

清凉薄荷粥

沈顺英

薄荷，味辛，性凉，喜湿，多生长在靠近水域的阴凉处。喜欢薄荷的这一种苍绿，可以平息人心底的风波，祛除燥热；喜欢那种淡淡的，若有若无的清香，绵长久远。

后院，薄荷挨挨挤挤，如绿色的云一样蔓开。春天，它往上蹿，不几日，便薄薄地蔓了一大片，繁茂，碧绿清透。摘一片，放进嘴里尝尝，满口清凉，紫色的碎花不起眼，素净，无华，可谓低调而与世界无争。

薄荷优雅安静地长在那里，浓绿，幽密。任凉风呼啦啦掠过，由鸟儿叽喳喳碎语，它依然按着自己的秩序生长着。绿叶两两相对，边缘锯齿井然地排着，淡紫的小花开在暮色里，香气薄凉如水。

薄荷的香味，宛若一个女子怀抱琵琶，风韵一下便流出来。薄荷香渗透的，如江边的新湿的沙滩，踏一脚就印得出水来。每每我用食指和拇指并拢，掐下薄荷嫩叶，指间常残留薄荷清雅的花香，闻着舒心，似乎天地清旷。令人想起清少纳言的《枕草子》，写一闲情少女，在镇上卖花，穿“薄荷绿色及踝长裙，长发束起，面容平淡”。

薄荷丛生，优雅安静，浓绿幽密。叶片脉络清晰。采几片薄荷叶，洗净冲茶，茶香氤氲。也可到河边折一茎荷叶，晒干后烹茶。手摇蒲扇，斜躺藤椅，看叶片沉浮，随意荡漾，慢品细啜，浮躁消遁。喝一口薄荷粥，最是暖心熨帖。慢慢感觉心静了，喧嚣尘事远了，清浅流年，这清香的薄荷粥便是简单的幸福。

《本草纲目》中云：薄荷，具有清凉利咽，疏风散热，增进食欲，帮助消化等功效。煮薄荷粥时先把薄荷放入水中用文火慢熬，直到薄荷汁液煎尽后方用勺子捞出残渣，然后放入淘洗干净的绿豆和粳米继续烧煮，等到粥即将煮好时再加入适量的冰糖，最后用猛火再次烧沸即可。熬粥时，锅内绿豆翻腾起舞，粒粒绵软，汤色鲜翠，清香弥散。

每当揭开锅盖时，豆香、米香夹杂着薄荷的清香一起扑面而来，薄荷粥甜而不腻，而粥汤不知何时也染上了那沁人心脾的绿，看后总会叫人食欲大增。

粥好吃，但不易煮。煮粥要有时间、耐心和经验。李渔在《闲情偶记》中说，“粥之大病，在上清下淀，如糊如膏。”上清下淀的粥，是放水过多，火候不到，煮粥要先大火煮开，后小火慢煮，这是粥的速成，花的时间不多，但也要有些耐性。好粥放水要凭经验，适量为上，水放得少，煮粥的过程中属水，水米分离，粥就淡而无味了。

“蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢。”想这世间一花一木、一草一叶皆为浮生，一沙一土、一笑一念都是尘缘。若有一处颐养身心的所在，就像一碗粥，在袅袅香气中徐徐地喝、慢慢地呷，与凡尘两不相碍，于清淡中品出原味，不亦快哉。有薄荷粥相伴的日子，夏日绵长悠远，馨香微凉，安稳恬静。

秋之香

陈裕

稻田里的翠绿，超乎我的想像，再高超的技术也提纯不出如此细腻的色彩，人工的某些东西尚可以假乱真，但毕竟是在真相的背后隐藏着一张并不友善的面容。已有丰满的谷粒，跃跃在秆之颠，沉不住气的年轻总是想展现自己拥有的佳境。新谷之香流溢叶间，青蛙的欢鸣，小虫的和唱，轻风的抚容，都在即将成熟的方田里，做一回纯然的交响篇章，即使无人谛听，即使缺少声音的高亢。

无孔不入的阳光也迷失在这碧绿离离的密叶之间，并不宽大的叶片掩住了根部的细水涟涟，偶尔的七彩聚合的光芒爬过叶秆，绕过径间，催生着光合作用慢慢演变，一场不可阻挡的绿色革命悄然兴起，亦将成熟，最后破风景而出。有时你无法预料到这种变化的神奇，比魔术的手法缓慢，但变化的结果，你依然捕捉不到技艺的弊端，潜移默化的力量不得不让你臣服，千百年来的自然规律虽然好像是定化的程序，但这里面的包罗万象岂是三言两语所能道破的玄机。

泥土是一个乖巧儿，给它水就会繁衍出生命的奇迹。每一寸湿润的土地上总有直立的顽强以及在地下勤奋的不知言语的家伙，相貌虽然有一些丑陋，但却

给了这世界鲜活的生命特征。也许它们总是躲避炙热，从遥远地方投射来强直的光，早在它们进化过程里烙上不祥的印迹。野花和野草都在畅想着自己的美丽，用任意的生长茁壮着自由的权力，有时我觉得它们的气息比那些经心饲养的花草更亲近，是贴近自然么？我无法说得清，我更乐于流连在室外旷郊。那种“野渡无人舟自横”的惬意是难得的神来之笔，是忘情于山水亦或久于人世复杂心情的释放吧。

大街上的瓜果飘动着缕缕清香，此起彼伏的叫卖声在午后与傍晚格外活跃。绿的圆润，粉的可爱，红的香甜，白的迷乱，颜色的五彩缤纷没有半点的欺诈，自然的纯色是那么令人欣喜。人工的劳作，收获的喜悦，总是使人百感交集。虽然没有太过丰厚的收获，但间或的意外和意想之中的一样震颤到我们的心底。有时候，外在的物质深深影响着内心的思绪，只要是存活的，莫不是平添世界的斑斓。有的用色彩炫耀美丽，有的用味道张扬个性，那些无色无味的更以巧首弄姿，慌乱了你的眼，搅翻了你的心。不管是动态还静态的，都知道展现自己独特的一面，我深深感悟这奇特的世界，灿烂的同时还依旧如此谦逊，微笑的同时还依然如此从容。

崭新的柏油路漆黑透亮，恰似一条黑色的绵缎，贯穿小城的东西。祥和的傍晚，沥青的独有香气在烈日的焦灼下依旧余息荡荡。白日里晃眼的红日也徘徊在半梦半醒之间。温柔，谁都有过，那正是返朴归真的不经意的流露。你看，每个清爽的早晨和温馨的傍晚，总是让人产生意犹未尽的留恋，因为这其中包含多少幸福的体验和愉悦的快感，连文字中的桂花也香满了人的意念。

我深深地沉迷在这个无法用更多语言表述的时间段里，像个孩子用傻傻的笑、直直的眼，去寻觅和接纳。虽然，衣衫被汗水湿透，脸庞被阳光灼伤，但快乐的心情任谁也难以阻挡。



一丛发辫 苗青 摄

做有思想的苇草

曹君格

法国思想家帕斯卡尔曾经说过：人是一根能思想的苇草，思想成就人的伟大。古今中外，真正成功的人都是有思想做有主见的人，都是坚定自己的信念，选择适合自己的方式前进的人。

一根会思想的苇草一定知道自己需要什么。李克强总理青年时遭遇了十年苦难，当时全国学校停课，高考也被迫取消，他不得不辍学在家。然而当其他人放弃学习之时，他却毅然拜国学大师李诚为师，在逆境中坚持五年，听其谈经论道。此时的李克强明白自己必须继续学习，而不是随大流。高考恢复后，他顺利走进了改变自己命运的考场，终被北大法律系录取。那些曾经和他一起上中学的人呢？很多人选择了随大流，也许获得了一时的风光，却终被历史湮没，或光环消隐或碌碌无为。

做一根会思想的苇草才有可能掌握真理。300多年前，英格兰一位不知名的建筑师莱伊恩奉命设计温泽市市政厅，他根据力学原理，设计了只用一根柱子支撑穹顶的方案。但这个方案被政府官员斥责为不切实际，人人皆以为“一根柱子必将失败”。尽管如此，莱伊恩还是没有放弃自己的方案，只是迫于当时的压力，建了四根不与穹顶接触的伪柱子。20世纪末，温泽市市政厅进行大规模装修，人

们这才发现了这个惊天秘密，并看到了刻在中央柱子上的那句话：真理和自信只需要一根柱子。

如果哥白尼不坚定信念，独立思考，怎会提出违背宗教主流的日心说，怎会在临死时还高呼对真理的坚持？如果麦哲伦随大流地相信天圆地方的说法，怎会完成环球远航？在当今纷扰喧嚣的社会里，下水捉鱼的猫太多，能够思想的苇草太少。

2003年非典肆虐，人心惶惶，因盛传板蓝根和醋能有效抵御非典，人们便疯狂抢购，导致市场秩序一度紊乱。然而这两种物品对非典并无明显疗效。同样的现象发生在八年后，日本核电站发生泄漏事故，以致食盐一度脱销。还记得当时一老太太笑谈“03年买的板蓝根还没用完呢，家里又得囤积食盐了。”你不能责怪第一个说食盐能抵御核辐射、板蓝根和醋能抗击非典的人，这些方式对他而言或许是有效的；但你不能不怪那些盲目跟风以及随大流传播谣言的人，他们没有主见，面对恐慌不堪一击。

“人全部的尊严就在于思想。”思想是人的生命，是驱使历史进步的动力。也许思想不会给个人带来功名利禄，但它能让你终身受益；也许思想不能使国家瞬间强大，但它一定能增强国家软实力，助其屹立于世界。

做一根有思想的苇草，拒绝别人所谓的主流。