

你受得了“刘星爱上小雪吗”？女主除了“抓小三撕渣男”还能干啥？

热播剧为啥频烂尾？吐槽显真相

最近，高开低走的热播剧套路屡见不鲜。频上热搜的《三十而已》收官，评分从8.2分跌到6.8分；随后霸屏的《以家人之名》，温馨家庭剧变偶像剧，令不少观众失望，导致评分下滑至7.2分。记者也就此盘点热播剧面临的“烂尾”危机。对创作者来说，招黑未必是坏事，其实生活化真正的题材方向就在吐槽之中。

《以家人之名》落入俗套
观众更盼中国版《请回答1988》

《以家人之名》讲的是因为家庭变故，三个没有血缘关系的小孩成为彼此新的家人，从小青梅竹马，相互陪伴成长。《以家人之名》在怀旧、温馨和真实的基调中营造出治愈系烟火人生。

作为一部现实主义题材电视剧，《以家人之名》不以“血缘定家人”，重新定义了“家人”和“家庭”的概念：家人不应仅限于血缘之间的联系，爱与陪伴才是更深的羁绊。因为聚焦原生家庭的爱与痛，凭借精细设置的细节设置和演员们动人细腻的演技，收获了众多好评。

可惜，十几集后，《以家人之名》就开始走向“生死意外+别离重逢+兄妹爱情”的套路，大喜大悲的矛盾、烂俗的恋爱最终流于俗套。凌霄亲吻尖尖，贺子秋也对李尖尖告白了，“三小无猜”变成了三角关系，没有引发玛丽苏，反而让观众产生一种“刘星怎么能爱上小雪”的违和感。

如同《家有儿女》般的温暖陪伴，一下子变味了，导致不少观众表示要给导演寄刀片。观众或许有些言重，但也的确指出了观众深切的诉求：国产剧观众更渴望看到一部

新《家有儿女》，或是一部中国版《请回答1988》，市场不缺狗血偶像剧，但太缺中国版《请回答1988》了。有评论认为，《以家人之名》若能坚持像开端那样的平淡温馨，展现人性本善和现实生活，或许才是值得深耕的方向。

女性题材扎堆
女主除了“抓小三”，还能干啥？

今年夏天的爆款《三十而已》，和另一部热播剧《二十不惑》是由同一家公司出品，明确区分了不同年龄层次的话题。芒果TV则推出了以“30+女艺人”为核心卖点的女团综艺《乘风破浪的姐姐》。

正在不同平台热播的网剧堪称女性话题扎堆。吊足观众胃口的《摩天大楼》讲述女性友爱互助，在法律边缘惩治伤害女性却逃脱法律制裁的“渣男”的故事，先后表现了儿童性侵、家庭暴力、原生家庭、PUA等热点话题。《白色月光》把“抓小三”等婚姻话题做到极致。偏暗黑风格的《非常目击》则围绕女性的死亡展开悬疑故事，解剖人性。

为什么总是绕着女性的题材转？剧集如此“阴盛阳衰”，当然还是因为，女性仍是剧集消费的主力军。女性题材的蓬勃，不仅借鉴韩剧、美剧、英剧等境外影视作品，更与近年来网络兴起的30+女性等热门女性话题相关，业内人士告诉记者，现实题材是当下剧集创作的潮流，选择植入讨论热度很高的女性话题，意味着提前“预定”热搜和流量。



《以家人之名》剧照

尽管女性题材把国产剧从家庭剧、生活剧的狭窄范畴“解放”出来，但逢女性题材必涉及原生家庭问题、必抓小三的套路化设定，也引发质疑。

《白色月光》有一条热搜就是，“张鑫的出轨对象是谁”。剧情逃不过“抓小三”“撕渣男”的套路。爆款《三十而已》更是高开低走，三位独立女性的人设纷纷受到质疑。“完美的”顾佳创业成功、贤惠全能，编剧还是给她安排“渣男出轨”“小三上门”的戏码。有观众把国产剧女性题材的套路总结为：女性魅力取决于男性的喜爱，事业成功来源于爱慕男性的帮助；落入捉小三的俗套剧情，把女主搞得失魂落魄……

虽然情感问题在生活中很常见，但以斗小三来证明女性本身的价值，让有些30+观众表示，“感到被冒犯”。“希望国产剧真的能把目光聚焦到当下，看到有着独立人格，如何遵从自我活在世上的故事。”让电视剧去承载展现独立女性这一命题恐怕无法一蹴而就，不管怎么说，追剧观众的“毒舌”，多少也给创作者们提供了鲜活的创作方向。

扬子

第十五届中国长春电影节公布
入围影片名单

记者9月1日从第十五届中国长春电影节组委会获悉，《我和我的祖国》等15部华语佳片入围“金鹿奖”影片名单，将参与最终奖项的角逐。著名导演丁荫楠将担任本届“金鹿奖”评审主席。

第十五届中国长春电影节以“新时代、新摇篮、新力量”为主题，将通过一系列创新理念传递“新中国电影摇篮城市”长春对电影的热爱与追求。

当天公布的第十五届中国长春电影节“金鹿奖”入围影片名单中，既有去年一同火爆国庆档的三部主旋律大片《我和我的祖国》《中国机长》和《攀登者》，也有类型明确、口碑不俗的《半个喜剧》和《误杀》；既有歌颂时代楷模的《黄大年》《那时风华》，也有关注社会发展与建设的《大路朝天》和《我的喜马拉雅》；而《如影随心》《春潮》《受益人》《笑里藏刀》《小Q》《远去的牧歌》等风格迥异、展现当代社会不同面向的作品，也将一同参与“金鹿奖”的角逐。

本届中国长春电影节“金鹿奖”将颁出最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳技术奖、最佳处女作奖等十项大奖。

第十五届中国长春电影节“金鹿奖”评委会主席及评审团成员名单，也于当日公布。由著名导演丁荫楠担任本届“金鹿奖”评审主席。

丁荫楠是中国第四代电影导演代表人物之一，有“伟人传记电影导演”的美誉。无论是成名之作《春雨潇潇》，还是再现伟人精神风采的《孙中山》《周恩来》《邓小平》，还是后来的《鲁迅》《启功》，始终不忘在艺术追求中坚持真善美的表达。

著名导演丁晟、著名编剧王海林、著名演员咏梅、著名音乐制作人董冬冬、著名摄影师黄岳泰、著名影评人谭飞共同担任专业评委。

据记者了解，与以往相比，本届中国长春电影节有很多创新和突破。除五大单元主体活动之外，还将迎来长春国际影都板块的集体亮相，以及长春国际影都发展战略规划、5G数字产业基地建设等重大项目的公布，并举办一系列经贸活动，以影为媒加快推动长春全面振兴、全方位振兴。

中新



左起：亚军陈栢妍、冠军谢嘉怡、季军郭柏妍

2020年香港小姐竞选三甲出炉
“天然呆美女”谢嘉怡夺冠

得季军。

本届港姐的赛制有了不少变化。连月来，佳丽们不仅要接受连续训练，还要进行不同主题的网上直播。至于决赛，明星评委只负责选出最后五强，冠亚季军由网友投票选出。

本年度的港姐冠军谢嘉怡今年25岁，职业是手术室护士。她是中国与苏格兰的混血儿，被不少网友称为近年来“最美港姐”。她撞脸陈凯琳、苟芸慧，某些角度还有点像郭羡妮。刚参选的时候，谢嘉怡还有点婴儿肥，她听从网友建议，在短短14天里减重12斤，瘦下来之后颜值果然直线上升。

赛前接受媒体采访时，长期生

活在苏格兰的谢嘉怡表示自己有意留在中国香港发展，甚至不介意在TVB跑龙套，更笑言：“苏格兰好闷！”谢嘉怡不仅外貌甜美，在决赛中也表现出性格有趣的一面，大有“天然呆接班人”的潜质。

在才艺表演环节，这位“鬼妹仔”用不算太标准的粤语唱起了经典老歌《上海滩》，综艺效果满分。颁奖前一刻，五强佳丽表达参赛感想以作最后的拉票。其他四位港姐都大打感情牌，讲到眼眶泛红；只有谢嘉怡自曝：“我还不会走路时，爸爸就已经希望我参选港姐，因为自己本身（性格）不是很女生。爸爸想我参选，我就来了。”让全场爆笑。

羊晚

2020年香港小姐决赛于8月30日晚举行。经过连番激战后，8号谢嘉怡摘下“2020香港小姐冠军”后冠兼“最上镜小姐”殊荣，亚军由2号陈栢妍夺得，4号郭柏妍获