

女性题材霸屏之后期待男性题材精品

“她”已乘风破浪 “他”却还在追光

今年,一部《了不起的女孩》的热播持续着观众对“她们”的关注,还有两部备受期待的《四十正好》《女心理师》蓄势待发。诚然,从去年到现在,无论是综艺节目《乘风破浪的姐姐》还是电视剧《三十而已》,以及电影《你好,李焕英》,甚至还有女性独白短剧《听见她说》……女性题材作品已经全方位霸屏,这难免让人对按兵不动的“他”有些期待。“她”已经活成了一道光,而“他”也在努力追光,也许,“她”山之石可以助“他”一臂之力。

“她”山之石

阳春三月,上海东方影视频道推出“魅力女人季”,连播六部围绕女性话题的电视剧。《三十而已》《二十不惑》播出之后,在国内引发了许多人的关注。这两年的女性题材的影视作品叫好又叫座,确实有很多亮眼之处。毕竟,如今的观众对那些看了开头就能猜到结尾的“老套路”剧情早已不买账。

远的不说,单看春节大火的《你好,李焕英》,很多观众都被母爱打动,但这部影片显然也不只是在卖情怀。有观众说:“母亲的伟大,不是这部电影的重点。电影从喜剧的基调切入,讲述了一个平凡女性成长为母亲的故事。”蓦然回首,原来身边默默付出的她、她、她……都是英雄。

而不久前刚刚热播的电视剧《了不起的女孩》则把目光对准职场,一对闺蜜在职场中“打怪升级”,让观众看完之后,感觉不管成功与否,努力的过程才是最重要的。主演李一桐说:“我觉得自信的女孩是最有魅力的,不管你能力不够,只要你找准方向并为之努力,一定都会成为了不起的姑娘。”

真情与励志,让“她”的形象鲜活动人。即将推出的《四十正好》和《女心理师》也在继续扩大这样的优势。《四十正好》作为女性群像剧,相信观众一定可以看到孩子升学、职场升职、照顾老人等等中年女性面临的问题,也一定有四十岁的孤独和绽放。《女心理师》则独辟蹊径,从心理师的角度来更深层次地剖析人性的本质,治愈自己。

正如中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛所说的,女性话题影视作品的蓬勃生命力,完全出自市场需求。因此,当作品与受众生

活的关系越发密切,创作上便加倍地需要与观众产生共情与共融。

助“他”一臂

“她”的作品层出不穷,相比之下,关于“他”的故事,这两年有些黯淡。且不说大火的男性群像剧《凤毛麟角》,即便是在“她”的故事里,“他们”表现得更像是一个“工具人”,换个名字剧情,连台词都能照搬。

其实,“他们”也曾经辉煌过。比如,2001年收视率达到8.47%的《康熙王朝》;又如2002年《天下粮仓》以10.6%的收视成绩获得年度收视冠军。后来,《士兵突击》《亮剑》《我的团长我的团》等一系列作品开辟了一段男性题材剧的辉煌时代。除了正面战场上的热血男儿,铁骨铮铮,《潜伏》《黎明之前》《暗算》《悬崖》等谍战剧,也勾勒出男性的智勇双全,直到《伪装者》将这波男性群像剧推向极致后,持续了十几年的男性题材故事热度也随之进入了尾声。

看得出来,男性题材的辉煌集中于历史和战争领域。如今的男性题材作品,能叫得响的《九州缥缈录》《长安十二时辰》《鹤唳华亭》《庆余年》等均为古装剧。成功的现实主义男性群像剧几乎还是空白。曾经,赵宝刚也尝试过《男人帮》,但夸张的表演、做作的剧情最终让赵导铩羽而归,女性观众吐槽这是男人臆想出来的恋爱世界。不久前,靳东主演的《如果岁月可回头》也通过三个男人刻画了三种婚姻故事,结果自开播以来“浮夸”“假大空”等批评之声便层出不穷。

面对“她”的故事在现实题材和古装领域的



开花结果,《永不消逝的电波》编剧余飞曾呼吁:是时候打造一部三个好男人,被理想、事业、婚姻、家庭磨炼,最终由阳光男孩变成中年大叔的剧了。据说一部《先生们请立正》已经聚焦“30+”男性群体,堪称电视剧版《追光吧!哥哥》。

要做好现实主义的男性作品,其实并不只是把“姐姐”换成“哥哥”这么简单,创作者只有不断对现实和人性进行更深入细致的剖析,才能催生更多精品。

据新民晚报

黄渤周冬雨致敬平凡英雄

3月4日,由陈道明担任总策划,黄渤监制的抗疫电影《没有一个春天不会来临》在武汉正式开机。

该片由五个人物故事有机串联而成,集结张弛、董越、周楠、田羽生、饶晓志五名新生代导演,以及周冬雨、宋小宝、潘斌龙、尹昉、郑罗茜等众多实力演员,从医生、患者、一线工作人员、志愿者和普通百姓等多个角度谱写出抗疫时期小人物的真实生活,透过他们“奔赴春天”的逆行身影,向现实中的平凡英雄致敬。

《没有一个春天不会来临》聚焦疫情背景下的个体命运和选择,从年轻的情侣到寻常父子,

从口罩厂职工到社区工作人员,从救治病患的医生到援助湖北的志愿者,电影借由演员们不同角度的演绎,呈现出了普通人笑泪交织的抗疫生活。中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏亦坦言:“电影《没有一个春天不会来临》的故事从小人物出发,展现了抗疫大时代下人性的善良与美好,正是这些力量推动整个社会向前发展。”

黄渤在分享感受时说:“去年全国人民懊丧了一个冬天,我被困家里的时候偶然发现了树枝上发出的嫩芽,就像是春天带来的希望。大银幕上反向转动的风车,寓意着疫情下我们集

结在一起逆风而行。”

到场的四位主演宋小宝、潘斌龙、尹昉、郑罗茜用自己的方式表达了对春天来临的喜悦。宋小宝表示非常希望拍好这部电影,“这是我人生的一次突破,是一切美好的开始”;潘斌龙表示,电影呈现的是一群有爱的人,这是特别让人骄傲的事情;尹昉表示,看剧本时被故事打动,“在危难中去见证爱情,去经受所有的磨难,这对我来讲是一次非常有挑战的经历”;郑罗茜则为饰演一位医务工作者而感到荣幸和自豪。

据悉,电影《没有一个春天不会来临》拟于今年上映。

据羊城晚报