

国庆档电影

《我和我的家乡》
《一点就到家》

引关注



作为去年国庆档电影《我和我的祖国》的姊妹篇，《我和我的家乡》1日起在全国公映，引发热议。该部电影由《北京好人》《天上掉下个UFO》《最后一课》《回乡之路》《神笔马亮》5个故事组成，每个故事由不同的导演执导，并都以喜剧形式展开，呈现家乡之变、社会之变。

影片在整体包装上进行了全新尝试，邀请网友介绍自己的家乡，再将这些讲述剪辑加工，以衔接每个故事。观众表示，影片反映的山乡巨变，让人感慨时代进步给老百姓的生活带来实实在在的变化，激励人们努力建设家乡、建设祖国。

设祖国。

国庆期间上映的电影《一点就到家》，同样受到许多观众的喜爱。影片以轻松欢快的语态，讲述了3名年轻人回到农村进行电商创业，并带领乡亲致富的故事。据影片导演许宏宇介绍，之所以选择“电商+农村”的故事模型，是因为近些年电商的发展给社会带来了很大变化，而从农村的发展中可以看到中国社会发展的缩影。他认为，电影通过讲述返乡创业的故事，展现社会发展吸引着更多人回到家乡奋斗，体现时代的变迁和社会的进步。

据人民日报

《温暖有光放映队》探寻女排精神

“温暖有光放映队”代理队长姜宏波，在福建省漳州体育训练基地女排训练老馆中，仿佛重新回到了从9岁到21岁与排球日夜相伴的岁月。

10月3日晚，CCTV-6电影频道联合中国体育彩票播出的公益纪实类节目《温暖有光放映队》来到福建漳州，姜宏波这一次率领放映队员胡兵、聂远、徐娇走进中国女排新老训练场馆及漳州街头巷尾，近距离探秘中国女排精神的起点。

拼搏不止 漳州基地见证女排成长

“这，真的就是中国女排训练的地方吗？”

初入福建省漳州体育训练基地门庭，望着第一眼看去颇有年代感的朴素建筑群，放映队员胡兵几乎不敢相信自己的眼睛。

“最开始，这里只有竹棚训练馆。”据基地离休干部、曾任接待科科长顾华群介绍，1972年基地建立之初，训练与生活条件都极为艰苦，“日本队来观摩中国女排训练，都直接和我们说，你们训练条件太差了。”

不过，令当年的世界顶级强队日本队震惊的，还是中国女排姑娘不畏艰苦、“流血不流泪”的拼搏志气。粗糙场地上不断翻滚救球导致腿

部“烂”掉、却只在睡觉时偷偷哭泣的曹淑芳，断掉三个指头、半月板由于用钢丝固定逢安检必“报警”的“铁姑娘”曹慧英……一则则搏命苦练的往事，令1997年出生的徐娇听得目不转睛。

翻新老馆 人性化配备解除后顾之忧

随着国力的强盛，更为安全、先进的场地设施及更加科学的竞技运动理念被引入中国女排的日常训练之中。为保留中国女排精神的起点，体彩公益金投资1.4亿元用于翻新老馆，同时也将其开放给漳州市民。

2004年建成的中国女排训练馆也在不断添置现代化的设施，2019年由体彩公益金捐资建起的15层中国女排公寓更透过《温暖有光放映队》节目首度对公众亮相，以高科技、多功能、人性化的配备为女排健儿解除后顾之忧。

特殊感情 漳州百姓曾为纪念馆捐款

面对《温暖有光放映队》的访问，几乎所有漳州基地人都将基地历年来为女排的保驾护航，归功于漳州每一位普通百姓。

“我们漳州人，对女排有娘家人的情怀。”据

闽南日报社原副总编辑罗如岗介绍，在1992年中国女排腾飞纪念馆的建立过程中，其中420万元的建设资金就由当年漳州420万人口每人捐献的一元钱汇集而来。

这份特殊的捐助，偕同每次女排到访后漳州人民的热情接待，曾激发出郎平的三句感慨：特殊感情，特殊理解，特殊支持。而漳州百姓同中国女排间的鱼水情，也为彼此一路互相支撑扶持。

2006年，中国女排为时年遭受水灾的漳州专门组织一场义演，全部费用都用于赈灾事项。为改善华安山区的教育条件，女排姑娘们更用集体节省下来的20万元在那里建立希望小学，点燃山区孩子的教育希望。

“2019年，是中国女排第44次来漳州集训。”将女排的每一次到来记挂于心的漳州人民，曾在1984年为她们建了中国女排三连冠纪念碑。忆起当年感动情形，纪念碑设计者兼雕塑者何跃明不禁红了眼眶。“这，是漳州的‘定风珠’。”

在中国体育彩票的公益支持下，由电影频道制作播出的《温暖有光放映队》横贯祖国十省的光影之旅即将在下周来到最后一站。节目将于10月10日(周六)晚19:30，在CCTV-6电影频道播出。

据北京青年报