

民间文化

安庆方言趣谈

陆平

安庆方言在表达某种感受时,往往会在形容词后面或前面加上的单字或叠字的助词,让人产生感同身受、生动形象的印象。例如在味觉方面,“甜丝丝的”“酸溜溜的”“苦英英的”“辣呵呵(huo)的”“咸(han)津津的”表达的都是轻微的味道;表达较重的可以这样说:“鲜甜的”“瘟酸的”“瘟苦的”“赛辣的”生(sen)咸的;再厉害一些可以说:“甜着齁人家(ga)”“酸着尿淌”“苦着要死”“辣着不能进嘴”“你那盐哪不要钱哟”……

这种叠字的形容助词还可以用在口感方面,例如“罨筋筋的”“筋拽拽的”,表示有嚼劲;在人的行为上表达智力有问题,会说“哈达达的”;表达稳重,可以说“稳笃笃(duo)的”;表达故意的,可以说“罢罢的”;表示自己没带礼物,可以说“寡寡的”。

在视觉上还有:“红哈哈的”“绿阴阴的”“紫葳葳的”“黄不几几的”“黑漆马乌的”等等。

在触觉上更有意思,比如,“光滴滴的”“粗哈哈的”“细黏黏的”“滑故胡儿的”“肉耐耐的”“软不几几的”“化达达的”“麻古赖赖的”“黏乎几拉的”“毛霍霍的”“硬杵杵的”等等。

形容一个人干净利落可以说“清丝丝儿的”;形容邋遢,会说“拉里拉

瓜的”;形容傻,会说“八五儿”(十三点),也可以说“北瓜”;形容蛮不讲理,可以说“横(hun)来直来”;形容相貌丑陋,可以说“丑着活唏”“丑着一抓”;形容假惺惺的,说“假马的”;形容一个人作,可以说“作着清唏”;形容迫不及待、随大流,可以说“干慌作涌的”;形容没能耐,可以说“做鬼打不死人”;形容少得可怜,会说“鬼屎儿”;说一个人比以前养好了,会说“过坤配着”;说一个人心里七上八下,会说“心里打小鼓儿”;形容平白无故的,可以说“无事无捞的”;形容没经过历练,会说“雏(cou)子”;形容两个人相对无言,会说“青狮(si)对白象”;形容吃人家的嘴短,可以说“吃着饼子套着颈子”;形容效果明显,会说“立叫立应”;形容时间还早,会说“早昏着经”;形容事情凑巧,会说“放屁捣凑”;形容没有把握,会说“瞎(ha)子碰铃铛儿”;形容事情荒唐,会说“叉儿棍打野鸭”;形容新人,可以说“鲍老”,初来乍到的说“生来跑到”。

安庆方言中还有很多来源于生活的歇后语,大多市井化,也特别接地气,比方“茅司缸的石头——又臭又硬”“驮着竹篙进城——直来直去”“袖笼子的画眉——拿出来就

叫”“箩里捡(gan)花——越捡越差”“手桡里长毛——老手”“聋子的耳朵(dao)——摆设”“棺材里伸手——死要钱”“瞎(ha)子磨刀——快了”“被捂笼里放屁——独吞”……类似的歇后语还有很多,有些不太文明的就不一一列举了。

一些客居安庆的人有时对安庆方言中的骂人的话,颇有不解。我也想举个例子。

儿时,我住在南门探花第,常常听到周边邻居的老太太或中年妇女咒骂自己的孙子或孩子,开始

听不太清,只要觉得语气是恶狠狠的,当我弄明白所骂的意思时,不禁吓出一身冷汗,我从来没有见过这样恶毒咒骂自己骨肉的现象,比如“促(cou)阳寿的”“砍头死的”“上炮子儿的”“童子癆”“挖骨癆”“蛆钻的”“抓江底儿的”“一枪打二十四个眼(an)的”“上北门城门口的”(安庆当时枪毙罪犯的地方),不一而足,可谓极尽恶毒的诅咒。但是我发现他们家对这被骂的孩子好得很,甚至有些溺爱,慢慢才明白,这种咒骂其实是一种爱的表达,就像情侣间会叫对方“死鬼”“杀千刀的”,其实是“不外”的称谓,只是我的邻居的作法极端了一些。好在今天我们的文明城市早已杜绝了这些语言,梳理这种现象,只是把历史作为一面镜子,更好的照见灿烂的未来。



人物素描

怀宁走出的名师

李声波

上个世纪八十年代初期,江节明大学毕业后,分配到安庆有名的省级重点中学——怀宁中学,连续15年承担高三英语教学工作,后来担任外语教研组长,学生中有人获得过高考英语满分。高三毕业班,任务非常繁重,但他总是挤出时间阅读外刊、钻研语言教学理论,以期指导和改进自己的教学。在多年的教学实践与理论研究中,他形成了自己独特的课堂教学方法,如“4R课文教学法”“高三英语作文训练三步法”等。“高三英语作文训练三步法”发表于《中小学英语教学与研究》1994年第6期,1995年1月此文被中国人民大学报刊资料复印中心收录,1998年又被收入国家大型文献工具书《中国新时期社会科学成果荟萃》。

江节明丰富的教学经验和研究成果,使得他获得了去北京师范大学外文学院读研的机会,师从我国著名语言学家、博士生导师周流溪教授。他非常珍惜这来之不易的读研机会,将自己的教学经历与理论研究结合起来,博览群书,既解决了曾经教学中存在的困惑,又大大提升了自己的研究水平。由于学业成绩突出,他留京工作的机会,一直主要从事中学外语教学与研究工作。

江节明在教材编写、测试评估和第二语言习得方面有着独到的见解,先后多次出席英语教学国际学术研讨会,并在大会上宣读论文,若干次在西单图书大厦和北京人民广播电合作英语学习讲座,接受新闻媒体的采访,就当前外语学习的热门话题发表见解,反响强烈。他还参与外研社外版教材的改编,有多部专著和译著出版,主编大中小学工具书和教学用书50多部,发表学术论文数篇,教学文章100余篇,其中《高考英语命题应不断完善——对今后NMET命题的几点建议》被收入国家教委考试中心优秀论文集《高考命题十五年》。此文受到标准化考试的权威专家桂诗春教授的高度重视,他亲笔回信说:“对于您在稿中所提的意见,我们一定要好好研究。”1996年全国高考英语题型的变革基本上采纳了文中观点。2014年12月,他在教育部考试中心权威的学术刊物《中国考试》上发表论文,对未来的高考英语命题提出了“听说50分、阅读50分、写作50分”的改革方案。2016年7月,他再次向考试中心建议修改完善2017年的考试大纲,受到考试中心的肯定,评价他“为中国的考试事业做出了贡献”。

江节明是个理想主义者,他一

直觉得应该把自己的教学经验和所掌握的语言学理论知识传播给全国各地的外语同行,凭一己之力影响更多的人,以期提高全国的基础外语教学水平。近十多年来,他积极参与北京师范大学教育集团以及全国各地教育行政主管部门组织的教师培训活动,先后在山东、安徽、江西、浙江、河南、河北等二十几个省、市举办讲座数百场次,与中学的外语同行交流高考英语总复习经验、听说读写译教学法、师生互动多媒体课堂教学模式,以及“4R课文教学法”等。他的独特高效的外语教学方法总是给听课老师们耳目一新的感觉。他的理论联系实际,既“高大上”——高屋建瓴,又“接地气”——脚踏实地,老师们普遍觉得他讲的教学方法好操作,许多老师仿效后,教学效果显著提高,而且教起来轻松愉快。

江节明不仅是京城有名的英语教学专家,还是一个孜孜以求,海人不倦、乐于著书立说的学者。他是中国教育学会会员、中国先秦史学会国学双语研究会理事,目前还担任了国家正规刊物《教师研修》的学术编辑。他参与北京多所大学的硕士研究生和博士研究生合作培养工作,指导研究生在国外学术刊物上用英语发表学术论文。他编著的大学英语专业教材《现代英语语

法概论》,主译的美术教材《成长中的艺术家》,主编的外教口语教材《洋腔洋调说英语》对全国大、中、小学的外语教学贡献巨大。

江节明心中始终装着同行老师和“苦学”英语的学生们,一直在思考如何编写好教材和好的教学辅导用书,切实为中学的英语教学做点有益的事,让老师从繁重的备课任务中解脱出来,让学生从“苦学”变为“乐学”。为此,光明日报出版社出版了他主编的具有独特编写体例、富有创新思维、趣味横生的《金版教程》,配合人教版高中英语新教材。最让他欣慰的是,北京大学出版社最近出版了他的另一部新著《新高考英语必备知识——语法词汇篇》。这是他花了十年时间写成的,可谓“十年磨一剑”,其最大特色是将课程标准所要求的3000多个英语词汇按照语法归类。高中生通过这本书的学习,既能快速掌握英语语法的要点,又能掌握高考词汇的用法。新书刚刚出版,就受到不少重点大学英语教授的高度关注,王才英教授还在《中国日报》上发表书评,向全国英语教师推荐使用,教育界普遍认为这是一部不可多得的高中生学习英语必备的工具书。