

大峡谷游走记

李树侠

峡谷人家

进得山来
芍药已经开尽
竹笋冲上云霄

我独自站在山顶
一个落日与群山会晤的地方

听归巢的鸟雀呼朋引伴
看夕阳下沉，撞击峡谷传来回声

我一手轻轻抚摸云朵
一手按住山下冒起炊烟的屋顶

桃花源

这个夜晚，欢愉的浪花已经平息
一群人围着桃花源湖漫步

微弱的天光下
我们谈论着似是而非的理想
比如怎样将诗写到绝境
比如有人爱此地风景，想终老山中

幽深的树林，以一匹黑绸布的轻巧
从湖边滑过来
在我们周围投下真实的暗影

时间在波纹中打转
借着湖水的鳞光
几只船靠到开满映山红的地方

我们边走边说，把沿途的好风景
从手机端出来
一个一个分享

桃花源的水因为我们的注视而不安
微风吹来，它轻轻摇晃
仿佛帮我们稀释生活中种种不幸
若不是我打了个趑趄
一轮明月
就会风尘仆仆，从天柱山赶来

流水

流水如诵经，一路缠绕
在耳边吐纳少年的气息，新鲜的鸟鸣
将心里的沟壑，一一填平

再往前一步，天上的白云就要落下
再往前一步，瀑布就会打湿一个人的思想

我们将惊喜和赞美
毫不犹豫地赠与年轻的背影
和他们身上跳跃的水花

通天瀑

它们是另一个我
脱离了群体，挂在山腰
承受许多种力量的排挤
伸手触摸天空，在星辰的注视下
暴露出埋伏已久咆哮的念头

是一泻千里而无法忍受的绝句
众人禁声，但鸟鸣如点化
按住激烈的心跳，我幡然醒悟
在仰望的视线里
迅速完成了漂亮的自由落体运动
此时的惊叫，让我有了再一次飞翔的欲望

但是，山体断然拒绝
不再容忍我独自奔赴前程
在一潭深不见底的水中
我抱紧自己，郑重接受了一种命运

在雨中奔赴（组诗）

路顺

在雨中奔赴

车窗上落满雨滴，工程车上
我们已整装，在这个多雨的
日子里出发
排除故障点
是我们的使命

昔日的稻花香，如今
裹在洪水中。坐在汽艇上的我们
赶赴故障点。我们一步一步地
登上杆顶，将脱落的架空线
安全地接上，就像接上周围
住户的幸福。把光亮
送回到他们的室内

雨在我们的脸上
肆意地拍打。五分钟
十分钟，十五分钟
不远的窗户里，有光透
出来，温暖的地方
有我们在不分昼夜地守护

有一种姿态叫飞翔

晨曦里，我们在山顶上
完成铁塔组装，将一根根
导线装在绝缘子上
在离地三十米的空中，我们
仿佛悬挂在一幅画中

我们的足迹遍布在
钢芯铝绞线上，我们的
汗滴被飞吹干。我们
不羡慕雄鹰展翅，只因
我们有一种姿态叫
飞翔，飞越一片蓝莓园
一池荷花香 纵横大地的
高铁。夜幕下，我们用光去
陪伴置身其中的城市
和晚归的人们

共担

吹灭最后一根生日蜡烛
他就偷偷地溜出来，紧急地

向抢修地点赶去

做完女儿最喜爱的
肉沫茄子，她就拿起
钥匙，去办公室加班
提前为明天守护在
高考保电的兄弟
备好口罩

匆匆离开躺在病床上的母亲
他就跳上了电力工程救援车

转身或在不经意间
你总会遇见在电线杆上
的我们，在楼道间
制作电缆头的我们，行走
在空中银色导线上的
我们

孩子，别怕黑夜。只要
有我们在，光明从来就
不会缺席。让我们一起
共担，在滴滴哒哒的日子里

徽式风情

汪宇

庭前花开满树，青梅初
熟，庭燕双双飞去。
远见青山为屏，俯视山色
泉声之乐。
近看南湖为名，疏影横斜
水清浅。
逆流而上，曲径通幽，探

古村之俊美。
顺流而下，适逢其会，恋
深巷余韵。
半卷流苏，人淡如菊，无
言低头泣露。
预寄锦书尺素，道不尽，
满腹愁思。

徽州（三首）

陆一

酒泉子

朝雨夕阳，初嫁少年时
光。红锦帐，碧纱窗，抚缥
緗。
鹅落未了衣上雪，可
怜鬓边霜。深院落，小池
塘，念汪郎。

卜算子

南湖红杨秀，西递青别
柳。琉瓶堪堪核桃旧，问

君归期有。
冬添新窗枢，明朝春来
又。妾自拈花君把酒，惟梦
长相守。

画堂春

一轮子夜月凝，几笔晓
天繁星。沙汀莲朵开几度？
笙歌不停。
水浪风翻过白，山黛雨
掠成青。月榭长发绾君心，
灯火清荧。

樱桃树

吴菲

樱桃树喜欢春天
春天却着迷花园
他多瞥了她一眼
把她从天边拉回到眼前

这是美好的春天
我怎么会先你老去
你要等待，你要忍耐
等到春天过去，等到灿烂平息

近听新安江的潺潺流水，
百年老街已映入眼帘。

粉墙黛瓦，飞阁重檐，特
色小吃，商铺林立。

酒肆茶楼，书画墨香，游
人如织，生气勃勃。

褪色的店招，和谐的街巷，
游人的涌动在感染着每一
方青砖。

一块慢雕细琢的歙砚，一
支工艺精湛的徽笔，
淋漓尽致地抒写张扬着江
南文化的气息。

徽州女子

徐元洁

风轻轻吹过我的脸颊
钻进我蓬松的头发
马头墙上的雪早已融化
我寄的思念还没有到达

天渐渐地黑了
我渐渐地困了
春天藏的花儿
不知什么时候被风吹走了

远处的月泊微微荡漾
窗外的景 远远地看
喜欢的诗 慢慢的读
悄无声息的夏风
散播着无处不在的温柔
牵着我的衣袖
在等一个少年

