

银幕温暖“就地过年”

中国电影以多类型佳片陪伴观众

春节档重启,中国电影已准备好佳片陪伴观众欢喜过年。

昨天,离春节尚有两周,2021春节档预售正式开启。截至今天零点,七部将在大年初一上映的影片在16小时内所获预售票房超过9000万元。值得一提的是,春节档预售榜单上,上海和北京暂列城市票房前两位,并大幅领先。而曾在过往冲进过春节档票房前十位的三四线城市,暂时未见“动静”,就地过年气氛渐浓,由此可见一斑。

时隔一年重迎春节档,整个电影行业可谓做足了准备。内容供给方面,《唐人街探案3》《你好,李焕英》《刺杀小说家》《人潮汹涌》《侍神令》《熊出没》《新神榜:哪吒重生》七部影片涵盖丰富类型,喜剧、悬疑、奇幻、家庭、动作等元素齐备。



《刺杀小说家》《人潮汹涌》等春节档影片备受影迷期待。(海报图)

作为全年最具市场竞争力的电影档期,春节档正以越发丰赡的信息量、更为宽频的表达馈赠观众。这一点投射在喜剧类型片上,显得格外突出。

多年来,喜剧片早已成为年节时分的刚需;而2021年,中国电影人备上的喜剧不止于单一口味,喜剧做基底,悬疑、动作、家庭等元素融合,“喜剧+”的国产佳作将在笑与泪、笑意与暖意中抚慰人心。

《唐人街探案3》让拥趸们期待了两个春节档。作为系列第三部,故事循例是“喜剧+推理悬疑”的配置,不同的是,新的侦探战场将在日本街头开启。唐仁、秦风刚落地东京,就迎来一场机场混战,等待“唐人街第一神探”组合的,将是难度升级的密室案件。除了常驻阵容,妻夫木聪、长泽雅美、三浦友和、浅野忠信、染谷将太……导演企图在推理爱好者之外,还要把日剧日影的观众一网打尽。“数星星”算无遗策,票房表现值得期待。

有意思的是,预告片尾,随着秦风一句“小唐,还记得那首老歌吗”,该系列金曲瞬间引人入胜。从《往事只能回味》《粉红色的回忆》到《恭喜发财2020》再到今年的《春节序曲》,怀旧与年味越调越浓郁。事实上,作为近年来颇受欢迎的国产原创IP,“唐探”还是本土系列电影里的一个表率。在许多业内人士看来,持续产出系列电影是成熟电影工业体系的标志之一。

贾玲、沈腾、张小斐的主演阵容是典型的喜剧片高配。但今年春节,这几位喜剧人打算将观众的笑与泪打包赚走。《你好,李焕英》由贾玲编剧、执导并主演。李焕英是贾玲母亲的真实姓名,影片即改编自她的亲身经历。故事里,刚考上大学的女孩贾晓玲意外穿越回上世纪80年代,与年轻时代的妈妈李焕英相遇。由此,女孩触摸到了年轻时候的父母以及他们的梦想。影片将借喜剧的外壳展现家庭的深情内涵。此前,贾玲曾把故事演绎成小品搬上舞台,小品里真挚的母女情打动过许多人。此次新片上映,“喜剧+家庭”的内核,很可能成为一部年轻人带着父母进影院的温情作品。

除了合家欢需求旺盛,春节档另一个重要特质是国产商业大片集中发力。这一回,“上海出品”《刺杀小说家》即将铺展的奇效大观,引发了业界关注。

《刺杀小说家》由路阳执导,宁浩监制,雷佳音、杨幂、董子健、于和伟、佟丽娅等主演。故事构建了一虚一实两重世界。现实的世界里,关宁为寻找失踪女儿的下落,接受了屠灵委派的任务——刺杀小说家。与此同时,小说家笔下的虚幻世界,也正在影响着现实中人们的命运。影片改编自双雪涛的小说,但相较原作,电影作了大刀阔斧的改编,比如,主人公接受刺杀任务的动机有了根本转变。小说里,是一位老伯为了解除“赤发鬼”引发的困扰遂招募杀手,电影中变成主人公为寻找失踪多年的女儿而不惜代价。如此一来,故事在情感的黏稠度上会与观众产生越发紧密的勾连。

一虚一实两个世界互为因果,不仅将在叙事上引人入胜,更将在两个并行世界观的呈现中,将观众带入国产强视效大片的新境界。据悉,《刺杀小说家》的视效由《流浪地球》特效团队MORE VFX操刀。届时,观众将在大银幕上与天马行空的想象力邂逅,还会与充满了中华传统美学韵味的东方奇幻世界相逢。

《人潮汹涌》也出自上海,由饶晓志导

演,刘德华、肖央、万茜主演。剧本改编自日本电影《盗钥匙的方法》,讲述“冷血杀手”与落魄龙套交换人生后引发的故事,荒诞中不乏思考。饶晓志是话剧导演出身,曾执导《你好,疯子》《无名之辈》,善于在现实主义题材中展示独特的戏剧风格,在他的镜头里,每一位真实而生动的社会小人物总能引发共鸣。

此外,根据知名手游IP《阴阳师》改编的《侍神令》不仅有影游联动的基因,还有陈坤、周迅等具有市场保障的演员出演,将在春节档给观众提供更多选择。而动画电影的支线,《熊出没》已经陪伴了中国孩子多年,将延续欢快逗趣的画风;《新神榜:哪吒重生》则把“封神”的经典IP引入到现代,打造专属中国本土的东方朋克美学风格。

疫情在一定程度上让人们在选片时更为慎重,许多观众养成了先看口碑后购票的新习惯,这也倒逼中国电影努力走好高质量发展之路。2020年,国产大片助力中国电影市场成为全球最大票仓,2021年元旦三天,依然是凭着国产片的强劲表现拿到了12.94亿元的开门红。观众乐意为高质量电影埋单,而现在,我们都盼望着春节档市场再次拿到高分答卷。

据文汇报

