

夫妻17载双双把戏唱 坐上公交去“追戏” 安庆有戏还有爱戏的“你”

□ 全媒体记者 程呈

安庆，一座有戏的城市。公园柳树依依的亭台里，柏油路旁高大的银杏树下，清风徐徐的江堤边，黄梅戏戏迷们吹拉弹唱，悠扬的戏曲声不断在街头巷尾飘扬，已然成为安庆这座古色古香的小城里靓丽的风景。

夫妻双双把戏唱

“携儿带女千里迢迢上京城，半月来日晒雨打风吹冷……”9月24日上午9点钟的安庆，菱湖公园内一角的亭台里，不时传出悠扬婉转的黄梅戏声，一位老人手持话筒演唱黄梅戏《秦香莲》寻夫君选段，深情且投入，悦耳动听的唱腔吸引着不少公园的游客驻足欣赏。

唱着黄梅戏的这位老人名叫陈菊华，今年67岁的她看上去要比实际年龄年轻不少。“或许这都是唱黄梅戏的缘故，唱戏让我的心态越来越年轻了。”陈菊华向记者说起了

她迷上黄梅戏的故事。

“我是听着黄梅戏长大的，从小就喜欢唱戏。”2003年退休之后，陈菊华与几位志同道合的戏迷组建了一个业余的团体，只要天气允许，每天早上8点半左右，大家都会来到菱湖公园练习黄梅戏，自娱自乐。他们还常常外出演出，各大社区、公园湖畔、商场，处处留下了他们的身影，一唱就是整整17年。

这个业余的戏迷团大约有10余人，大多都是退休的老人，他们没有名师指点，都是“半路出家”，只因有一种共同的爱好——黄梅戏，自发走到了一起。

“陈菊华和何学华这两口子可是我们这的大红人，一个黄梅戏唱得绝，一个二胡拉得好。”记者采访时，不少常来听戏的游客在旁你一言我一语夸赞起来。原来陈菊华的丈夫何学华看到妻子热衷唱戏，退休后便自学起二胡弹奏，甘愿陪着老伴一起。每天吃完早饭后，老两口携手来到菱湖公园，一唱一奏，乐在其中。

“活到老，唱到老。”陈菊华

说，因为热爱黄梅戏，只要她嗓子还能发声，就要一直唱下去。

七旬老人爱“追戏”

今年74岁的赵国胜自幼爱看戏，退休之后，“追戏”就成了他的生活日常。从公园到广场，从大剧院到小戏台，只要条件允许，哪里有剧团，哪里能听到黄梅戏，哪儿就能看到他的声影。

手上总捧着台机子，嘴上时不时哼着黄梅小曲儿，这是身边人对赵国胜的普遍印象。这些年，他的日子都是在黄梅戏的旋律中度过的。每天下午，赵国胜就会带上小板凳和老年公交卡，从家坐9路公交到菱湖公园和莲湖公园里闲逛，哪里戏唱得动听，他就在旁边坐着听上几首，一下午时间就在不知不觉中度过了。

由于上了年纪，赵国胜的听力和视力大不如以前，但是他爱听戏的习惯一直没变。

“今年的黄梅戏展演周已经开始了，国庆继续可以过一把黄梅戏瘾了”赵国胜说，庆幸生活在这座有戏之城，希望安庆的黄梅戏能够走得更远，发展更壮大，一代接一代传承下去。

安庆市 黄梅戏(地方戏曲) 研究院揭牌

本报讯(全媒体见习记者高艺伟)9月29日上午，安庆市黄梅戏(地方戏曲)研究院举行揭牌仪式，随后举办《中国黄梅戏优秀唱腔全集》《黄梅戏的摇篮》《黄梅戏声腔研究》首发仪式，并与市黄梅再芬艺术剧院、黄梅戏艺术剧院就复排黄梅戏传统剧目进行签约。

据了解，市黄梅戏研究所和市戏剧创作研究室并入市黄梅戏剧院后，安庆市黄梅戏剧院更名为安庆市黄梅戏(地方戏曲)研究院。安庆市黄梅戏(地方戏曲)研究院有四个国字号的品牌，分别为国家级黄梅戏非物质文化遗产保护单位、中国地方戏曲传承发展基地、中国黄梅戏数字资源库建设运营维护单位、国际国内双刊号的《黄梅戏艺术》杂志编辑出版单位。多年来安庆市黄梅戏(地方戏曲)研究院承担着黄梅戏和安庆地方戏曲传承保护以及戏剧创作研究等职责。

《中国黄梅戏优秀唱腔全集》《黄梅戏的摇篮》《黄梅戏声腔研究》三本著作首发仪式上，记者了解到，《中国黄梅戏优秀唱腔全集》全书共收录1111首唱腔，囊括了黄梅戏生、旦、净、丑各个行当的唱腔精华。《黄梅戏的摇篮》反映了安庆黄梅戏“摇篮”——民众、胜利、市团半个世纪的发展史，形象地向人们提供了几代人的非常珍贵的图文史料。《黄梅戏声腔研究》重点剖析了黄梅戏声腔艺术、黄梅戏声乐训练要领、黄梅戏唱腔的艺术处理、黄梅戏唱段的艺术处理等声腔理论。

黄梅戏传统剧目签约仪式上，安庆市黄梅戏(地方戏曲)研究院分别与安庆再芬黄梅艺术剧院、安庆市黄梅戏艺术剧院签订了传统剧目《碧玉簪》《西楼会》的复排协议书。

作为国家级非物质文化遗产保护单位，安庆市黄梅戏(地方戏曲)研究院多年来一直致力于黄梅戏及地方戏曲的传承、挖掘、整理与保护工作。传统剧目的复排，以及三本黄梅戏著作的出版发行，对于传承与发展黄梅戏文化艺术、对于黄梅戏理论研究等，都将起到重要的推动作用。



2020年安庆市文化创意产品展开幕 8个类别500余件产品集中展出

本报讯(全媒体记者 刘惠子 通讯员 黄宇)9月29日上午，2020年安庆市文化创意产品展在安庆博物馆开幕。此次产品展将通过文化旅游创意产品推介、戏曲展演等形式，展示宜城在文化创意产品、非物质文化遗产产品、优秀旅游商品开发方面的优秀成果。

望江挑花展区，挑花师傅正在向参会者展示传统技法，挑、钻、游、织、滚、敲、包、绣等。潜山的痘姆古陶展区，师傅现场展示陶胚制作过程。怀宁县石牌镇75岁的产云秋老人，坚守60多年让戏曲帽盔技艺焕发出新活力，让这一非物质文化遗产技艺传承发展下去，这次产品展他带来了不少得意之作。

本次文创产品展为期六



望江挑花现场展示制作过程。刘惠子 摄

天，由市文化和旅游局主办、市文化馆承办。以“文化安庆，创意生活”为主题，集中展出全市在文化创意产品、非物质文化遗产技艺类产品、优秀旅游商品等8个类别500余件产品。主办方介绍，通过文旅融合，推

动非物质文化遗产创造性转化与创新性发展，丰富旅游商品的内涵，协同推进创新链、产业链、价值链，让富有安庆特色的地域文化和戏曲文化留下来、活起来，为文化安庆建设增光，为安庆高质量发展添彩。