水平”。他预测，如果2021年能够有效控制住病毒，“那么我对2022年的电影票房非常乐观。”

北京晚报