



《超球少年》开播

范志毅杨晨李玮锋等教青少年踢球

21日,全国首档青少年足球竞赛真人秀《超球少年》在江苏卫视开播,范志毅、杨晨、李玮锋、曲波、董路、肖山等6位球员,将指导来自全国不同地区的12岁以下的百位足球少年踢球。

不同于以往的体育综艺,《超球少年》除了无剧本外,在星·执教的选用上可谓用心良苦。范志毅、杨晨、李玮锋、曲波均为前国脚,董路则是足球评论员,而肖山是受人敬佩的海南女足教练。

节目中,范志毅、杨晨、李玮锋、曲波、肖山,董路6位星·执教,再次披挂上阵,与10位少年们对战绿茵。尽管少年们展现了强大的应变能力,但面对这些配合默契的“足球老炮儿”,依然陷入了手足无措的无奈境地。即便最后少年们上场对战人数增加至20人,可还是以0:3的巨大劣势输给了超球执教团。

事实上,5V20这种看似天马行空的设置,正是星·执教们对小将们综合能力最简单、最直接却又十分有效的考验。同时各个执教之间在少年球队训练理念上产生了冲突,在节目中对少年们摸底测试阶段产开了不同纬度的专注,范志毅和董路在节目中不断互动,笑点频发。

《超球少年》首期便给无数观众带去了满满的激动与惊喜。超球执教团展现出了对足球的强理解力,从技术、体力等硬实力,再到战术、抗压的软实力,执教团六位教练对于少年们的倾囊相授,节目中小将们也没有辜负教练们的教导,出色的表现让观众连连喝彩。

据中新网

动画《大护法》导演 推新作《大雨》

滔天碧浪中,一叶小舟挺于漩涡中心,舟上的红衣少年正奋力挥桨。这是动画电影《大雨》首次曝光的海报物料。该片导演是曾创作出国产高分动画《大护法》的不思凡。谈起这部新作,不思凡用“中国风”“幻想”“突破”三个关键词来形容。

“《大雨》是一个孩子寻找父亲的冒险故事,过程中我们会呈现一个完全原创的幻想世界。”不思凡透露,片中的小男孩名叫“馒头”,性格有一点“野”,但其实挺乖,只不过偶尔会爆发,一定程度上带有不思凡本人的性格色彩在内。片名是《大雨》,片中便有一场大雨作为重要场景,“它是一个矛盾的爆发点,也是一个终点,同时带有‘洗涤’的作用。”

“这次我们想做一部更符合观众对动画片既定印象的作品,偏童话一点,当然也会保留我们工作室的风格和趣味。”不思凡表示,希望这部作品能给观众先带来传统动画的感受,再通过片中的故事、叙述方式、幻想等,打破观众对传统动画的既有印象。不思凡透露,目前《大雨》工作已完成过半,有望于明年下半年与观众见面。 据北京日报

招 租

我单位现有写字楼对外出租,办公地点位置优越、来往交通便利、室内装修精良;另有位于市中心区域,居住、生活十分方便的住宅数套对外出租,有意者请来电联系。

阙先生:13905565826

徐女士:15856514937



《紧急救援》公映三日票房超两亿

四大海上救援场景效果震撼

继《湄公河行动》和《红海行动》之后,由林超贤打造的又一超级英雄大片《紧急救援》已于12月18日上映。其中所展现的四大海上救援场面受到观众赞誉,将默默守护在海上、用血肉身躯为国人筑起海上生命线的无名英雄们——中国救捞人,呈现在观众面前。目前影片上映三天,票房已超两亿元。

《紧急救援》继续延续林氏风格,其中的动作场面被诸多观众评价为相比前作“有过之而无不及”。四大救援场面包括有油井倾塌、山体滑坡、飞机坠海、油轮爆炸,上山、入水、下火海,海空陆几乎算是全方面覆盖。为了完成拍摄任务,剧组在不断挑战极限。不仅用真正的飞机搭建了“客机在海面迫降”的场景,实际拍摄时更是在现场真实爆破炸燃。彭于晏、王彦霖等演员无替身实景实拍,这一切都是为了展现中国救捞人在直面生命危险时最英勇的一面。导演林超贤多次强

调,只有把演员放进真实的救援环境,他们给出的反应才最真实,这些反应不是演的,是下意识的才是对的。影片中所呈现的水下救援戏份是一大亮点,为了挑战全世界公认最难拍的水戏,整个团队更是奔赴墨西哥,启用电影《泰坦尼克号》拍摄时所使用的海上摄影棚。

《紧急救援》片中的四大救援皆取材自真实救援事件,两大人物角色也在现实中有原型可考。彭于晏所饰演的高谦队长,原型是中国300米饱和潜水第一人胡建,辛芷蕾所饰演的方宇凌,原型则是中国第一代女搜救直升机机长宋寅。聊起角色原型,彭于晏曾表示:“《紧急救援》拍摄期间无论难度多大始终坚持实景实拍,这部电影带给我最大的感受就是:和真正的英雄相比最大的不同就是,再难拍的戏永远都可以NG重来,但他们的救援人生永远没有NG。” 据新快报