

80后演员张桐生动诠释《觉醒年代》里的李大钊

心存敬畏 演出了灵魂与神韵

“燕赵慷慨悲歌之男儿，他像一座塔一样，矗立在画面中。”在电视剧《觉醒年代》中，导演张永新这样形容张桐扮演的李大钊。作为庆祝中国共产党成立100周年优秀电视剧展播剧目，重大革命历史题材剧《觉醒年代》正在央视综合频道黄金时间热播，取得收视口碑双丰收。在剧中饰演李大钊的青年演员张桐，也成为观众瞩目的焦点。

许多观众认为，张桐在所有饰演李大钊的演员中并不是最为“形似”的，却演出了李大钊先生的灵魂与神韵。作为影视行业中少有的高学历演员，张桐曾在法国里昂艺术戏剧学院攻读硕士，还曾就读于南开大学计算机专业。出道近20年，展现出张桐演技的作品很多，如《亮剑》《中国近卫军》《铁梨花》《绝命后卫师》等，不少是口碑和收视兼具的优秀作品。

张桐透露，起初《觉醒年代》剧组找到他，提出希望他扮演李大钊时，他的第一反应是拒绝，“这里边既有敬畏的成分，还有对自己没把握。”张桐说，李大钊先生是



《觉醒年代》剧照。

中国共产党成立时“开天辟地”的一个伟大人物，怎样让这个人物既符合历史，又生动鲜活，他觉得太难了，“但后来我又想，这是一块硬骨头，应该去啃一啃，所以我来到了这个剧组。”

李大钊之前有不少演员诠释过，但前辈们的表演并没有给张桐带来太多阻碍，“我观看了大量其他前辈的表演，大家都有自己的理解，用自己的方式来演。李大钊先生本人的形象为我们提供了一个方向，具体的表演要看演员个人的理解。”

张桐借用鲁迅先生的一句话来概括李大钊，“‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’，是李大钊先生性格的两面，他在大是大非面前立场非常鲜明，那就是要为国家，为这个民族去拼搏去牺牲；而在看到工人兄弟、农民兄弟的时候，他的心是无私的、敞开的。这么一个立场鲜明、善良无私的主体人格，是我接近李大钊先生的两个支点。”

张桐直言，扮演李大钊这个角色，没有压力是不可能的，“我是抱着一颗敬畏之心和谦虚之心来诠释的，我把我的灵魂敞开，去迎接另一个灵魂的到来。”在拍摄中，他印象最深刻的是一段爬长城的外景，“我们想用李大钊先生攀爬长城的外景，象征他在革命当中不断前行摸索。”

那是一个很陡的坡，观众能很直观地感受到李大钊在为中国的出路不断求索，一路披荆斩棘。“我们是在一段野长城处拍的，好多灌木都已经穿过石缝长出来了。那一刻我好像与大钊先生融为一体了，被祖国雄壮的万里山河所震撼。”张桐至今依然很感慨。

张桐希望观众能通过这部剧亲近李大钊这位伟大人物，“我们想让大家了解他开创的伟大事业和留下的思想遗产，这些都是永不磨灭的，他永远是共产党人学习的榜样。” 据北京日报

《一桌年夜饭》

聚焦安徽美食

姜潮分享童年趣事

2月23日，《一桌年夜饭》在浙江卫视播出。本期节目走入安徽，探寻安徽的年夜饭，以及安徽春节所谓的“无鸡不成席”年俗。

节目中，《一桌年夜饭》邀请到了明星嘉宾姜潮、麦迪娜。作为地道安徽人的姜潮，现场带来了家乡小吃，伊一对其赞不绝口。品尝完安徽的特色茶叶后，姜潮也被茶香带回到那段记忆深刻的片段，并分享了童年趣事。麦迪娜现场和姜潮首次荧幕合作维族舞蹈。此外，糖画技艺传承人刘涛登场年味食堂，制作糖画作品。

安徽的美食文化也有讲究，文化美食家顾佳斌在节目里讲述了徽菜的特色，提到了作为安徽菜重要组成部分的咸货，是如何脱颖而出成为当地居民必选的餐桌食材。另外，安徽大厨余宗义则制作了家乡特色美食。

据中新网

《元宵喜乐会》将登场

贾冰宋晓峰等爆笑集结

2021湖南卫视元宵喜乐会将在正月十五晚7时30分现场直播。近日，节目陆续官宣嘉宾阵容。首位曝光的嘉宾李雪琴不仅将大展脱口秀功底，而且将进行多重跨界表演。语言类节目一直都是元宵喜乐会的“招牌菜”，此次元宵喜乐会也集结了贾冰、宋晓峰、开心麻花等全国顶尖喜剧口碑团队和演员，将奉上高含金量的语言节目。

此次元宵喜乐会的语言类节目，都紧扣元宵节这个喜庆和浪漫的佳节节点。贾冰团队带来的小品《最美的夜晚》讲述的就是发生在元宵节这一天晚上的爆笑故事，接连的误会和连环的乌龙，反映的却是作为都市小人物的主人公们的可爱、淳朴。

宋晓峰是时下喜剧界异军突起的人物，二人转、东北笑将、“乡村爱情”等让他的喜剧特色非常鲜明。他这次携张维威、龚浩川、姜力琳、娇娇带来的喜剧，设定也发生在元宵节的晚上，但故事题材却是非现实主义题材，能更加天马行空地施展宋晓峰的喜剧表演功底。

另外，拥有众多喜剧IP的开心麻花的加盟，让此次元宵喜乐会的阵容更加有“笑”果的保障。据透露，这次开心麻花带来的小品演绎的是亲情故事，但融合了音乐等元素，视听冲击感更鲜明，喜剧体验感令人耳目一新。

据新快报



张桐剧照。

华语乐坛牛年开年谁最受欢迎？

孙燕姿新歌登顶

近日，UNI-浪潮联创音乐榜（UNI WAVE CHART）发布了牛年的首期榜单：孙燕姿、刘柏辛 Lexie、张靓颖、谭维维、李健、苏运莹等实力唱将悉数上榜，在严格的推选机制和百位评审团的评审中，开年的华语乐坛呈现出“神仙打架”阵势。

UNI-浪潮联创音乐榜（UNI WAVE CHART）是腾讯音乐娱乐集团（以下简称：TME）旗下专业评审型榜单，集结了华语乐坛顶尖的作词、作曲、制作、编曲及知名原创音乐人在内的上百位专业权威人士，共同参与华语好音乐的月度评审。每期榜单都由联合推荐委员会进行投票、评分两轮评审后选出。

纵观本期榜单，历史剧集

《上阳赋》秉承了大制作正剧配优质OST的路线，由谭维维来演唱同名片头曲；苏运莹则携《南燕》首次登上UNI-浪潮联创音乐榜。

《人群中的人》是李健最新专辑中的同名主打歌，词曲的创作始终坚持着化繁为简，只靠内心深处的共鸣。张靓颖的最新单曲《越爱》似乎在创作风格上也契合了这一点，不同于以往深情款款的演唱风格，这次的演唱也“留白”了许多，轻快简单的曲调配上恰到好处的乐器演奏为听众留下了很多在歌曲中“找到自己”的空间。

作为2020年《中国好声音》总冠军的单依纯，不仅为张艺谋

电影演唱了主题曲，其作品《永不失联的爱》更是在短视频平台上成为“爆款”。这次的新歌与唐汉霄共同打造，初次入榜便强势获得TOP3，实力不容小觑。

作为UNI-浪潮联创音乐榜的“常客”，刘柏辛 Lexie 每次的作品都让人眼前一亮，《有吗炒面》的实验和革新风格得到了百位评审团的一众支持，来到了第三期TOP2的位置。

孙燕姿此次回归前期没有任何的宣传铺垫，毫无预兆的为歌迷带来了惊喜，也在百位评审团的评审中摘得第三期的桂冠。孙燕姿曾说：“2020年，没有飞行的日子带来很多解脱，放松，整个人变得轻盈。” 据中新网