



在长安,等一场花事

贾妍

长安春日,在终南山下,当是一扇染着香气的柴门,轻掩在唐人崔护的念想中,那是桃之绯红,点染着过往的曾经,是从嘴角逸出的一抹浅笑,明媚着诗人的记忆。

此门,去岁有斯人。此刻,花芳无故人。诗人的惆怅,在长安春日,兀自绽放之后,在来来往往的时光里,吟诵成为世人的寂寥。于是,每至春日,都城南庄的这扇柴扉,总是经意或不经意间,一次次被轻轻推开。在长安,或在长安印记中,那是一场繁盛的灿烂,春日煦和,满园子的桃花,在阳光下,怒放。喧哗的是花事,寂寥的是心事。

春花,最是晓得春的心事。太白积雪,尚未消融,春日,便在一簇簇枝条上,探头而出,那是迎春花的嫩黄花蕾,星星点点,洒落在枝条间,如画色调色板飞溅出的颜料。

天气依旧是冷的,大衣依旧要穿,只是伸出的手却不觉得冷了。空气中,悄然流动着春的消息,是那嫩黄花朵带出的暖色,令人心暖:春要来了。早春的消息,总是略带迟疑,稍有凌乱,那初放的迎春花,总是怯生生地开着,东一朵,西一朵,藏在枝条下,稍不留神,便会忽略而过。

花开零星,春意却盎然,是待发的头条文章,也就那么两三天的功夫,城墙脚下,马路旁,迎春花便成团成团地冒了出来。开笔之后的春日文章,被花朵铺陈开来,洋洋洒洒。张开五瓣的迎春花,伸长着花颈,似举着小喇叭,低声浅语,满世界播报着消息:春来了。

柳树低着头听到了,浅浅地笑了,扭动着身体,伸出长的枝条,碰触到一缕春的气息,随之便冒出一嘟噜一嘟噜的嫩芽,低声附和,旁人尚未听到,却被刚从一场春雨中走出的诗人韩愈听去了,初春小雨,是轻柔的音符,飘落在帝都的街巷里,湿哒哒地润了屋檐上的瓦,也斜飘进屋檐下,湿了诗人长衫,唤醒了那冬眠的诗心。

诗人抬头眺望,那抹柳绿,飘进眼帘,如烟似雾,浮在唐都城的屋檐瓦上。绝胜烟柳满皇都,诗人低吟着。柳枝听了,摇曳出的心绪,伴着春雨,从城墙里,轻舞飞扬,落在灞水,泛起丝丝涟漪,那岸旁的灞柳也随之荡漾起来。柳条随风而起,似在起舞,似在远去。离别的愁楚,就这样不经意地酝酿着,众人皆不知,开头起初,是离别的序曲。灞柳的轻歌曼舞,在暮春的送别时,随风吟起,其间送别的惆怅,落在文章诗句中,惆怅古今之人。

长安之北,是河,灞河。长安之南,是山,南山。山间杏花,最是轻盈,闻得春消息,立刻俏立枝头,播洒出香气,落得满山满谷,也落在诗人韦庄满头满身,其香如此悠远,即便离别都城经年,诗人回想都城春日,还是会低吟一句:春日游,杏花落满头。那一刻,他也许会崔护同样,想起曾经邂逅的那些花一样的女子。

杏花、梨花、桃花、梅花,木兰、茱萸、瑞香、蔷薇,还有菜花、泡桐花、小麦花,长安之花,花团锦簇,花枝招展,是曲江池畔的鸟语花香,是诗人杜甫眼中的春花烂漫,是飞舞其中的穿花蛱蝶,是款

等你翩然而至

魏振强

三月,桃红柳绿,芳草依依。鲜花点点的山坡上,漫步的人正满腹心事,不停地张望。

他在等谁?
是一个人,还是一朵云?
抑或是往昔邂逅的一朵花?

等你,可能是“闲敲棋子落灯花”,可能是“过尽千帆皆不是”,可能是“点点滴滴到天明”,也可能是“明月夜,短松冈”……

等你,会激动,会窃喜,会黯然神伤,也会痛彻骨髓。

等你,是因为思念太久;等你,是想和你共赏世间美景,共话鸡毛蒜皮。

等你,桃花更红,梨花更白;等你,每一个人似乎都是你;等你,每一个日子更漫长,也更饱满。

等你——等你从花丛中,从万千身影中,从翻腾不歇的思绪中——翩然而至。

款低飞的点水蜻蜓。

此时,长安上林苑已是花开似锦,长安城里城外,出门远近,俱是看花人。曲池流觞,兰亭雅聚、乐游放鸢,是文人的春日雅趣,簪花、斗草、踏青,则是女儿的春日欢悦。云鬓香影,锦绣衣衫,那些曲江池畔的丽人们,便如此绮丽地走在诗人杜甫的诗中:三月三日天气新,长安水边多丽人。

长安花,花容玉貌,是花,亦是人,丽人。在长安春日,等一场花事,亦是等候一场心事。那些花在岁月的枝头摇曳,是欢颜的笑,亦是惆怅的念。过往的古今之人,穿梭其间,久而久之,亦会迷惑,每逢春日,是在等花开,还是等人来。

花事,夹杂着心事,如此纷纷扬扬,落得满头满身,落满心田,暗香袭来,写满花笺诗笺,飞扬着古今春意盎然,也低回着春意阑珊,引得世人按捺不住地向往:待到春风得意时,一日看尽长安花。



贾妍,资深媒体人,专栏作家,先后发表新闻作品数百万字,获奖若干。中国散文书奖获得者,《长安悦读》公益读书活动创始人、主持人。