

非遗走红网络

年轻人怎么爱上
传统文化

兴起于明宣德年间的掐丝珐琅,被缩小成手机壳上的时尚纹样;苗族姑娘的刺绣,绣在了年轻人的T恤、背包上;秦腔、昆曲、侗族大歌之妙音响彻南北……宝贵的文化遗产正通过互联网走到民众身边。

据快手官方公布的数据显示,该平台每3秒就诞生1条与非遗文化相关的视频。2018年,有252万用户发布非遗内容,超过六成生产者都是90后。非遗文化通过网络媒介碎片化传播,不但契合了当下年轻人快节奏的生活,也还原了非遗技艺中的精华和本真。

无论是馥郁芳香的绍兴黄酒、酥脆美味的驴肉火烧,还是味淡而鲜的金华火腿、脆嫩爽口的涪陵榨菜,又或是酸辣鲜爽的螺蛳粉、料重味醇的羊肉泡馍,这些极具地域特色和民俗风情的非遗美食一直都是大家习以为常的生活点滴,被一代代传承着。

螺蛳粉是广西非物质文化遗产,在李子柒制作螺蛳粉的视频背后,找材料、做测评往往要花费几个月甚至更长时间。李子柒分享考察和制作过程时说,她去柳州吃了不下20家螺蛳粉店,也和当地的非遗

老手艺人交流。有网友说,李子柒的视频“蕴藏着对生命与世界的思考,让我们离传统文化和传统生活越来越近”。

国潮出道,爱上最美中国风

截至目前,抖音平台#我要笑出“国粹范”#话题下共发布了9.1万个视频,播放量达26.3亿次。这个庞大的数字背后,是无数80后、90后、00后网友对非遗文化、东方美学的流连忘返。

京剧演员王梦婷从7岁开始接触京剧,到现在已有23年时间。她主演了新编剧目《惜·姣》《大宅门》,传统剧目《红娘》《霍小玉》等,她说,走进剧场大门,换上水衣子开始扮戏的那一刻,是特别有仪式感的。

喜欢新鲜事物的王梦婷常在视频社交平台上将京剧的唱腔、表演、知识趣味化地展现出来。比如京剧的手势很讲究,她就拍成剪影的效果,便于大家了解和接受;大家对京剧中人物的妆容感兴趣,她就直播揭秘如何化妆、卸妆。

一些粉丝表示,因为王梦婷喜欢上了京剧,甚至走进梨园听戏。“京剧演员的成就感就在于观众的

认可和认识,要想成为偶像必须先 是实力派。希望更多人了解京剧的美。”王梦婷说。

一把油纸伞,撑开是烟雨朦胧,合上便是晴空万里。林弦常在朋友圈分享自己穿汉服撑着油纸伞的照片。她说自己买过几把定制的油纸伞,可以在上面写下喜欢的诗词、画上水墨画。一把伞除了挡风遮雨,也可以有很多美好的寓意,像团圆、平安、恩爱、节节高升等。

浙江省非物质文化遗产富阳油纸伞制作技艺传承人闻士善介绍,油纸伞的取材来自生长6年以上的竹子,前前后后要经历100多道工序。“慢工才能出细活儿,伞的工艺经得起琢磨,才更能让年轻人体会到传统工艺的美感”。

这两年,闻士善还在网上开起了直播教学,为感兴趣的人讲解油纸伞的制作。他希望有年轻人可以继承自己的手艺,“如果没有的话,多让他们了解油纸伞的工艺、历史也是好的。”

年轻人为非遗传承增加无限可能

“每个包包都那么精致,好喜欢

啊。”视频里的编织品吸引了小影的注意力。经过去觅、开劈和染色、搓绞、在模具上编织等步骤,由一只黄草编织的拎包就完成了。

黄草是生长在上海市嘉定区徐行镇的一种植物,利用黄草进行编织的技艺被称为徐行草编,是国家级非物质文化遗产。

在徐行小学,师生共同学习徐行草编,尽情发挥想象进行设计创作,编织出精致的摆件、缀有花纹图案的拎包、杯垫、拖鞋等。让非遗从纸上名录中活起来,融入日常生活,才能打开年轻人对非遗的想象空间。徐行小学老师陈伟说,真正了解徐行草编的历史故事,对家乡物产的自豪感油然而生。

在这里,徐行草编不仅是一项传统手工艺,更成了学生们的精神财富。学生们的草编作品中沉淀着静心、细心、耐心、恒心的品质,以及吃苦耐劳、团结合作、坚韧不拔的精神。

在非遗的活态传承中,年轻人 为其增加了无限可能。通过学习徐行草编,学生杜梦洁获得了上海市“我是非遗传承人”的称号,参加了全国中小学生艺术展演。作为上海市非遗进校园十佳传习基地,学校“草编之旅”被列为全市中小学生暑期实践项目,已接待约1.5万名对徐行草编感兴趣的学生和家长。

徐行小学党支部书记、校长俞建明希望学生在这项非遗手工艺中找到文化之根。“一个民族的伟大复兴靠的不仅是先进的科技和经济的发展,更要依靠优秀传统文化的传承。只有根基稳了,枝干才能茁壮成长”。
中青

央视推出特别节目
《海报里的英雄》

日前,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年特别节目《海报里的英雄》发布了十余张官方海报。本次特别节目将于8月30日至9月3日在中央广播电视总台综艺频道(CCTV-3)播出。

本次特别节目所发布的海报大多为电影海报与一些抗战时期的老物品结合的形式,旨在以电影海报为切入点展开节目内容,解读海报里的英雄形象。海报中的内容元素搭配也在很大程度上体现出节目组的细致与用心。如《中华女儿》海报旁的一只老饭盒、《地道战》海报旁的一盏老煤油灯,看到这些东西仿佛就看到革命先辈们在那段艰难岁月里抗争与战斗的身影。

这些代表着不同时期故事的电影海报,反映出节目组打造节目的初衷,既要老电影的海报呼唤人们对抗战岁月的记忆、对英雄的缅怀,也要通过这些形形色色的老物品带着人们回顾过去,提醒大家不忘历史。

特别节目的总导演秦新民在访谈中谈道,节目组在打磨节目的过程中查阅了大量的权威资料,对历史材料进行了反复的研读,并且在遇到问题时及时请教相关专家,为特别节目的历史厚重感打下坚实的基础。
北晚

多明戈、克劳迪娅·杨获“2020奥地利音乐剧院奖”



多明戈



克劳迪娅·杨

有“奥地利奥斯卡音乐奖”之称的“2020奥地利音乐剧院

奖”,近日公布获奖信息,著名华裔钢琴家、丝绸之路国际文化交流中心国际艺术总监克劳迪娅·杨荣获“国际文化交流贡献”特别奖项。这是首位来自马来西亚的华裔音乐家获得此项大奖,同时获奖的还有西班牙著名男高音歌唱家多明戈,他荣获终身成就奖。

就奖。

“奥地利音乐剧院奖”在世界上享有崇高地位,历次获奖者皆为欧洲极具权威和影响力的音乐家。2014年,著名歌唱家格鲁贝罗娃获得终身成就奖;2016年,著名指挥家祖宾·梅塔和男低音歌唱家迪米特里·霍夫罗斯托夫斯基等人获得特别奖。

据悉,“2020奥地利音乐剧院奖”颁奖仪式将于8月6日在萨尔茨堡 W. A. Amadeus 机场举行。鉴于新冠疫情无法亲临现场,克劳迪娅·杨提前录制了获奖感言视频,届时将在颁奖仪式上播出。

自1997年毕业于维也纳国立

音乐与演艺大学以来,克劳迪娅·杨活跃于国际音乐舞台,于2014年获得匈牙利总理颁发的匈牙利政府最高文化勋章,以表彰她在李斯特音乐作品的诠释和演绎方面取得的杰出成就。时隔6年再获殊荣,彰显了奥地利古典音乐界对其国际影响的高度认可。

7月31日,多明戈宣布将亲自出席8月6日的颁奖仪式,这将是 他罹患新冠肺炎康复以来首次在公众场合露面。由欧洲音乐界资深人士组成的评审会给出的颁奖词是:“几十年来,他一直在以最高水平制定国际声乐标准。除了拥有150多个角色的曲目之外,其他任何男高音都无法比拟的多明戈还以自己的指挥和歌剧导演而闻名。”奥地利音乐剧院奖评审团主席,奥地利著名男高音,指挥家卡尔-迈克尔·埃布那尔表示,“评审团有足够的理由把奖项授予这位杰出的艺术家,他虽遭受重创,但此后一直在康复。”

据克劳迪娅·杨透露,原计划在颁奖仪式上她将与多明戈合作一首由她创作的歌曲,多明戈在得知克劳迪娅·杨不能到场后,第一时间就向她表达了遗憾之情。
北青