

“白玉兰”公布入围名单

现在是中生代戏骨的天下



随着疫情逐渐好转，沉寂了将近半年的影视行业也陆续恢复正常。日前，第26届上海电视节组委会公布本届白玉兰奖入围名单。在最佳男女演员方面，实力派中生代演员占据绝对优势，雷佳音、陈宝国、张若昀、孙红雷、黄磊将竞争最佳男演员，海清、马伊琍、秦海璐、孙俪、闫妮将竞争最佳女演员。结果将于8月7日正式揭晓。

网剧与上星电视剧“一视同仁” 《小欢喜》《庆余年》高位领跑提名

在最受关注的“最佳中国电视剧”单元中，去年至今年上半年的多部热播剧，《安家》《鬓边不是海棠红》《长安十二时辰》《老酒馆》《破冰行动》《庆余年》《小欢喜》《在远方》《外交风云》《特赦1959》十部电视剧入围。值得一提的是，今年白玉兰奖评选首度将网剧(重点视频网站首播电视剧)纳入评选，而且网剧并未设立单独的奖

项，而是与上星电视剧“一视同仁”，进行各大奖项的最终角逐。从最新公布的入围名单看，网剧非常有存在感，入围的包括《庆余年》《长安十二时辰》《破冰行动》《鬓边不是海棠红》等，至于2019年爆款剧《陈情令》则没能入围。

“最佳中国电视剧”究竟花落谁家？从目前来看，从高考话题切入，描摹“中

国式家庭”的现实教育题材电视剧《小欢喜》，拿下“最佳中国电视剧”“最佳导演”“最佳编剧”“最佳女主角”“最佳男/女配角”共6项提名。改编自猫腻同名小说的古装剧《庆余年》则拿下“最佳中国电视剧”“最佳导演”“最佳编剧”“最佳男主角”“最佳男配角”五项提名。

32岁张若昀成“最年轻”入围演员 孙俪六度入围“最佳女主角”

“最佳男女主角”奖项向来是外界关注的焦点之一，今年的竞争也是分外激烈，入围的男女演员均是实力派的好戏之人，陈宝国、黄磊、雷佳音、孙红雷、张若昀将进行“最佳男主角”的角逐。陈宝国、黄磊、孙红雷都

属资历深厚的中生代演员，37岁的雷佳音也是实力派演员，至于32岁的张若昀则是最年轻的入围者。2016年，34岁的胡歌凭借《琅琊榜》获得白玉兰奖最佳男演员，成为该奖项中最年轻的视帝，今年张若昀若能战胜其他几位前辈，将刷新这一纪录。

最佳女主角的角逐也最终定格在海清、马伊琍、秦海璐、孙俪、闫妮这些影视行业中流砥柱的女演员中，流量小花无一入围。值得一提的是，孙俪凭借着《安家》房似锦一角入围，这是她第六次获得该奖项的提名，2014年和2016年她曾分别凭借《辣妈正传》《芈月传》两度斩获“最佳女主角”。

此外，“最佳男女配角”提名也是演技了得的戏骨的天下，陈道明、沙溢、田雨、王劲松、张鲁一入围“最佳男配角”，邓家佳、李纯、梅婷、陶虹、咏梅角逐“最佳女配角”。

新快



国家大剧院今日起有序限流开放参观

实行提前预约

国家大剧院7月20日通过官方微信发布公告称，于2020年7月21日起对公众有序限流开放参观，实行提前预约。

参观时间为每周二至周日9:00-17:00(16:30停止换购票)，周一闭馆(节假日除外)。

参观实行实名制提前预约。观众即日起，可通过国家大剧院官方网站或“国家大剧院智慧管家”微信公众号，使用二代身份证等证件

(护照、港澳通行证、台湾通行证等)于参观日前一天23:00点前进行预约。观众如无提前预约，现场不提供换购票服务。

票价方面，成人票40元/张，半价票20元/张。

购买半价票适用条件：60岁及以上老人凭本人身份证或老年证原件、在校学生(国家公立大学本科及以下学历)凭本人学生证原件、现役军人凭本人军官证或士官证原

件、残疾人凭本人残疾证原件可购买半价票。

免费票申领适用条件：六岁以下或身高1.2米以下儿童(成人陪伴)，离休人员凭本人离休证原件、军残人员凭军残证原件、剧院艺术/殿堂会员凭本人参观权益可预约申领免费票。

同时，在有序限流开放参观期间，医生及护士凭本人执业证书原件，可预约申领免费票。 中新

西周夔纹铜禁：
从电解铜厂
捡回拼成的国宝

它曾是电解铜厂一堆“废铜烂铁”，拼起来竟然是一件国宝。

在天津博物馆有这样一件青铜器珍品，它曾被军阀盗掘、被日军劫掠、被砸成碎块卖到电解铜厂，后被文物工作者一块块捡回，由专家历时三年“拼接”复原。它，就是西周夔纹铜禁，是我国禁止出国(境)展览文物之一，名副其实的国宝。

天津博物馆馆长陈卓介绍说，“禁”是西周前期的承尊器，是古代贵族在祭祀、宴飨时摆放盃、簋、尊等盛酒器皿的几案。据古代文献记载，西周初期曾厉行禁酒，“名之为禁者，因为酒戒也”，“禁”这个名称源于戒酒，出于更有效地督促民众实行禁酒的考虑，当时的统治者就把安放酒具的器座命名为“禁”。

“禁”这种形制的铜器十分罕见，极其珍贵，全国目前仅出土过六件西周时期的铜禁。”陈卓说。这件西周夔纹铜禁整体呈扁平立体长方形，中空无底，禁面上有三个微凸起的椭圆形口，有点像现在的“多眼煤气灶”。虽然铜禁表面锈迹斑斑，但“难掩其风华”。

此件西周夔纹铜禁能流传至今实属不易，充满了曲折。1926年，曾为古玩店学徒的陕西军阀党玉琨，组织人员在宝鸡斗鸡台戴家沟进行大规模盗掘，挖出了大批珍贵文物，其中就有这件西周夔纹铜禁。后来这批文物落在西北军名将宋哲元手中。宋哲元将此件夔纹铜禁一直保存在天津的家中。抗日战争期间，侵华日军占领天津英租界，并对宋哲元的公馆进行查抄，掠去包括这件铜禁在内的很多财物。后来，宋哲元的家人托人重金将这件铜禁及其他文物从日军手中赎回，后因种种原因，这件铜禁被砸成碎块卖给了当时的天津电解铜厂，“命悬一线”。好在，文物工作者了解到此事后赶到厂里，从一堆废铜中将其一一捡回。

1972年5月，这些碎铜块被送到北京，由专家精心拼接修复，三年后，这件西周铜禁终于“起死回生”“重见天日”。

新华