

五部电影提前定档 谁能在2021春节档占据C位?



五部大片近40亿票房，都说今年国庆档电影火爆程度堪比春节档。2021年的春节档也不示弱，目前已有五部电影定档，既有回归春节档的《唐人街探案3》《紧急救援》，也有《刺杀小说家》《人潮汹涌》《新神榜：哪吒重生》等力作。业内人士预测，未来将有更多影片挤入春节档，春节档大战将更加激烈。

唐探3、紧急救援时隔一年回归

不少人评价，今年国庆档电影“年味”十足。不仅因为2020年春节档三部种子选手《姜子牙》《夺冠》《急先锋》在国庆期间上映，还因为看电影的人越来越多，电影院正恢复到以往的热闹情形。

国庆八天拿下39.59亿元，观影人次近1亿。在上座率受限的情况下，国庆档电影仍取得这样的成绩，这也给国内电影市场打下了一针强心剂。

最近，不少大片陆续宣布定档春节档。其中，陈思诚执导、王宝强、刘昊然主演的《唐人街探案3》回归春节档，还登上了热搜。作为“唐探”宇宙的第三部作品，《唐人街探案3》一直备受关注，

该片仅年初预售就取得了近3亿的票房成绩，高居2020年春节档预售票房榜首。

不过此前，《唐人街探案3》在撤档后一直迟迟没有定档。受疫情冲击，今年万达、华谊兄弟、北京文化等各大影视公司都呈亏损状态。作为一部高投资的商业大片，《唐人街探案3》能否取得高票房也变得至关重要。根据前两部的表现来看，不少网友预测，该片会是2021年春节档票房冠军的有力竞争者。

同样回归春节档的还有《紧急救援》，该片是林超贤继《湄公河行动》《红海行动》后执导的第三部主旋律大片，由彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、蓝盈莹等主演。《湄公河行动》《红海行动》都取得票房口碑双丰收，《紧急救援》作为首部海上救援题材的电影，也颇受影迷期待。

春节档也是青年导演们的对决

除春节档影片回归外，还有几部新片定档，包括《刺杀小说家》《人潮汹涌》，以及《新神榜：哪吒重生》，这也是一场青年导演们的对决。

《刺杀小说家》是《绣春刀》导演路阳的最新作品，改编自双雪涛的同名小说，由雷佳音、杨冪、董子健等主演。该片带有奇幻色彩，讲述了小说和现代两个不同时空的故事，除了片中演员们的表演，特效和动作戏也是一大看点。

《人潮汹涌》是刘德华的新作，该片也有奇幻



元素，讲述了冷血杀手和落魄龙套互换身份后发生的幽默故事。与刘德华搭档的是最近转型成功的肖央，以及借《乘风破浪的姐姐》大火的万茜。该片由《无名之辈》的导演饶晓志执导，不知该片是否还会延续《无名之辈》的荒诞喜剧风格。

《新神榜：哪吒重生》则是目前2021年春节



档唯一一部动画电影，由《白蛇：缘起》班底打造。这部电影开启了一个全新的封神宇宙，讲述的是封神演义三千年后，哪吒将与敖丙以及他身后的东海龙族一决生死的故事。从预告来看，该片风格并不是当下常见的“中国风”，而更类似于好莱坞动作片，融合现代和奇幻。



2021春节档还会有哪些种子选手?

虽然正式宣布定档的只有这五部电影，但业内人士普遍预测，2021年春节档电影或达到十部以上，当然也不排除会有电影临时调整档期。

其中，已经制作完成的电影成为预测重点。比如原定2020年春节档上映的影片《熊出没·狂野大陆》、周星驰的《美人鱼2》，以及贾玲执导电影《你好，李焕英》，后两部都是喜剧题材。

《美人鱼2》由艾伦、林允主演，今年9月份华谊兄弟CEO王中磊透露，《美人鱼2》已经制作完成，正等待周星驰确定影片上映日期。《你好，李焕英》由贾玲、沈腾、陈赫主演，今年1月份已杀青。此外，最近陈坤、周迅、陈伟霆主演的新片《侍神令》也放出预告片，该片改编自游戏《阴阳师》，也有可能春节档上映。备受瞩目的还有乌尔善执导的《封神三部曲》，该片由李雪健、黄渤、陈坤、费翔、夏雨、袁泉等出演，演员阵容强大。此前，《封神三部曲之妖乱国殇》曾定档2020年上映，目前未宣布新档期。

如果这两部电影在春节期间上映，2021年春节档的电影风格将更加多变。而未来奇幻电影也将迎来爆发，如郭敬明执导的《晴雅集》，由赵又廷、邓伦主演，也是阴阳师题材，目前定档圣诞节。李现、陈立农主演的《赤狐书生》则定于12月初上映。

春节档大战，不是所有电影都能成为赢家

大波电影跻身春节档，票房会一路起飞吗？

其实也不一定。就拿刚过去的国庆档来说，虽然总票房近40亿元，但仅《我和我的家乡》《姜子牙》就拿下32.5亿票房，中小成本的电影很容易就被大片“淹没”，如口碑不错的电影《再见吧！少年》票房仅有300多万。春节档商业大片数量更多，对于有些电影来说，这并非是一个好档期。

春节档更适合合家欢类型的电影，能让大家约上朋友、家人一起观看，题材沉重、风格压抑的电影可能不太吃香。从2015年至2019年，春节档每年票房排名前三的电影中，绝大部分都是喜剧片，其次是战争片、奇幻片、科幻片。

影片质量也影响票房表现，近几年来口碑效应明显，电影好不好看对观影决策越来越重要。2019年周星驰的电影《新喜剧之王》备受关注，但由于口碑一般，其票房也后续乏力。

不是所有电影都能成为赢家，与其跟大片抢市场，还不如找好定位，选一个合适的档期。最近不少电影定档春节或圣诞节，导致11月以及明年1月的档期显得空荡荡。

对于未定档的电影来说，这或许也是个好机会。

据中新网