

团山村扶贫记(组诗)

金国泉

去王华家石斛园

哪个山是团的
团结的团?
还是团圆的团?
圆圆滚滚的都是那黄土
包上的石头
石头千年不化
只有那个石碓白在磨损
那个石凳已然坐成了
村民屁股的形状

但现在石头之上
长出了愿望
我看到那些石斛就在
王华家的石斛园中
开出花来
比王华的脸还要灿烂

谁会想到石头之上
会一片翠绿
比这些诗行还有激情
满怀激情的王华
现在就站在园门口问我
“我会比一只野山鸡飞得
还要高吗”?

我回答不上来
我只看见这个村子的
山坡上
返青的金缨子野蔷薇
狗尾巴草
漫山漫冈地茂盛

生命的泥香

田埂两旁经过霜冻的
野草
太阳出来
就有丝丝白洁的暖流
如果我将它拔出
它的根必定溢满生命的
泥香
那些经过霜冻的白菜
也是如此
低矮得又香又脆

狗撒欢鸡觅食牛甩尾
都在这又香又脆中进行
像贫困户们不时填下的
表格
表格中躺着的歪七竖八
的名字
在山冈上 在饭桌上
在汪老汉的大腿上
汪老汉总是把名字
写得很小



乐呵呵 驮着背
荷锄在田埂上

我也时常填上我的名字
扶贫队长老胡给我的笔
太粗
让我的名字经不起推敲
他说像金口水

但这一大摞资料
不是口水
资料上有泥巴有手印
红红的手印红红的命
金黄的稻禾金黄的苹果
映照着暖阳当顶

陈瘪嘴的腰真就直了
老胡说就在那园瓜蒌籽
卖掉之后
就在他把钱数进腰包
之后
老胡看见他在汪寡妇家
门前走过
摇晃着一溜烟

汪寡妇家屋里现在
香喷喷

听华斌叔说

一树的枣子
就挂在华斌叔家院外的
枣树上
那么耐心的红
那么安心的红
多吃几颗 行不
香脆可口不胀肚

我老两口真是三生有幸呀!

远处的荒冈走过了几生?
光突突变得绿嘟嘟
我家玉米包也黄灿灿的鼓

我家院里还有个大的鸡
水灵灵的猪
乖巧巧的兔

我老两口真是三生有幸呀!

再不找那个荒冈
要狗尾巴草烧饭了
再也不用挑
那实在挑不动的水了
白花花的水白花花的响

我年青时哪这样笑过
倒是娶亲时心中一直在
翻着滚
翻着滚地走过了春季
走过了夏季

现在到了冬天
很暖和呀
被子是新的房子窗子
都不钻风了
也有花陆续地开
比如腊梅比如茶花

金同志!
我也养了一盆水仙
好香好香的水仙我喜欢闻

今夜的雪,依然还在你固执的心底

包明强

寒气砭骨,草木生锈
朔风不停地校正着冻伤的记忆
凝噎往事,把梦修复
一方雕花轩窗,有密语泄露
碎白的雪,今夜姗姗来迟

一个踏雪寻根的人
像一棵大树轰然倒下
倒在自己未能躲避的影子
岁月欠你一杯饯行之酒
你欠亲人一个逆行的告别

一枝梅含有多少心思
才能让日渐清瘦的轮廓
平添几分迷惑
那点点殷红
和一段不知所措的光阴
依然固执在风尘绝唱里
成为冷峻心底渗出的血渍

熬过冬天

冬日的阳光又一次倾泻在阳台上
雏菊慵懒的笑,诱惑午后的宁静
我以为自己找到了久违的答案
把心中曾经准备的爱情
逐一分解

被玻璃框起温暖故事
不漏一点风声
我和你一起坐等
白描中遗落的情节
各自领悟泰戈尔飞鸟一样
精彩语言

加上一壶上好的碧螺春
轻轻啜饮

时间慢了下来
这都在我意料之中
记忆拉得很长
像打开封存的青春历书
多米诺骨牌在心坎里依次码放
成为一首首诗的合集
或者缪斯心语

有雪的冬季
才能算是幸福的标配
窗外天空正在酝酿一场
预报中的雪
我不是任何人手中最后一张底牌
熬过冬天
能长成自己期许的模样吗

雪的阴影里藏匿众多 质疑目光

山雀想冲破天际苍茫
被一场突如其来的雪暴
劫持,像枯叶一样纷纷坠落

天地间盛大祭奠,
没有丝毫悲恸
雪以圣洁的名义埋葬卑微喘息
掩盖冷情中众多质疑目光

漂白的世界,不留一点痕迹
有细小的风声,来自雪殇深处
惊呆窗前一棵枫杨以及柴门犬吠

清晨的脚印一直延伸着
忽闪的翅膀定格在雪的尽头
虚静里藏匿的恬淡
是纯粹鸟鸣残留在这世上的阴影

一只鹭鸶假装睡着了

深秋卸去斑斓时装
衰草凄凄,显得过于荒芜
冷雨清瘦,枯寒纤弱
一只看似风情优雅的鹭鸶
踱步,悠然自得

这个青黄不接的早晨
与鹭鸶的淡定毫无关系
孤独的美拉长一泓秋水的薄凉
素白,成了风另一种影子
已超越季节的想象

鹭鸶开始单脚站立
面对溪流,假装睡着了
没有记性的鱼,飘浮其上
警觉消隐在水面一团白云中
鲜红的长喙,
不动声色完成了一次秋祭



千古雕塑

施彦章

雄赳赳 气昂昂 跨过鸭绿江
直面以美国为首的联合军
数百万将士奋不顾身
把美军从鸭绿江赶回三八线
谱写了一曲赞歌

英雄子弟兵
是一颗颗璀璨的巨星
在历史天空划过
成千古雕塑
屹立成保家卫国的丰碑

高山上的清晨(外一首)

石泽丰

看路弯曲地抖着包袱
一一收藏起这迎面而来的美景

月夜散步

自从步出户外的那一刻起
我就注定落入囚禁的手掌
风在身后跟着,月亮监视
思绪被一片落叶击得生痛

秋分过了
柏油没有铺到季节的尽头
偶尔填上的一些人造的石板
沿着河边在故意弯曲

嘈杂和喧嚣被城市收养了
像一条忠实的狗

永远不会背弃、离开
即使是在夜里

这个时候
我更多地怀念乡村
还有一片石磨在故乡的沟畔
等着月亮把我送回去

