

《流浪地球2》为电影工业化尝试新流程

导演郭帆成立实验室对标好莱坞

自从《流浪地球》大爆之后，郭帆成为国内最火的电影导演之一。由他和管虎、路阳联合执导的抗美援朝电影《金刚川》刚刚官宣，拍摄还在进行中。

推动中国电影工业化进程，是郭帆从拍摄《流浪地球》起就一直致力于做的事情。

郭帆和团队先用了大约半年时间研究要从哪儿入手，最后得出的结论是要建立标准。“就像出国时，你发现你用的电源和很多国家的插头是不匹配的，这个问题同样出现在电影拍摄之中。每一个剧组里都会有各种不匹配，比方说到现在我们还没有一个统一的剧本格式，不同的剧本就流通在不同的剧组中，每一个剧本都会导致一套不同的制作流程。”相比之下，好莱坞现有

800多个工业标准，每年以50个新标准的速度递增，“而我们现行的关于创作和制作的标准几乎为零，现有的40多个标准多是在放映端，比如影院的亮度、响度、屏幕尺寸，制作和创作端没有，所以我先从这一步入手。”他还透露，电影工业化实验室的规划目前是15年。

正在拍摄《流浪地球2》的导演郭帆说，很多人认为工业化就是重工业、大齿轮等机械，但其实电影工业更强调的是流程和协同以及分工。《流浪地球》拍摄中，主创常常脑海中想到一个画面或镜头，但所有人都不知道如何完成，因此只能不断试验、尝试，对着好莱坞拍摄花絮照猫画虎，梳理工业化的核心就是让中国电影人找到一个方法，让他们知道如何做这样的影片。至于

国内影迷经常讨论的国产特效水平，郭帆认为经过近些年的发展，国产电影特效水准已经相当不错，比电影拍摄制作的工业化程度要“高十到十五年水平”。

当被问及5G技术和电影要怎么产生关联，郭帆则“脑洞大开”，想象出这样一个场景：“假如有一天我们的人机接口——就是我们大脑与机器的接口——已经变得很成熟了，到时候观影不需要走出家门，只要连上接口，在你的脑海里就会形成画面，就像《黑客帝国》一样。而且还能互动，比如我们几个商量一起看个电影，大家只要连通一下就可以共同看一个画面，还可以讨论。”他笑言，这一场景不会等太久，也许十年、十五年后就会有这种体验。

袁云儿

“于嬉笑诙谐之处，
包含绝大文章”

这样的相声方能称佳品

相声是雅俗共赏的艺术。在以侯宝林、马三立为代表的一批前辈大家的倡导和努力下，相声艺术开始了美学层面的自觉追求。“于嬉笑诙谐之处，包含绝大文章”，方能称得上是佳品。流传至今的数百段传统相声中，不乏精品，是几代相声艺人集体智慧的结晶。例如《漫话燕京》，从人所共知却又未必尽知其详的历史知识中，以别解的方式引发出许多耐人寻味的笑料，使人一笑之余又有所启迪和收益。其他诸如《开粥厂》《歪批三国》等我们耳熟能详的段子，其中的人情、趣味、风俗、伦理，皆有着植根大众的审美内核。

反观当下，一些相声作品门槛似乎降低了，有些从业者相关知识储备与艺术修养都不够，对于传统相声与相声传统也缺乏足够的辨析能力，一厢情愿地将规矩、行话等当作不可或缺的相声传统，却有意无意地忽略了对相声传统的深层认知。殊不知，相声看似简略实则高妙的漫话聊天方式、铺平垫稳首尾呼应的结构方法、嬉笑怒骂婉而多讽的审美追求以及对世态人情的深度描摹等，无不是中华文化精神传统的独特呈现，是民族喜剧意识的浓缩与释放。作为年轻的笑的使者，要多一些对传统相声之精华的钻研与领悟，并将其运用到新相声创演中，无论是相声形式、内容，或是题材、立意，必须始终保持与时代精神同频共振，向生活要笑声。这样才能真正实现“创造性转化、创新性发展”，实现新的历史时期相声的可持续发展。

蒋慧明

“小人书”中的烽火岁月

9月3日，“‘小人书’中的烽火岁月——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年连环画展”在上海市群众艺术馆开幕。展览围绕中国抗日战争史大脉络，汇聚40多名全国各地的连环画家作品，从已出版的彩色组画和黑白连环画中选取200余幅经典画面。部分上海连环画家到场，在自己的作品前为观众导赏(如图)。

新华社发



百部网络文学佳作入藏“国图”

国家图书馆与阅文集团日前共同举办“珍藏时代经典悦享网络文学”发布会，公布百部网络文学佳作首次入藏国家图书馆，这在22年网络文学发展史上具有里程碑意义。

此次入馆典藏的100部网络文学作品中，既有根植于传统文化的

《庆余年》《琅琊榜》，也有聚焦中国工业发展的《大国重工》《材料帝国》，还有描绘普通人职业生活的《中国铁路人》《大医凌然》《朝阳警事》，以及关注弱势群体的《玉堂留故》等，这些作品深刻记录了时代记忆、反映了时代精神。

百部网文佳作入馆典藏，作家备受鼓舞。阅文大神级作家“吱吱”表示，这是对自己文学创作的一种肯定。“国图”相关负责人表示，此次以网络文学为代表的新型文学内容资源入驻国家图书馆，将有助于不断丰富国家图书馆的立体化馆藏资源内容，完善互联网信息资源采集与保存体系，并在服务社会公众阅读学习中发挥重要作用。高丽

弘扬革命老区精神助推脱贫攻坚

理想坚定事业必胜 严守纪律永跟党走 不怕牺牲甘于奉献 联系群众生死与共 实事求是艰苦奋斗