

成人世界不容易 有家就有避风港

《生活万岁》:一幅有酸有甜的“中国当代家庭画像”

2021 开年热播剧扎堆,在一众青春题材的“包围”下,日前在央视八套收官的《生活万岁》却以充满烟火气的生活细节,勾勒出平凡人生的幸福光彩,获得了很多观众的共鸣。这部收视率破1的电视剧由王鸥、刘威、辛柏青、孙艺洲等一众实力派演员倾情演绎,在荧屏上铺陈出一幅有酸有甜的“中国当代家庭画像”。

成年人的世界没有容易的事,但有家就有避风的港湾,这是电视剧《生活万岁》所传递的主题。全剧没有画出幸福家庭的完美“标准像”,也没有刻意营造戏剧冲突和焦虑情绪,而是把核心放在一家人如何克服种种生活中的麻烦上。刘威饰演的“老曾”让观众看到了自己父亲的模样:一个双鬓斑白、普通而平凡的父亲,如何操心着儿女们的工作和生活,用点滴小事守护家的温暖。

温暖父爱下的传统大家庭叙事

生活剧之动人在于映照与治愈,作为现实主义题材中的一种传统类型,它最不怕的就是有烟火气。生活难免一地鸡毛,让人狼狈不堪,但一家人可以凭借亲情化解矛盾,温暖彼此。

《生活万岁》最核心的情感就是父爱之下的兄弟姐妹情深,传统家庭剧叙事语境赋予了其更贴近当代生活的表达方式。如何消除两代人之间的矛盾隔阂,以爱拥抱彼此?在传统大家庭的图景中,温暖厚实的父爱故事娓娓道来。

很久没有和观众见面的刘威,这次饰演一个古道热肠又和蔼可亲的一家之长。“老曾”身上是一代中国父辈的缩影。年轻时,他是建设国家的劳动模范,到处争第一的先进个人,岁数大了依然保持年轻时风风火火的劲头,爱运动,闲不住、热心肠。老曾家的四个儿女关系错综复杂,虽然并非同一个爹妈所生,但都是被典型的“中国式父亲”老曾抚养长大,兄弟姐妹之间没有孰亲孰远的隔阂,老曾一律视如己出。

当四位子女各因爱情与工作中的烦恼而不知所措之时,老父亲坐不住了。但在处理问题的过程中,五个人因处事方式与观念不合发生种种摩擦。《生活万岁》用幽默诙谐的手法描绘出了“接地气”的家庭生活。是家,将他们彼此连接,是亲情让他们彼此牵绊,一场主打亲情、辅以爱情的大戏,热热闹闹地开锣了。

朴实且温暖的格调,让观众获得生活的治愈力

《生活万岁》一开篇就是父亲老曾因打篮球昏迷住院,二哥为四妹痛打骗子险些丢了工作,三弟当户外领队出车祸……接踵而至的问题成为考验曾家亲情的一道道难题。在这些表面的烦心事背后,外界看起来的五好家庭,其实早已一地鸡毛。

家家有本难念的经,曾家的儿女们也都各怀心事。老二曾志东是一家酒店的高管,事业上很成功,却害怕和女性相处,是一个恐婚的黄金单身汉,偏偏初恋女友庞文静空降成了自己的顶头上司。老三曾志翔喜欢上了自己的师娘、一个丧偶又比自己大的女人,面对着家庭及世俗



《生活万岁》海报 资料图片

的压力,他的感情要修成正果,看起来也不那么容易。老幺曾志玲,因为社会经验太少,一上来就遭遇骗子,让人发笑却又感到心疼。老曾的过度干涉、兄弟姐妹间的摩擦碰撞,生活中的酸甜苦辣,引起了一系列令人啼笑皆非的“事故”。但该剧的叙事基调,就是面对生活烦恼和苦楚,用亲情的方式化解问题,继而获得一种大家庭的温暖感。朴实且温暖的叙事格调,让观众获得生活的治愈力。

播出期间,作品反映的一些社会话题引发诸多网友的热烈讨论。被当作优秀女性典范的大女儿志婷从小倔强要强,年纪轻轻已经是市医院大名鼎鼎的“一把刀”。她的丈夫邢耀平是一名网约车司机,体贴顾家的他,为老曾家跑前跑后毫无怨言,简直就是“十佳女婿”“模范老公”。两人原本甚笃的感情,却因为邢耀平的一次酒后出轨,滑向了危机边缘。剧中的邢耀平为了成全志婷的事业,甘愿将所有精力放在照顾家庭上,哪怕已经离婚了,还处处以老曾家的事情为先,这样的男人值得被原谅吗?志婷的内心经历了苦苦挣扎。

生活有酸又有甜。电视剧尾声,老曾和他的孩子们聚首在一起,他们举起酒杯祝祷生活,“生活万岁!”老曾动情地说,“感谢我的每一个孩子,你们给我的,不管是好的还是坏的,今天想起来都是幸福。” 文汇

悬疑电影《秘密访客》 郭富城段奕宏:谁是好入?

由陈正道执导,郭富城、段奕宏、张子枫、许玮甯、荣梓杉领衔主演,定档5月1日上映的悬疑电影《秘密访客》近日发布最新预告。自定档以来,《秘密访客》获得了众多观众的关注,有影迷对已发布物料进行抽丝剥茧地分析,期待电影曝光更多细节。

伴随着诡异空灵的暗黑童谣《玛丽有只小羊羔》,《秘密访客》最新预告逐步揭开隐藏在这个甜“秘”之家背后的故事。围坐餐桌前的一家人,因为父亲郭富城的一句“我算了一下,今年是你来我家的第三年”气氛顿时变得令人窒息。“我们都不是无缘无故成为一家人的”,作为一家之主的父亲(郭富城饰)似乎为了维持这个家庭的幸福和完整一直在用尽全力,“我知道我女儿一直在偷偷摸摸找你”,他一面警示访客(段奕宏饰)不要总是和主动接触

访客的女儿(张子枫饰)走得太近;“这次我一定做得更好”,一面许下诺言宽慰黯然落泪的母亲(许玮甯饰)。但镜头一转,这个家却凶险四伏:锋利尖锐的美术刀在逼近谁的脸庞,火盆中燃烧的画纸是谁在毁灭……

此外,《秘密访客》还是青年演员张子枫和荣梓杉的首次合作,两人在过往作品中出演的“暗黑系坏小孩”让观众“不寒而栗”,此次参演《秘密访客》,更被喻为“不好惹姐弟”。预告中,“不好惹姐弟”似乎貌合神离,一言不合就对峙,弟弟凶狠冷漠地恐吓姐姐“你要是敢背叛这个家,背叛我和爸,试试看吧”;而姐姐亦不见怯色,步步紧逼“他杀的那些人不是正合你意吗?那些欺负你的人死了,你高兴还来不及呢!”张子枫和荣梓杉之间的对手戏直击观众紧绷的内心,也引得观众好奇两人的姐弟关系。 新快报

河北鸡泽发现 李鸿章“晓谕碑”

新华社石家庄3月15日电 河北省邯郸市文保等部门日前在鸡泽县发现清朝光绪年间石碑一通,碑文内容是时任直隶总督李鸿章的一道“晓谕”。

该石碑雕刻于光绪十八年六月初三,距今129年。仅存碑身,青石材质,高约1.68米,全碑1204字。

碑文记载,当时,鸡泽、曲周交界河堤破损、河道狭窄,河水泛滥,由抢占河堤耕种、上下游拦坝蓄水等导致的土地、灌溉纠纷层出不穷。在地方官请求下,经李鸿章批准,邯郸、永年、曲周、鸡泽、平乡、任县6县疏通渚河、滏阳河及相关沟渠,修桥6座,共计施工约138.75千米,开支达白银三万三千余两。

河道修通之后,李鸿章颁发“晓谕”,勒石成碑,明令沿河居民不得占堤耕田、不得私设水闸,明确沿河各县水闸按照期限启闭,河道两岸居民按照耕地的远近、高低,利用不同时段、不同方式进行灌溉等。

鸡泽县政协文史委主任赵延平认为,这通石碑详细记录了疏浚河道、培土建堤的工程量、津贴标准和开支总额,对于研究晚清时期经济、税赋等方面历史有较高研究价值。

话剧《德龄与慈禧》 开启2021年全国巡演

新华社天津3月13日电 由江珊、郑云龙、郎玲主演的话剧《德龄与慈禧》2021年全国巡演首站走进天津,于11日、12日在天津大礼堂连演两场。该剧以清末受西方教育的清朝宗室格格德龄郡主回到紫禁城后所引发的故事,诠释东西方文化的交融互通。

《德龄与慈禧》由著名剧作家何冀平执笔,1998年由香港话剧团在香港首演,享誉国际影坛的华裔演员卢燕在剧中扮演慈禧。2019年,天津人民艺术剧院联合香港话剧团全新创排,推出内地版《德龄与慈禧》,并于当年在北京和上海两地连演14场。

今年全国巡演的这版《德龄与慈禧》由天津人民艺术剧院、北京巨龙世纪文化艺术有限公司等联合出品,中国国家话剧院导演李任担任复排导演。江珊和郑云龙在剧中继续饰演慈禧和光绪,德龄这一角色则由中国国家话剧院演员郎玲出演。