

在中国的历史上,口吃的名人数不胜数

口吃怕什么! 我们厉害着呢!

口吃也有组合:期期艾艾

说到口吃,怎能忘记这个著名组合,他们跨越了历史的长河,完成了各自人生的逆袭,简直是太励志了!那就是大名鼎鼎的“期期艾艾”组合。

先介绍一下“期期艾艾”组合里的“期期”。

“期期”指的是汉代大臣周昌。周昌当年在农民战争中跟了刘邦,后来升到御史大夫,被封为汾阴侯。周昌口吃但敢直言!

某天戚夫人给刘邦煽枕头风:“太子刘盈性格太懦弱,您看如意怎么样?”刘邦于是决定废掉刘盈,立戚夫人的儿子如意为太子。刘邦的想法遭到了许多大臣的反对,但都没奏效。周昌乃一钢铁直男,一次他直接在朝廷上跟刘邦争辩,刘邦被他吵得脑壳疼,问道:“那你说说,有什么理由反对我改立太子?”周昌本就口吃,加上激动愤怒,口吃得更厉害!他满脸通红:“我……我的口才虽然不太好,但我期……期……知道这样做是不……不行的。陛下啊,您虽然想废掉太子,但是我期……期……坚决不能接受您的诏令。”原本严肃的事情,周昌这一口吃,惹得文武百官哈哈大笑,刘邦跟着大笑,于是改立太子一事就暂时不提了。

既然“期期”如此刚直,那“艾艾”就必须机智。

“艾艾”指的是三国时期魏国大将邓艾。在遭到司马昭猜忌被杀前,邓艾其实与司马昭的关系不错。《世说新语·言语篇》记载,邓艾有口吃的毛病,他一开口就先自称:“艾……艾……”他大概要“艾”个一分钟左右,能把人给急死!

某次他在洛阳参加司马昭的聚会,他又是“艾”了半天还没“艾”出下一句,司马昭拿邓艾开涮:“你老说艾艾,到底是几个艾?”邓艾脑回路却通畅,他好不容易“艾”完了,立刻怼回去:“凤兮凤兮,难道不是一个凤?”

“凤兮凤兮”这个梗来源于《论语·微子》中的典故,说这春秋时期流行一首民谣,这首民谣叫《楚狂接舆歌》,其中有句歌词就是“凤兮凤兮,何德之衰”,“凤兮凤兮”指的就是一个凤凰。对于这个梗,《艺林伐山》卷十二引《玉箱杂记》中也有解释:“邓艾号伏鸾,陆云号隐鹤。”邓艾怼回去的这句话里,还有这么个意思:“哼!我就算口吃,我也 是凤凰哟!”多么傲娇!

这一局,邓艾赢。

后来,周昌与邓艾这两个著名的故事就被后人组成了一个成语,叫“期期艾艾”,语用来形容结巴。

但,口吃又如何?三观正,脑子好,最重要!



陆羽煮茶

陆羽:我把口吃变成特长!

口吃只是语言障碍,没什么大不了的,但很多人因为口吃,就此放弃了对艺术的追求。在唐代,有个人会告诉你什么叫“一切皆有可能”,他就是大名鼎鼎的“茶圣”陆羽。

陆羽也口吃,他曾在自传里曝光:“有仲宣、孟阳之貌陋,相如、子云之口吃……”不过,陆羽从来不会因为口吃而自卑,相反还将先天不足变为优势。

陆羽出生没几天就被家人抛弃,智积禅师将他捡回寺庙抚养长大,到了陆羽十二岁那年,智积禅师让他皈依佛门,陆羽不肯。智积禅师罚他去干粗活,干不好还让大弟子拿鞭子抽打他,陆羽翻墙逃跑了。

逃出寺庙,陆羽一不小心就踏入了演艺圈。陆羽颜值不高,还口吃,好在幽默机智,成为了一名丑角演员。陆羽的表现力强,虽然口吃,但很会在表演中扬长避短,甚至会利用口吃增加喜剧效果。就这样,陆羽的演技随着实战经验越加精湛,后来他不仅仅是著名的丑角演员,还当上了导演、制片、作曲,他的表演里都透着骨子里的灵气与幽默,一时成为了演艺圈里的红人。

陆羽不断研究各个角色,不断尝试各种角色,以此提高演技。这还不够,陆羽还把表演时的一些灵感收集起来,写了三卷《陆谈》。没多久,这套《陆谈》也火了。

直到公元746年,陆羽早已是一线演员了。楚地人要大办宴会会在沧浪水边,主办方是地方官吏,他们听说有个叫陆羽的丑角演员很出名,于是召见他,聘请他去当参演人员的客座教授。就在陆羽耐心教学《演员的自我修养》时,出任河南府太守的李齐物出现了。他见到陆羽后,眼睛一亮,亲手把自己的诗集送给他,叮嘱他一定要收藏!不仅送诗集,李太守还推荐陆羽去火门山邹夫子的别墅去学习。也是在那以后,陆羽开始了他的另一段人生——品茗鉴水,成为了一代“茶圣”。

试想一下,假如陆羽因为自己的口吃而感到自卑,那么他往后的人生怎么会如此精彩?他乐观而努力地把这个小小的缺陷变为了逆袭人生的特长。

这些中国古代历史上口吃的名人用他们的人生告诉我们:口吃怕什么?这只不过是一个最为常见的语言障碍而已,人生只要不放弃,随时都会有精彩。

文图来源:北京青年报

高殷:口吃的事真心不怨我

有人天生口吃,谁也怨不着,但齐废帝高殷可以怨他的父亲北齐文宣帝高洋。

高洋是个精神世界非常复杂的人,在执政前期,他励精图治,厉行改革,劝农兴学,编制齐律。高洋还严禁贪污,肃清吏治,前后筑北齐长城四千里,征伐四克,被突厥可汗称为“英雄天子”,绝对是北齐的一代英主。

后期,高洋像是得了精神疾病,每日酗酒纵欲,残暴滥杀,赏罚无度,还干了许多血腥的事。最骇人听闻的莫过于高洋与薛嫔之间的爱恨情仇。据说薛嫔长得倾国倾城,高洋很喜欢她,整日与她厮守在一起。某天,高洋酒喝多了,忽然想起薛嫔曾和昭武王高岳有过暧昧,竟然把薛嫔给杀了,还用她的髀骨做了一个琵琶,自弹自唱……

高殷就是高洋的嫡长子。作为太子,他本该是少年得志,但有这么一个精神错乱的父亲,在这样的环境中长大,高殷的性格多少就有些问题。

好在高殷聪明睿智,生性宽厚仁智。在天保七年(556年)冬季,高洋召集朝臣中的文学士和礼学官在东宫宴会,命令用经义提问答问,还亲自临听。作为太子的高殷坐在一旁,边做笔记边追问。

又过了三年,高洋出行晋阳,高殷作为太子监国。期间,高殷召集儒生讲授《孝经》,还请杨愔传旨,询问国子助教许散愁:“先生啊,你活在这个世上,用什么来自谋生计呢?”许散愁答:“我从年少开始就从不上姘美男童的床,不进少女的房间,衷心信奉图书典籍。不知衰老将要到来。这就是我平生的胸怀抱负。”高殷听了后很受启发。

从这些史料看,高殷的口吃不是先天的,直到某天高洋登临金凤台,看着太子高殷若有所思:“这孩子有点不像我,太过善良懦弱!这样如何能够成就霸业!”于是把高殷叫来,递给他一把刀:“我命令你亲手把这些囚犯给杀了!”高殷拿着刀,浑身颤抖。看着囚犯恐惧的眼神,宽仁善良的高殷心生怜悯,砍了好几刀都没把囚犯的头砍下来。高洋指着高殷吼道:“你给老子砍!快点!”高殷还是没下得去手,高洋瞪了高殷几眼,拿起马鞭抽了高殷三下。这顿打让高殷留下了终身遗憾,那以后的高殷常常心悸口吃,精神恍惚。

从医学角度来看,高殷的口吃是受到惊吓后,心理原因造成的语言障碍,但口吃并没影响他成为一代明君。在他继位后,短短三个月就扭转了国家的局势。



邓艾