

《中国机长》原班人马倾情打造《中国医生》

“英雄机长”英雄医生相聚英雄之城

“这是我们之间的缘分。”硬汉张涵予站在“人民英雄”国家荣誉称号获得者、湖北省卫生健康委员会副主任、金银潭医院原院长张定宇身侧这样说，他俩名字相似，出生于同年同月，生日只差了两天。

“拍摄这部电影并没有最难的部分，因为每个过程都很难。虽然这跟真正的医疗工作者经历的比起来并不算什么，但也让我们每个演员都真切体会到当时打赢那场仗的艰难和不易。”《中国机长》之后，与张涵予搭档的演员袁泉这样说。

“樱”约而至

每年春天，武汉都会迎来樱花盛放的时节，此时的武汉也展现出了最美的样子，迎接来自全国各地的客人。然而去年的这个时候，一场新冠肺炎疫情让武汉成为“暴风眼”，身处武汉的四万多名医务工作者和来自全国各地的援鄂医疗队白衣执甲走上防疫一线，不分昼夜舍生忘死地拯救患者，为中国的抗疫工作赢得了史无前例的胜利，却也因此与那一年的武汉樱花失之交臂。这也成为很多人心中的遗憾。

2021年的春分，疫散春回，应“人民英雄”张定宇的邀约，曾经为武汉拼过命的援鄂医疗队从全国各地回到武汉，而用影像铭记那段历史的电影《中国医生》剧组也应邀重回拍摄地武汉。这一刻，武汉樱花的花语又多了一层深意——“樱”为有你，“樱”约而至。

筹备一年

电影《中国医生》由中宣部电影局主抓，国家卫健委、国家疾控中心专业指导，广东博纳影业传媒有限公司、珠江电影集团、湖北长江电影集团等联合出品。影片根据2020年新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心



张定宇（左）与张涵予。

故事背景，将全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。“伟大的时代呼唤伟大的作品，作为电影人，有责任讲好中国故事，让世界看到记录伟大时代的精品力作。”湖北长江电影集团董事长陈敦亮说。

据博纳影业集团董事长于冬介绍，2020年4月8日，“封城”76天的武汉市解除离汉离鄂通道管控措施后，导演刘伟强便率领电影《中国机长》的原班人马第一时间进入武汉，走访了各大医院并整理了大量第一手资料。经过近一年的筹备拍摄，电影《中国医生》已于2020年12月底正式杀青。“从目前的完成度来看，可以说是超出预期。”

活动当天，刘伟强因为忙于影片的后制作而未能来到现场，他通过视频表达了自己的遗憾，但信心满满地表示会为大家呈现一部令人满意的电影，“这是一部所有人凝聚了所有力量完成的电影，以此向我们的白衣天使们致敬！”

二度合作

“这场人民之仗、生命之仗是我们一起打赢的，在此，我想再次对所

有为武汉拼过命的援鄂医疗队员们说一声‘谢谢’！希望《中国医生》这部电影能展现出真实的抗疫过程，不辜负为抗疫斗争做出贡献的广大人民群众和英雄的中国人民。”张定宇这样说。

第一个不想辜负，也不敢辜负的，定是张涵予。在抗疫期间，张涵予就被张定宇的事迹打动，后来在张定宇去人民大会堂参加会议的时候，他得到机会和“人民英雄”交谈了一次。在开拍前，为了更好地诠释角色，张涵予又主动去金银潭医院和张院长待了三天。“那段时间跟着他开会、查房，看到了他的工作状态，也发现了他是非常有个性、爱憎分明的人，包括他的火爆脾气我也是深有体会。这些都是帮助我塑造角色的重要细节，让我知道如何去塑造一个更立体的基层医院的院长。”张涵予说。

值得一提的是，在电影《中国机长》中，张涵予和袁泉已有过相当默契的配合，如今二度合作，饰演重症医学科主任文婷的袁泉将在电影中与“张院长”再次联手，完成几乎不可能完成的任务。 据新民晚报

《同一屋檐下》探索“剧式综艺”新玩法

观察类综艺一直是网综的热门品类，在优酷播出的生活观察类综艺《同一屋檐下》，第一次打出了“剧式综艺”的新玩法。3月20日，由中国电视艺术家协会影视艺术专业委员会和中国传媒大学戏剧影视学院主办的综艺节目《同一屋檐下》专家研讨会在北京举行。

《同一屋檐下》通过六位职业、性格、成长经历各异的节目嘉宾讲述的故事，有针对性地为有成长困惑的都市青年提供了不同的启迪。截至目前，《同一屋檐下》在抖音的播放量超过30亿+，微博主话题阅读量达6.6亿，获得全网热搜400多个。

优酷内容监制程阳表示：“我们做这部作品有自己的初心，就是想去回应和关切当下年轻人最关心的事情。”她回忆，为了找到最具代表性的嘉宾，也为了呈现最佳的节目效果，团队用了一百多天时间，“用最笨的办法干了一件最长情的事。”

不同于以往同类型节目，《同一屋檐下》在形式上力求创新和独树一帜。程阳说：“我们去掉满屏花字，只是想要返璞归真，回到最早做节目的样态，通过深挖人物背后的真实，将空间留给观众，让他们能够自然而然地进入到情绪氛围里，进入到与他们相关的故事里。”

总导演黄斌总结了这部作品的“创作之道”，包括全景记录素人真实生活的纪录片式拍摄、实时预判和精准抓拍嘉宾真实反应的电视剧化创作、在尊重真情实感基础上精心设计的场景架构、强调极致故事性的后期剪辑等。“我们所有的目标都是希望记录嘉宾的真实反应。”他认为，《同一屋檐下》通过这一系列创作技法力求打造“都市青年图鉴”，“用开放式剧情发展和观众建立纽带，和观众达成故事上的共述、情感上的共鸣和精神上的共振。”在他眼中，这部作品可以说是带来了“剧式综艺”的创作新思路，而这“可能是未来综艺发展的新方向”。

目前，《同一屋檐下》正在优酷热播，每周三中午12点更新，嘉宾们的经历不断调动着观众的情绪，随着故事的发展将会惊喜不断。 据北京日报

《大宋宫词》开播

再现古画《韩熙载夜宴图》

由著名导演李少红执导，张永琛担任编剧，刘涛、周渝民领衔主演的宋风传奇大戏《大宋宫词》已于3月20日正式登陆爱奇艺、腾讯、优酷。该剧开播后引发热议，陈坤、胡歌、李沁、杨幂、王凯、张哲瀚以及赵薇、邓超夫妇等纷纷助阵。

在22日发布的“韩熙载夜宴图”制作特辑中，古画如何活起来终于让观众得以一窥究竟。事实上，《韩熙载夜宴图》本为五代十国时期南唐画家顾闳中的绘画作品，现存版为宋摹本，绢本设色，描绘了官员韩熙载家设夜宴载歌行乐的场面。

在原画中，夜宴由琵琶演奏、观

舞、宴间休息、清吹、欢送宾客五段场景组成，线条工整精细，色彩绚丽清雅。而在拍摄秦王赵廷美（赵文瑄 饰）为避夺位之嫌隐居府中，大宴宾客夜夜笙歌之时，导演李少红随即便想到了曾身处相同处境，被南唐后主李煜怀疑的韩熙载，再现《韩熙载夜宴图》的想法也应运而生，她希望将古典文化与现代相结合，运用长镜头的调度，将名画与剧情相融合。

“所以我们按《韩熙载夜宴图》给拍了一遍，为了融入到剧情里，特意从左向右这样子展开，有意识地让秦王像韩熙载一样串在这五个场景里。我们是希望像临摹一样造成

一个镜头下来的效果。”

而为了还原明争暗斗的朝堂群戏，《大宋宫词》团队也颇下了一番苦工，甚至摄影师都需要和演员一样背台词。

“朝堂戏想要好看，重点是大臣的矛盾焦点，怎么走位让人感觉是人眼在看，不是武断地让你去接受，是需要摄影师捕捉得很精准才行。”导演李少红解释道。“我们都是在剧本台词上夹小条，该怎么运镜、怎么配合、怎么让机器走位，演员也要考虑帽翅怎么避开、怎么蹲、怎么回身补位像没动过一样。”

据中新网