

《夺冠》“率先发球” 另2部也改档 上座率调整

今年超长国庆档“战局”有变？

全国影院的上座率限制放宽了。9月15日，中国电影发行放映协会发布《电影放映场所恢复开放疫情防控指南(第三版)》，指出影院“原则上每场上座率不得超过75%”。这份从9月25日起施行的指南，将适用于当日上映的《夺冠》及后续的国庆档电影。

9月票房没爆，国庆档会爆吗？《电影放映场所恢复开放疫情防控指南(第三版)》此时的发布，无疑为国庆档的热闹提前铺开了路。9月16日早盘影视股集体走高，表现活跃。

在9月份，刚大热起来的电影市场没有一直延续“爆”的状态，两部大制作的国外新片没能达到预期成绩，上映近一个月的《八佰》仍在支撑票房，但已显得有些乏力，自9月14日开始，影院单日票房出现了连续3天的走低。

此时，一部国庆档影片选择提

前出击。近日，由陈可辛执导，巩俐、黄渤、吴刚、彭昱畅、白浪主演的《夺冠》“率先发球”，宣布提档至9月25日。

《夺冠》原定于9月30日上映，在有些低迷的9月电影市场，它的上映正好切入了这个票房“空档期”，提前5天抢跑，一方面避开了与其他国庆档影片的对垒，另一方面也能起到打响热度、发酵口碑的作用。同《八佰》一样，《夺冠》也采取分时段发放密钥的方式来抵制偷漏瞒报票房。

《夺冠》的提前定档，也侧面显示了2020年超长国庆档影片竞争之激烈。

目前，国庆档统一预售还未开启，但“战局”已经发生了一些改变，除了《夺冠》的提档，原定于10月1日上映的《木兰：横空出世》宣布改档至10月3日上映，而《海底小纵队：火焰之环》则表示

因技术原因将延期上映，直接退出了国庆档竞争。

如今，已确定在2020年国庆节期间上映的新片包括《我和我的家乡》《一点就到家》《夺冠》《急先锋》《姜子牙》《木兰：横空出世》《奇妙王国之魔法奇缘》七部，涵盖体育片、喜剧片、动作片、动画片等类型。

多部影片的宣传与上座率限制的放开，让这个国庆档变得更加热闹。据猫眼专业版显示，目前《姜子牙》的“想看”人数已经达到125.8万人，暂列国庆档第一名，《夺冠》《我和我的家乡》《急先锋》的“想看”人数也已分别达到了49.0万人、27.8万人、25.0万人。

这个国庆档对电影行业来说，是2020年第一个真正意义上大型档期，同时也是最后一个大型档期，多部大片驱动下，期待影院能迎来“反弹性消费”。 任思雨

“实力派”涂松岩张晞临：红是偶然不红是必然

涂松岩(《双城生活》饰徐嘉惠获得BQ2011红人榜)和张晞临(《黎明之前》中饰齐佩林)都是科班出身、人行多年的实力派中年演员。过往参演的作品里，他们较少担纲主角，观众往往能记住他们塑造的角色，却不一定能叫出他们的名字。

涂松岩觉得，作为职业演员来说，演员的红与不红更等同于角色的红与不红，跟演员个人的关系不是那么的大。“我希望大家关注片子中不同的角色形象和人物命运。思考如何从原生家庭的阴影中走出来、从原生家庭的温暖中获得力量。”张晞临则是在很早入行时就清楚知道，干演员这个行业，出名是偶然，不出名是必然的。“但要问自己，为什么要干这行？是喜欢还是为了什么？”

张晞临目前正在横店拍古装戏《浣溪沙》，这是他第一次演古装戏。“每天让化妆师在脑袋上涂满酒精，穿的衣服质地很厚，横店又热，层层穿衣服的时候就感觉全身湿透了。但每天拍完戏再回想，我觉得一招一式都是全新的表演体验，特别开心过瘾，就把白天受的罪全忘了。比起职业带给我们的乐趣，其他都不算什么。”对于戏份多少，他也并不太在意。“哪个角色在他的这条人物线上，都是主角。你心里不能对任何角色存在非分之想，不能说自己演的角色在整个戏的结构里不是很重要，就不去认真演。”

涂松岩这些年荧屏曝光率较高：从《双面胶》到《双城生活》，从《雪花那个飘》到《惊天阴谋》。从现代戏到年代戏，从好人到坏人，从正面到反面，戏里窝囊，戏外豪爽，戏里粗糙，戏外精细。独树一帜的他，用真诚将每个人物都演绎出独有的风格。他在《唐朝来客》里演绎了熊赳赳憨憨乖乖可爱的形象。动作夸张又适度，尤其对盈盈最后的表白深深地打动了观众。

在刚刚收官的热播剧《以家人之名》中，李海潮(涂松岩饰)、凌和平(张晞临饰)两位单身爸爸，把李尖尖(谭松韵饰)、凌霄(宋威龙饰)、贺子秋(张新成饰)三个孩子抚养成人。李爸和凌爸之间生活化的日常互动成为该剧的一大亮点，演员涂松岩和张晞临对两位爸爸的刻画赢得了观众的认可。

张晞临透露，他和涂松岩以前彼此互相知道但不熟悉，通过这次合作，两人成了生活中的好朋友，会约着见面吃饭聊天那种。 杨莲洁

《川藏·茶马古道》角逐第十二届“荷花奖”

9月16日，演员在表演舞剧《川藏·茶马古道》。

当日，第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖演出在上海国际舞蹈中心大剧场揭幕。从16日开始，将有《川藏·茶马古道》《浩然铁军》《红旗》《骑兵》《努力餐》《彩虹之路》《石榴花开》《朱自清》8部舞剧上演，角逐“荷花奖”。

新华社发



姿态优美的鹅壶最近惊艳亮相，壶中6斤多重的神秘液体更是留下悬念

曲颈青铜壶内液体：
实锤了，是西汉古酒！

今年5月一则新闻刷屏：一尊罕见的鹅首曲颈青铜壶现身河南三门峡，姿态优美的鹅壶惊艳到人们，壶中6斤多重的神秘液体更是留下悬念。现在实锤了，是酒！

记者从三门峡市文物考古研究所获悉，经中国科学院大学研究人员取样检测，鹅首曲颈青铜壶内的液体为西汉早期的古酒，并与湖南长沙马王堆汉墓出土的医学方书《五十二病方》中的相关记载颇为相符，是可以止血消炎的药酒。

“我们正在对液体继续开展碳

氮同位素、植物微体化石、蛋白质组学等分析，以期获取更多的原料、制作工艺和功用信息。”中国科学院大学考古学与人类学系教授杨益民说。

这个青铜壶鹅首微颌、曲颈优雅，低垂的腹部巧妙化作壶身，静卧于圈足之上。“当时的壶首多呈蒜头状，鹅首曲颈造型颇具个性，实属罕见。根据液体的检测报告，此壶应该是酒器，可从壶顶小孔倒出美酒。”三门峡市文物考古研究所所长郑立超说。

鹅首曲颈青铜壶出自三门峡后川村古墓群。经考古人员实测，其所在的古墓年代为西汉初年，墓主人应是位身高1.8米左右的男子。男子墓葬还出土铜器、玉器、陶器、铁器等。其中，铜器有铜镜、铜印、铜盆、铜饰品等，铁剑配有由4块玉饰物组成的玉剑具。“有宝剑，说明是武士。有铜镜、铜饰品，说明爱美。加之鹅壶内盛有美酒，墓主人应该是位追求生活品质的‘优质男’。”郑立超说。

据新华社