

把秦始皇陵、华山之巅、秦岭深处当舞台 交响乐团出圈成“网红”

疫情期间,在剧场一度关闭停摆的日子里,西安交响乐团没有等待,秦始皇陵、华山之巅、秦岭深处……这些看似与音乐会无关的胜地,都变成演奏的舞台。他们用一场场精彩的线上策划为古典音乐开辟了更多新的可能。

深山飞出交响乐

山峦起伏,绿树葱郁,牛背梁上,飞出了门德尔松的《赫布里底序曲》。7月19日,西安交响乐团“中华祖脉秦岭之声”云上系列音乐会的首场演出走进了位于秦岭腹地的牛背梁国家森林公园。在此之前,乐团还曾登临华山之巅,探秘秦始皇陵,云海深处和文物侧畔皆可奏乐。疫情期间,不一般的跨界碰撞很快让西安交响乐团火出了圈儿,乐迷们爱称它为“整活乐团”。

牛背梁最近阴雨连连,乐团必须带上雨布和雨衣;华山陡峭,得用缆车运送乐器,山顶大风吹得乐谱乱飞,平时在户外固定谱子的磁条抵挡不住,只能改成橡皮筋这种“土方法”;在秦始皇陵和其他博物馆里演出,灯光必须调试到国家规定的范围内,声音也不能超过游客最多时的嘈杂程度,选用的乐器都是柔和的弦乐和木管……

西安交响乐团品牌总监曹继文介绍,收声始终是室外云上音乐会最为重要的考虑,为此,乐团从国外调运了最先进的设备。牛背梁和华山都存在场地空旷、不规整的问题,声音容易“散”,乐手的座位不好摆放。演出前,乐团在广场和剧院里1比1复刻了演出环境提前准备。曹继文曾五次爬上华山,技术团队去的次数更多。山顶频段复杂,对无线耳机等设备有干扰,许多参数只能在现场一次次进行调试。

曲目方面,乐团也花了很多心思去设计。比如谈到华山之巅,人们总会想起刀光剑影的“华山论剑”,因此,谭盾为电影《英雄》创作的音乐、豪迈苍凉的华阴老腔就被收入了这场演出;秦岭有“中华祖脉”的美誉,在这里唱响《我的祖国》,歌声伴着万里山河,那种涤荡胸襟的豪迈壮阔,是剧场中难以体会的。

跨界走出音乐厅

“我们要让更多的人爱上古典



牛背梁上飞出门德尔松的《赫布里底序曲》



秦始皇陵奏响柔和的现代交响乐

音乐。”像所有的古典音乐从业者一样,西安交响乐团也有着普及这门艺术的情怀和热忱。2013年,乐团成立的第二个年头,他们尝试着走出音乐厅。大雁塔是西安的标志,也是人流量最大的空间之一,乐团每年在大雁塔北广场举办户外音乐会,把剧场中上演的那些大部头经典作品免费搬到几万观众面前,已经连续坚持了六年。

云上音乐会的“跨界”,也在意图拓展古典音乐的收听范围。网上的各种演出实况浩如烟海,柏林爱乐乐团、维也纳爱乐乐团等顶级“天团”的录像比比皆是,一支年轻的国内乐团该靠什么去吸引观众?“我们不能把音乐厅的现场体验原封不动地搬到线上,能不能搞点儿新的花样,比如把音乐会放到博物馆或者自然风光里?也许这个观众对音乐不那么感兴趣,但听说有这么一场音乐会,他就会好奇,一下子就能出圈了。”曹继文说。

“花样”普及古典乐

特殊时期也给了乐团大胆去做的可能。若是平时,西安各个景点人流如织,想在这里做音乐会非常困难,但现在,许多存在于大家脑海中的设想可以变成现实。疫情对演出

行业来说固然是莫大的“危机”,但曹继文相信,“危”的背后还存在着机会。艺术生命是有限的,艺术家最好的状态只有那么一二十年,得想着法子让他们去演出。乐团也需要生存,我们不能这么等着疫情过去。”即便有政府扶持,自成立之初,西安交响乐团还是在走“从市场拿钱”的路子。“疫情期间,转到线上可以拉赞助,合作方出不了钱就出力。”乐团也在试水网络付费直播。虽然第一次只卖出了97张线上演出票,曹继文却觉得这个数字没什么可忌讳的。万事开头难,付费直播是尚待开发的空间,迈出了第一步后,还需要长期的培养和深耕。

抖音、B站上的各种小视频也是西安交响乐团的吸粉利器。“千万别学中提琴”用乐手的吐槽普及了这件鲜少被观众了解的乐器,“当乐手知道自己要在华山上演出时……”则用三句半揭秘了这场音乐会幕后的辛苦不易。目前,西安交响乐团在B站上传了99个视频,每个作品时长一分钟左右,节奏紧张,幽默风趣,被弹幕刷满了“哈哈哈”。一边是古典音乐自带的“高冷”光环,一边是网络平台上生动真实的烟火气,两者之间的“反差萌”,总是让大家津津乐道。

西安交响乐团成立八年,乐手平均年龄不到30岁,作为国内乐团的后起之秀,曹继文和策划团队在小视频上用的精力可能要远远超出其他乐团。“我们要拥抱改变。几百年来,古典音乐一直在自我更迭。顺应时代的需求,我们才有足够的生命力。”

北晚

电影《风平浪静》 获金爵奖官方入选

近日,上海国际电影节公布了“金爵奖剧情片官方入选影片”,由李霄峰导演、黄渤监制,顿河担任制片人,章宇、宋佳、王砚辉领衔主演的电影《风平浪静》名列其中。据悉,《风平浪静》还将加盟上海国际电影节线下展映。该片时间维度跨越十余年,将罪案与悬疑等类型元素杂糅在一起。谈及创作初衷,导演李霄峰表示:“希望通过一个引人入胜的,带有悬疑色彩和商业属性的故事,引发观众去探讨一个人的内心世界,关注他是在如何在道德和利益面前做出挣扎,在人性的临界点做出判决与裁判”。

影片概念海报中,巨浪滔天的画面与片名形成了强烈的对比,海报中的风雨划痕也预示着黑暗中正酝酿着一场巨大的风暴。章宇所饰演的男主角静立于这浪潮汇聚之地,直面巨浪不为所动,令人不禁怀疑起眼前的狂浪暴雨究竟是真实的存在还是主人公风平浪静表象下的内心世界。画面另一端倒下的少女,她与身份和命运走向将观众一秒拉入了悬疑之中,惹人关注。 扬子

不让“姐姐”专美 《元气满满的哥哥》 吹响集结号

7月20日,备受关注的综艺节目《元气满满的哥哥》正式官宣嘉宾阵容,胡军和杨洋任队长,吴奇隆、王耀庆、蔡国庆、李维嘉、陈学冬、黄明昊等10位哥哥集结。据介绍,作为一档代际互动观察类游戏综艺,节目将结合外景游戏比拼和实时观察室的创新形式,多维度地呈现不同年龄阶段的男艺人之间的价值观念碰撞。据悉,节目将在7月31日起在湖南卫视播出。

《元气满满的哥哥》融合了旅行、美食、游戏等元素,将被打造成一档兼具元气感和幸福感的“新快综”。元气哥哥们将前往中国最具幸福感的几个城市参与游戏互动,游戏设计深度结合当地城市特色,让他们在游戏的同时,打卡人气景点、品味特色美食,带观众感受幸福城市的魅力,为生活松解解压。

这档户外节目还增设了观察室,吴昕将担任观察室主持,化身元气大小姐,以女性视角观察点评他们之间的互动交往。节目组表示,《元气满满的哥哥》是希望通过集合前辈偶像,在跨代际新老游戏的对决下,凸显两代偶像的个性反差与思想碰撞,实现代际价值观的输出和相互影响。 新快

《拾光的秘密》开播 还原十年前真实校园生活

由于正担任制片人,慕晓卉、国浩联合执导,李浩菲、赵弈钦、周大为、王一哲、黄馨瑶等新人演员主演的青春校园悬疑网剧《拾光的秘密》于22日在芒果TV播出。

《拾光的秘密》讲述了以林山河(周大为 饰)、崔珍妍(黄馨瑶 饰)为首的一众老同学通过

VR游戏让遭受心理创伤而失忆的夏拾(赵弈钦 饰)重回高中找回记忆和忘记的女孩叶桑榆(李浩菲 饰),并通过VR游戏找回事情真相。

这部剧罕见地把校园与悬疑、科技这两种硬核元素相结合,与单纯的青春片相比,《拾光的秘密》融合了青春和科技,在题材上更加

新颖,故事性更强。

从预告中可以看出,《拾光的秘密》力求还原十年前真实的校园生活,主角造型、校园置景等方面都可见一斑。

最新预告中,众主角都一一出场,虽然都是新鲜面孔,但演员们无论是少年纯真率性,还是成年稳重沧桑都诠释得非常到位。 中新