

为寻找“不为钱而来”的真爱 隐瞒亿万身家

陈建斌演绎 喜感富豪“装穷”追爱

在北京卫视播出的都市爱情喜剧《爱我就别想太多》中，与以往的角色相比，陈建斌从外形设计到性格设定都相差极大。陈建斌坦言，这是一次很有意思的尝试：“这个人物性格执着，他在事业上很成功，但在感情上很失意，这种失意更加坚定了他对于纯粹爱情的渴望和追求。相信观众对这个人物会有认同，也会有不解，这也是人物有意思的地方。”

剧中，陈建斌饰演渴望真爱的成功企业家李洪海，为寻找“不为钱而来”的真爱，他隐瞒亿万身家，假称自己只是一个包子铺老板，与李一桐饰演的服装设计师夏可可交往，可婚后李洪海才发觉夏可可早已知晓自己的身家，他愤怒地提出离婚，却又因为公司上市，不得不延期离婚。

“他是一个有钱人，很善良，也很真诚。”陈建斌用这样一句话形容自己饰演的角色，在他看来，李洪海虽然是个亿万富豪，但内心非常纯真，“其实现实生活中已经形成了阶层分化，例如有钱人和没钱的人，财富使这两种人中间隔了很远的距离。但李洪海这个人恰恰认为这些东西并不存在，他相信真正的纯粹的爱情，这是非常淳朴的

想法，我觉得有这个人想法的人，内心一定像孩子一般纯真。”

现实生活中，男人们往往通过自己的地位、财富、能力来吸引异性的注意，但李洪海以普通人的身份去追求女生，希望对方看中“他这个人”。陈建斌从自己的角度解读了这种行为动机：“其实我理解他，就好比明星外出的时候总附着明星光环，但当他们戴上口罩隐身之后，就又变回普通人了。李洪海也是这样，不过是一个男人和一个女人恋爱、结婚在一起，他们彼此间都是平等的。”陈建斌直言：“我蛮认同他的，就应该是人和人来谈恋爱，而不是和一个面具、一个身份和一个光环、一个标签谈恋爱，双方平等，我认为爱情应该就是这样。”

刚一接到《爱我就别想太多》的剧本，陈建斌就被它的主题所吸引——真实讨论在真爱面前，人们能否跨越年龄、身份和背景的障碍，找到真正的爱？而出演过李洪海这个角色之后，他又对这部剧的主题有了新的想法：“我跟李洪海有很大不同，李洪海是个非常有钱的人，我只是个普通

的演员。但有个地方我很能理解他，人生活的时候还是要依靠自己的本质生活，而不是依靠更多的财富，人所需要的物质其实是有限的，你能够让自己得到快乐，让家人得到幸福，这些都是有个限度的，再往后就是数字了。一些本质的东西，比如说是不是真正的爱、是不是真正的灵魂伴侣，这些都是不能够用钱来衡量的，也是用钱来买不到的。一个人他成功了，有钱了，他就一定会得到幸福，这个等式是错误的。”

李洪海在感情上有谨小慎微的一面，也有热情执着的一面。陈建斌认为，李洪海能这样喜欢并坚定地追求夏可可，一定是因为两个人物身上有着类似的东西：“这大概就是人以群分，物以类聚吧。李洪海很排斥被金钱和财富所裹挟的爱情，他想要一份纯粹的爱情，而夏可可身上恰恰有纯真的特质。虽然她生活在大都市，但没有被城市生活异化，她对财富以及其他事物的看法和李洪海的观念一致，所以当李洪海看到夏可可之后，就仿佛找到了自己的知音和另一半。”

李洪海对夏可可一见倾心，然而这位“知音”和他之间存在着巨大的年龄与身份差距，也难免受到周遭环境的刁难与阻挠，但陈建斌认为，在爱情面前年龄、肤色、阶层差异都不是问题：“如果我们仔细地观察生活，会发现年龄差异根本不是爱情的障碍，只要两个人真诚相爱，就是好的爱情。” 北晚



《跨界歌王》 第五季 新老歌王同台

6月27日，北京卫视大型音乐节目《跨界歌王》第五季开战，这季节目的阵容不仅有往季实力强劲的四位歌王：王凯、秦海璐、小沈阳、李小萌坐镇，还有跨界新人郑恺、钟楚曦、檀健次、牛骏峰身为挑战者前来争夺王位。

自《跨界歌王》面世以来，共有90人次的跨界歌手在这个舞台拼力献唱，让《跨界歌王》成为明星硬实力的考验场。同时，跨界歌手还借助节目华丽转身，成了音乐“新王牌”。

《跨界歌王》第五季完全不同于前四季，前四季歌王将悉数回归，并与跨界舞台上的“新声”展开对决。本季节目重新回归到真比拼、真淘汰的激烈赛制上，新老歌王同台PK正面开“战”，赢者登上王座，输者将被直接“K.O”。参与挑战的跨界歌手们，必须放下以往在其他领域取得的成就和光环，在这个舞台上再次证明自己。

这是王凯第三次参加《跨界歌王》，儿时拥有音乐梦的王凯再次登上跨界舞台用音乐传递温暖能量。从第一次参加节目的新奇，到享受唱歌的自在，跨界舞台见证了秦海璐的成长，这位耍得了花枪也唱得了情歌的无冕歌王实至名归。曲风多变的小沈阳本次抱着轻松的心态来参加《跨界歌王》，在给观众带来娱乐的同时，他更想要展现自己的高音实力。作为第四季节目冠军，李小萌这次的跨界之旅不仅是来一展歌喉，也期待与老朋友相会在这个舞台上，为观众带来别样感受。

本季《跨界歌王》将继续突破跨界边际，设立一所“跨界学院”。在这所学院中，将配置声乐指导房、舞蹈室以及编曲室，并通过“跨界学院”中的养成故事，让观众全方位看到跨界歌手们在台下真实的努力、付出与表现。

京娱



2021全英音乐奖颁奖礼延至5月 将修改提名资格期限

当地时间6月29日，2021全英音乐奖(Brit Awards 2021)组委会在其官网发布公告称，受疫情影响，原定于2021年2月举行的全英音乐奖将推迟至5月11日举行，在英国独立电视台进行现场直播。这也是全英音乐奖组织者在咨询了整个音乐行业，以及合作伙伴万事达卡(Mastercard)、英国独立电视台

(ITV)和AEG后做出的决定。

英国音乐奖和全英音乐奖的首席执行官杰夫·泰勒在这份公告中表示：“我们希望英国音乐人能够提供出色的制作水平、表演和现场激情，使这一天成为音乐界最盛大的一夜。我们认为，在2021年实现这一目标的最佳方式是将演出时间推迟几个月，现已在计划举办一场

更加盛大的活动，以提醒我们，音乐在帮助人们共同度过这些困难时期的重要性。”

据悉，全英音乐奖颁奖典礼通常会在每年的2月中下旬左右举行，而随着举办日期的改变，也意味着提名的资格期限将被修改，预计将在未来几周内公布。

新京