

杜绝浪费 重塑饮食消费行为

潘天庆

说起节约粮食,不浪费食物,我们会想到一个词——“光盘行动”。2013年,由“光盘行动”引出的厉行节约,反对铺张浪费新风也吹拂到了宣城。七年后,在我们的生活中,餐厅不多点、食堂不多打、厨房不多做等方面仍存在诸多不尽如人意处,浪费还一定程度地存在着。

(《安庆晚报》8月14日)

从开展“光盘行动”到大力整治浪费之风,“舌尖上的浪费”现象有所改观,但也应看到,一些“舌尖上的浪费”现象仍然存在,如商业宴请、婚宴、寿宴和朋友聚会等。在一些企事业单位和学校食堂、游客群体等也是“舌尖上的浪费”的重灾区。粮食安全是社会稳定的压舱石,在当前粮食生产和消费长期处于“紧平衡”状态的社会经济背景下,再次敲响杜绝“舌尖上的浪费”警钟,正当其时。

杜绝“舌尖上的浪费”,我们每个人都责无旁贷。就食客而言,“舌尖上的浪费”,既有行为惯性因素,也有“面子”文化的困扰。这要以变革消费环境为抓手,将崇俭抑奢、理性适度作为社会消费的新风向标,重塑人们的饮食消费行为。要知道,舌尖上的享受,绝不等于舌尖上的浪费。所谓味觉享受,也自然包括对食物的“物尽其用”。

从餐饮业来说,可借鉴外地餐饮业推行“N-1点餐”模式,即10位进餐客人只点9个人的菜,不够再增加菜品,“从源头杜绝餐饮浪费”。也可提供“半份、半价”,“小份、适价”菜肴,供应小份多样的食品,方便用餐人员适量选取等服务方式,满足食客多口味需求。还可以由服务人员在顾客订餐、点餐、加餐等环节给予有效的消费指导,以制止浪费。同时,在餐桌上标注“请酌情点菜,避免浪费”的提示标语,提醒顾客按需、少量、多次取餐,增强顾客节约消费的主动性。

杜绝“舌尖上的浪费”,不仅仅需要餐馆与食客做出努力,还需要以刚性的制度和法规进行制约,以切实遏制公款消费中的违规违纪违法现象,培养市民良好的饮食习惯,并针对学生、游客等重点群体提出明确要求,以大力倡导绿色、节俭、

适度的生活方式。对任性而为浪费食物的顾客要依法进行教育;对怠于履责、消极应付的餐饮单位予以曝光批评,并将餐饮单位制止餐饮浪费的情况纳入文明单位创建工作范畴,与信用等级评价挂钩,激发餐饮单位制止餐饮浪费行为的内生动力,形成常态化长效机制。如此多管齐下,让节俭用餐固化为公众的自觉行为,让勤俭节约在全社会蔚然成风,使节约粮食,杜绝“舌尖上的浪费”成为每个公民的自觉行动。



资料图片

为了粮食安全 请拒绝剩宴

未一平

与剩宴相关联的一个词是“光盘”。“光盘”说得直白点,就是节约粮食,不浪费食物。这既是一种私德之美,也是个体以自身行动张扬了公德之需。由此说来,吃饭“光盘”应成为全社会追求的一种集体式的美德。

首先我们得对“光盘”有个正确的认识,真正的“光盘”在于饮食在满足身体所需之时,尽可能地吃多少拿多少,做多少。这样的“光盘”不仅在吃食上满足了身体所需,也是一种真正意义的节约食物,不浪费。

现实中那些剩宴的存在,其根本的原因就是没有做到少取少拿,或者没有做到按需所取。还有一种原因,就是某些人在外吃饭点菜时,为了面子,点起菜来暂时将节约放在了一边。节约事小,面子事大,这是很大一部分人的心态。这种不正确的心态,往往直接导致食物的大量浪费。

也许有人会说法自己的钱,浪费还能关别人的事?如果有这样的想法,请赶快摒弃。因为基于现实考量,虽然眼下我们餐桌上不缺粮,但从更广的范畴看,世界范围内粮食短缺正在成为一种严重的世界性问题。尤其受新冠疫情影响,我国进口粮食减少,再加上水患干旱等自然灾害带来的影响,粮食生产尽管仍保持了一定的产量,但从长远看,节约仍不能有丝毫的放松。

说到粮食安全,有一个问题在讨论“光盘”的时候,我们不能不提,那就是粮食的来源,它来自哪里?对于这个问题,我们不能像小学生那样说来自于超市商场,它来自于土地,来自于面朝黄土背朝天的农民的生产。“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”这既是对农民劳作辛劳的生动描述,也表明了粮食生产的不易。实质上浪费粮食,既是对粮食生产者劳动的不尊重,也是对土地资源的一种变相浪费。土地的产量是一定的,那浪费掉的粮食所对应的相当于土地产量的减少。这不是一种变相的土地资源浪费又是什么?而我国的人均耕地资源只占全球7%,却要养活14亿人,不节约又怎行?

理不说不明。某些事一旦深入探讨后,总有一种触目惊心之感。餐餐不剩饭,向舌尖上的浪费说“不”,既是现实的需要,也是长远的需求。为了粮食安全,为了尊重农民的劳动,也为了土地资源的有效合理利用,真的到了向剩宴挥手告别的时候了。

让“光盘行动”成为全社会的行动自觉

艾才国

一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。曾几何时,“舌尖上的浪费”已成为一大社会问题,数据显示,中国人每年在餐桌上浪费的粮食价值高达2000亿元以上。许多人请客吃饭,面子至上,不管能否吃完,点菜一点一大桌。如何杜绝“舌尖上的浪费”?无疑,我市餐桌上盛行的“光盘行动”就是杜绝餐桌浪费的有效“药方”。适量点餐,理性消费,吃不完打包带走,这种变化体现的不仅仅是人们饮食习惯和消费理

念的转变,更是个人文明习惯的养成和整个社会精神风貌的重塑。其实,“光盘行动”作为一种节约方式,更是一种公益行动,既利己,能静以修身、俭以养德;又利他,能节省粮食等资源,解决更多人温饱,这样的“舌尖上的文明”理应成为一种社会自觉,加以倡导和践行。

当然,让“光盘行动”成为社会自觉,需要全社会的认可和参与。大力弘扬“节约光荣、浪费可耻”的理念,让“节俭”成为一种风气;提高

厨艺水平,让饭菜可口,不给“剩宴”以机会;供应“小份饭菜”,提供打包便利,给“光盘”创造条件;党员干部和各级机关带头“光盘”,给广大群众以引领;借助媒体力量,曝光浪费行为,给大家以警醒……这些一个都不能少!

“光盘行动”贵在行动,贵在持之以恒。一个人的力量或许微小,但如果你行动、我行动、他行动,微微烛光终将点燃万家灯光,成为全社会的行动自觉。



崇简抑奢 全社会的文明追求

冯新

近几年,我市积极倡导“光盘行动”,无论是消费者、餐馆的从业人员还是市民,已经认识到珍惜粮食的必要性,文明就餐、理性消费、拒绝浪费蔚然成风,“光盘行动”已变成了一种习惯,正引领着就餐新风尚。

餐桌文明看上去是不起眼的小事,实际上却折射出勤俭节约传统美德的“大文明”,传承了人类自古以来文明有礼、节俭惜福、珍爱粮食的优良传统,更是现代文明递进、社会进步的一个标尺。尽管我国粮食生产连年丰

收,对粮食安全还是始终要有危机意识。无论是基于现实国情,还是履行节约责任,我们都没有浪费的权利。

“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”从餐桌上不仅可以洞察一个民族的饮食文化,更可以观察一个人的品德素养、一个地方的社会风尚。餐桌上折射的是一个城市的文明程度乃至一个国家的国民素质。厉行节约不仅是个人私德,更是社会公德。只有把节约变成具体行动,才能标注社会文明的新刻度;只有让节约成为一种社会风尚,才

能续写民族美德的新篇章。

民以食为天。粮食养育了我们,而遏制餐饮浪费,倡导珍惜粮食,不仅是经济上的节俭,更是对劳动者的尊重,对生命的敬畏。今天,物质日渐丰盈、生活水平逐步提高,但勤俭节约是我们的传家宝,什么时候都不能丢掉。期待更多消费者一起加入到光盘行动中来,共同抵制生活奢靡、贪图享乐等不良习气,杜绝“舌尖上的浪费”,让崇简抑奢成为全社会的文明追求。