

大妈淘宝直播织毛衣半年卖千万

## 60、70后走上新就业风口

5月12日，人社部发布拟新增10个新职业，网络营销师位列其中。《2020 淘宝直播新经济报告》显示，淘宝主播中20%以上为60、70后“爸妈团”，而这一比例还在不断上升。2019财年，淘宝天猫新增的50岁以上用户增长近2倍，网购在中老年人群的渗透加速，保健、中老年服装等相关产品的带货需求同样也在增加。

本版图片来自网络



经营数年业绩平平，2018年，70后北京天猫店主张卡推开了淘宝直播的大门，而今，包括她在内的6位编织痴者组成的“大妈直播团”仅仅半年时间就售出1000万元毛线团，比直播前翻20倍。

“大妈直播团”不仅找到了再就业的新路径，借此机会张卡也终于找到热爱针织的伙伴们。

### 打开直播大门 从100万飞升1000万

一块粉色的布做背景墙，几根木针和毛线团当道具，一位50岁的大妈端坐在中央教人织毛衣，这就是北京店主张卡的淘宝直播间。没有其他直播间主播的卖力吆喝，甚至缺少引发购物欲的琳琅满目。这家淡如水的小店却保持着每场3万多的观看，而且让人一看就不想走。

“来直播间的人都是因为热爱，但是寻找这些热爱针织的人我用了整整16年。”从2004年在北京西四环燕莎开启第一家体验店，到2018年天猫开店第8年时，张卡一直都没有看到希望。“线上看视频感觉一看就会，可是真正动手一做就废，顾客恨不能写张A4纸，来控诉客服不会教授针法，售后太差了。”

为了解决这一问题，2018年6月的一个晚饭之后，当老板的张卡决定亲自开淘宝直播，在线教授大家织毛衣。首次直播2小时虽然只有几十人围观，聊针织手法解答疑惑，但是直播结束时竟然还有人意犹未尽。“淘宝直播为我的电商难题打开了一扇窗！”张卡

直播在线答疑，售后投诉量直线下降。

时间来到了2019年，淘宝直播开启飞速增长的模式，连续三年引导成交增速达150%以上。这时，张卡才意识到，前一年的无奈之举打开的不是窗户，而是通向直播带货风口的新大门。

趁着这股东风，张卡也开启快速扩张模式，从直播2小时增加到4小时，人手不足在旺旺群里找到手艺好热爱针织的退休刘姐来帮忙，后来不爱跳广场舞的李姐，不需要看孙子的卢老师陆续加入团队。

截止到目前，张卡的“大妈直播团”已经增加到6人，这群平均年龄约50岁的“妈妈团”，每天至少播12小时，交易几乎全部发生在直播间。特别是今年疫情期间，张卡的天猫三利编织服饰专营店迎来爆发性增长，上半年店铺业绩达到1000万元，超过去年全年销售额，预计今年年底能达到2000万元。而未作直播时2017年全年销售仅100万。

### 织毛衣援助汶川 因为热爱救活线下店

手工针织中藏着无数人的童年记忆，张卡一直希望让针织技艺的温度存留下来。但是，身边掌握这些技艺的人越来越少。

而坚持让她支撑16年来寻觅这些针织爱好者的创业之旅，则要从2008年开始。这一年张卡的儿子出生，她也迎来创业以来最大的危机，近3个月颗粒未收。她想做一件事，把线下销售毛线的门店关掉，所有毛线织成毛衣免费送给汶

川。“都说善良的人会有好报，这次我被上天眷顾了。”张卡在赠送毛线、毛衣的过程中，重获大批铁粉，用户在领取免费毛线时，又加购很多产品，结果凭着这些粉丝硬是把门店救活了。

经历此次危机，张卡意识到“并不是人们不再热爱针织，而是我没有找到她们。”2010年，张卡的线上店开业。多年来，店铺的旺旺群聚集了天南地北热爱针织的人。“真的是热爱！”张卡曾在上海展会上遇到铁粉，一年花几万元买毛线织出几十件衣服送给亲友，因为每天织毛衣手指织出腱鞘炎，依然停不下来，“一边花钱治病，一边织毛衣送人，我理解她要的就是满足”。现在店里的粉丝从直播前的3万涨到12万，用户复购率超过60%。

### 60、70后走上新岗位 淘宝直播拓宽就业机会

和张卡一样，一群一群热爱生活的“妈妈直播团”们正在淘宝直播上不断涌现。

年近50岁，江湖人称“老坛泡菜姐”的重庆主播陈章蓉，3年前还在用老年手机，1年前带着几位留守中老年乡亲做起淘宝直播年入上百万。还有因直播卖苹果当上老年大学老师的甘肃礼县老汉张加成、在义乌边讲英语边直播的54岁当铺老板娘骆洪英……他们是热爱生活的人，也是60、70后再就业、再创业的模范。正如张卡所说，中老年人的直播带货是因为热爱，“这份得来的价值倍感珍惜。”

来源：中新网

### 七旬翁蛋壳上刺绣

近日，71岁河南省开封市的张振武老人找到了新的爱好——在蛋壳上刺绣。

在张振武的手下，一枚枚蛋壳上被绣上了梅花、鸟和“福”字等图案。张振武也在周末将刺绣的蛋壳带了出去，吸引不少人的目光。

“之前我就玩蛋壳，也会做毛猴工艺品，差不多有二十多年了，但是在蛋壳上刺绣还是第一次。”张振武称，他曾经用蛋壳做出过很多工艺品，包括龙舟、开封铁塔和龙等，还用蝉蜕做过“毛猴娶亲”“老鼠嫁女”等。

决定做蛋壳刺绣后，张振武会先选择干净工整的鸡蛋或者鸭蛋，在蛋壳上画上图，再在图上用针打孔，再用绣花针刺绣。“孔的距离要保持好，两孔太近的话蛋壳易烂，远了的话绣出的图显粗糙，影响美观。绣的时候用彩线绣花，也要掌握好力度。”张振武说，他做刺绣用的蛋壳鸡蛋、鸭蛋和鹅蛋都可以，他会根据不同蛋的硬度和薄厚不同分别利用。

张振武说，在平时吃蛋的时候，他会将有用的蛋根据不同的作用打上小孔，蛋壳洗好后晾干备用。

“因为我这么多年都在玩蛋壳，所以各种蛋壳在我的手中都有用。”毕竟蛋壳比较薄，有的时候张振武也会遇到失败的情况。“简单的话一天可以做一个，复杂的话做一个需要两三天。做的时候要非常小心，失败的话可能就改天再做，保持好的心情最重要。”

来源：老年生活报