

风节井：一处已消失的古迹

刘东 文/图

安庆的很多古迹都与元末守将余阙有关，比如大观亭、大节祠、清水塘、风节井等等。然而，随着城市建设与改造，这些古迹大多湮没于历史的尘埃中，其背后的人和事也渐渐鲜为人知。

一、余阙殉国，妻殉夫

桐城文联主席白梦老师曾写过一篇《丈夫殉国女殉夫》的文章（《振风》2010年第4期），讲述的是明末山东布政使桐城人张秉文在清军攻破济南城后，与敌巷战，最终阵亡殉国，两位夫人及家中侍婢十多人一同投大明湖自尽殉夫的故事。

其实在安庆城的历史上也有同样的忠烈之事。元至正十三年（1353）到至正十八年（1358），淮南行省右丞余阙孤守安庆城数年之久，期间余阙开展了屯田、修城、练兵等诸多防御措施，并多次击退农民起义军的进攻。至正十八年初，赵普胜、陈友谅、祝寇三支起义军从东、南、西三面围攻安庆。余阙身先士卒，与最强悍的陈友谅军力战于安庆城西门外，杀敌无数，身亦受创伤十余处。此时敌军却从其他城门攻入安庆城，余阙见大势已去，引刀自刎，坠清水塘中。

当得知丈夫自刎殉国的消息，余阙妻耶卜氏带着儿子德生、女儿福童皆投井自尽。《元史》记载：“（余）阙妻耶卜氏及子德生、女福童皆赴井死。”值得一提的是，余阙先世为西夏武威唐兀人，其妻耶卜氏应当也不是汉人，《元史》中的记载比较可信，然而在后来的一些记载中余阙夫人变为了蒋氏，这可能与民族情感有关。

余阙殉国后，被元朝追封为“懿国公”，谥号“忠宣”。“议者谓兵兴以来，死节之臣阙与诸不华为第一。”故后世称余阙为元代第一忠臣。起义军也敬佩余阙的大义，为其具棺敛葬于安庆西门外（即在后来的大观亭山下）。据明天顺六年（1462）编修的《直隶安庆郡志》记载：“幽国余忠宣公祠，在城忠节坊，吴元年（1366）三月钦依建庙塑像，岁以正月十一日生辰特性致祭。”吴元年是朱元璋在正式建立明朝之前所使用的年号，朱元璋立国之初就开始祭祀余阙，表明了后世统治者对前朝忠烈之士的赞许态度。

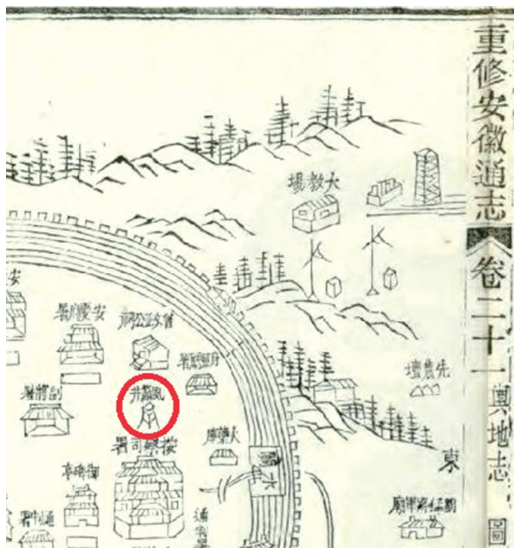


图1

二、从“烈夫人井”到“风节井”

从明代几部安庆地方志记载看，风节井起初的名字叫“烈夫人井”，明正德年间（1506-1521）编修的《安庆府志》和嘉靖三十三年（1554）编修的《安庆府志》都有记载：“烈夫人井，在卫前西，即夫人尽节处。”

明正德至嘉靖年间的安庆知府胡纘宗在余忠宣祠旁扩建青阳书院（余阙早年读书于庐州青阳山），并在书院内建有一系列纪念性建筑，其中舍之北建有“烈夫人祠”。嘉靖《安庆府志》收录有胡纘宗的《烈夫人祠记》，其中有这样一段文字：“元帅堕池，夫人堕井，忠臣、烈妇，辟之景星、卿云，两相照耀……是故皖人称其池曰‘尽忠池’，称其井曰‘尽节井’，称余廷心曰‘忠左丞’，称蒋氏曰‘烈夫人’”。可知，烈夫人井还有另一个名称——尽节井。

嘉靖《安庆府志》又记载：“亭六，怀宁五，烈夫人井亭，在卫西，知县朝用建。”而此前的正德《安庆府志》中并没有烈夫人井亭的记载，故可推知：在烈夫人井处建亭是明代嘉靖年间怀宁知县朝用首创。

嘉靖《安庆府志》卷十六艺文志中收录有安庆知府姚正的《风节井叙并铭》：“天下有关于纲常伦理之重，沉于当时，忽焉垂风声于百十裸之后，盖气节之在人心，自不终泯……夫人蒋氏闻公尽节，率其女安安，投于城之东北街井中，以成公志……稽其年，自元至正戊戌距于今，中间几多岁？正初莅皖，始得闻之故老，搜之郡乘。又值巡抚北湖侯公、巡按东涯虞公、宗主北江闻人公，一时褒崇风节，正为敬请，莫不嘉其烈也。于是正为偏曰‘风节井’，而树之石……铭曰：井何为兮冽冽？母与女归兮操冰槩，往来井食兮肠犹裂。”读完这段叙文可以确知，烈夫人井改名“风节井”正是在知府姚正写《风节井叙并铭》刻铭树石之后，风节井为“褒崇风节”之意。

清代以后的安庆地方志中就都称“风节井”了，康熙二十二年（1683）姚琅主修的《安庆府志》记载：“风节井，府治卫前西，即余忠宣夫人尽节处，亦名烈夫人井。”这条记载明确了风节井即烈夫人井。

康熙六十年（1721）张楷主修的《安庆府志》记载：“风节井，在按察使公署后（图1），余忠宣夫人尽节于此，明知府姚正勒石，有铭，铭见艺文，国朝按察使朱作鼎建亭覆之，颜曰：‘一家仁’，联云：‘六人奇节留遗迹，千载寒泉漾耿光’。”清代康熙年间安庆府成为安徽省会，安徽巡抚、按察使先后进驻安庆，安徽按察使朱作鼎为位于按察使公署后的风节井重修井亭，加以保护，并书亭额“一家仁”三字。

到了清嘉庆九年（1804），安徽按察使鄂云布又将按察使署西边的二垒树石立碑，并加以围栏保护，此二垒名“大忠骨堆”“小忠骨堆”，相传是余阙妻女投风节井后，后人将她们的遗骨掩埋处。清末邑人马守愚曾作《风节井遗骸考》考证过此事（详见民国四年《怀宁县志》）。总之，几百年来风节井一直为人们所纪念和传颂，成为一处重要的古迹。



图2

三、民国时期重修风节井

清代时，风节井位于安徽按察使公署（俗称“臬司”）后，民国时期按察使公署曾改为安徽省财政厅。1926年，财政厅勤杂人员因煎药不慎，引起了一场火灾，使旧按察使司房舍烧毁大半，此后便在这废墟上开辟了一条道路，即今天的吴越街。所以，可知风节井的位置在今天的吴越街与孝肃路交叉口附近。

近现代安庆回族史学家马以愚先生曾在一篇文章中介绍：“阙之妻室，俱殉于风节井，井原在旧臬署，后出之署外，而缭以垣，以为乡人凭吊之所。”（马以愚：《游钓鱼城补记》）

民国时期，安徽高等法院（今中宜商厦的位置）即坐落在风节井对面，法院门口这条街道也曾名“风节井街”，后改名为“法院街”。据程小苏《安庆旧影》记载：“民国八年（1919），高等法院张易吾重修之，题联云：‘男女共成仁，古井无波清自鉴；门墙宣正气，庭花满地讼常闲。’当时人称安徽高等法院的张易吾君‘居官尤厉操守，尚名节，法院大门与风节井正对……亭圯圯，君修葺完整，手题联语，有‘清光长映法曹心’之句，见者以为君诚不愧斯语。”（陈朝爵：《书山东高等审判长富顺张君墓志铭后》）

1934年《国民外交杂志》上刊载了安庆教育界名流光明甫的《哲侯司臬修建风节井碑亭成征诗赋以落之》诗作：“胡元八十九年中，风节犹传一代终。故庙已无危素守，残碑更得比干封。清泉古月明心白，断石荒苔印血红。留取使君霜雪意，井吾尽作岁寒松。”

两年后，笔者见到一张珍贵的风节井老照片（图2），推测拍摄时间可能为20世纪30-40年代。照片中间为一碑，书“风节井”三个大字，井和碑位于亭内，亭边有石栏，亭前有台阶。我们还可以看到当时已使用机械水泵抽水，老人正在用木桶接水泵抽出的水。如今风节井早已不存，只能通过这张旧影了解这处古迹的原貌。