

求职简历被发布到微信朋友圈

招聘者称系“冲动”之举 隐私信息“裸奔”令人忧

日前，一则“求职简历被招聘者发布到微信朋友圈”的消息引发舆论关注。

据报道，求职者郭女士于3月初通过某网络找到一份工作，并同公司人事经理约定于3月中旬入职。随后，郭女士因个人原因放弃入职。该人事经理即将郭女士的个人简历及同郭女士的聊天记录，发布到微信朋友圈。

在讨论这起事件时，不少网友对求职过程中存在的信息泄露隐患表示担忧。

当发现简历等信息被发布到微信朋友圈后，郭女士联系该人事经理表示，自己确是在前一天告知不能入职，但已向对方道歉，人事经

理的做法侵犯了个人隐私。

该人事经理回应道，由于是急招岗位，郭女士在确认能入职后又拒绝入职，这一做法缺乏诚信，于是冲动发了朋友圈，但设置仅郭女士可见。双方经沟通后，该人事经理向郭女士赔礼道歉，并将朋友圈删除。

郭女士答应入职后放弃，是否违背诚信原则？人事经理将求职者信息发布到朋友圈，是否侵犯对方隐私？对此，上海汇业律师事务所高级合伙人洪桂彬认为，在企业无证据证明郭女士明确接受入职通知的情况下，难以证明其有违诚信。但郭女士收到入职通知后的回复是“收到，谢谢”，洪桂彬

说：“不提倡这种不明确拒绝或接受的模糊应答。”

“个人简历以及当事人的聊天记录等信息属于个人隐私信息范畴。”洪桂彬分析道，在未经许可的情况下，使用个人信息侵犯了当事人对个人信息的自主决定权，属于个人信息领域的侵权行为，劳动者可以要求对方删除。

之所以出现求职者个人信息被泄露的问题，在上海驹言律师事务所律师沈舟看来，主要原因在于违法收益高、违法成本低、维权成本高。沈舟表示，一般泄露个人信息均达不到犯罪的程度，违法成本很低。很多求职者不知道个人信息从何种渠道泄露，不知向谁维权。若

被泄露者想要维权，在对方不配合的情况下，一般只得向法院提起诉讼。但维权成本过高、举证难度大又导致诉讼维权困难重重。

上海企联雇主部副主任、上海市劳动人事争议仲裁院兼职仲裁员宋靖建议，求职者首先应通过各级政府人才服务网站等专业招聘平台获取就业信息。其次，对一些不熟悉或没有投递过简历的招聘单位发出的邀请，要认真核查，提高风险防范意识。另外，宋靖提醒，求职者在保证招聘简历信息量的基础上，不要将身份证号、银行卡号、支付宝账号、微信号及家庭详细住址等提供给招聘单位。

据中工网

这才是最美的春色

4月5日，海南省陵水黎族自治县光坡镇的农民在田间劳作（无人机照片）。清明时节，万物生长。随着气温逐渐升高，多地农民抢抓农时，开展春耕春种，一派忙碌景象，绘出一幅生机勃勃的春耕画卷。

新华社发



“双星伴月”7日晨 天宇组“歪嘴笑脸”

新华社天津4月5日电 天文科普专家介绍，4月7日晨，土星和木星将携手月球联袂上演一出“双星伴月”的好戏，有意思的是，届时，三者会在天空中组成一张“歪嘴笑脸”。如果天气晴好，在凌晨4点至日出前这段时间，在天空尚未泛起鱼肚白的时候，我国感兴趣的公众面向东南方低空，用肉眼或借助双筒望远镜就可欣赏到这趣味一幕。

“伴月”，泛指一颗或几颗亮星（可以是行星，也可以是较亮的恒星）出现在月亮附近的天文现象。

天文科普专家、天津市天文学会理事赵之珩介绍说，2021年初，土星和木星被太阳的光辉所掩盖，无法观测，直到4月才“摆脱”了太阳的光芒，观测条件日趋向好，在日出前的东南方低空，人们可以看到它们的身影了。

土星、木星分别于4月6日16时和4月7日15时合月。在6日、7日和8日日出前，一弯残月会运行到木星和土星附近，形成“双星伴月”的天文景观，三个天体之间的角距离相对较近。其中，位于左下方的是木星，位于右上方的是土星。特别是4月7日清晨，残月斜挂在木星和土星之间，形似一张“歪嘴笑脸”。

“当天，木星亮度在-2等左右，土星亮度在0.75等左右。由于土星比木星暗一些，因此，这张‘歪嘴笑脸’中，一只‘眼睛’明亮，一只‘眼睛’略暗。”赵之珩说。

土星是夜空中最美丽的星球之一，在望远镜中，其外形像一顶草帽，被誉为“指环王”；木星是太阳系中最大的行星，素有“巨人行星”之称，我国古代称其为“岁星”。

“奶酪陷阱体”“情书翩翩体”“挽鸾体”…… “网红字体”流行是否“审美畸形”

字体和字帖也有“网红”了。

如今，“奶酪陷阱体”“情书翩翩体”“挽鸾体”等“网红字体”悄然流行，在网购平台搜索“网红字帖”，你能找到各种手写字体的模板，它们因高颜值、设计精良而受到年轻人欢迎。字帖的内容也紧跟潮流，多是音乐热评、网络文章节选等。在视频App上，有的“奶酪陷阱体”教程有十几万点赞、几千条评论。

大三女生绫音读高中时刻意练习过“网红字体”写法，当时还没有“奶酪陷阱体”这个名字。绫音刚读高中不久，老师就提醒大家注意练字，语文老师虽有书法功底，却不推荐学生们考试时写正楷。

绫音说，文科试卷书写量大，一笔一画写字根本答不完。相比之下，“奶酪体”练习起来速成、书写省力、看起来干净整洁，她记得，当时班上成绩不错的女生写字基本都是这种风格。

绫音的高中母校效仿高考的电脑阅卷方式，每逢期中期末考试，学生试卷都由电脑扫描后再分给老

师批阅。绫音刚读高中时写字潦草，老师还特意带她看自己的试卷扫描出来的样子。“你见过道士画的符吗？就跟那个差不多。”而她同桌写的“奶酪体”更容易辨识、看起来清爽得多。

绫音当时练习了一周就掌握了这种写法，“把每个字都写成方形就行了，而且不需要用力，这只是一应应试字体而已”。除此之外，英文字母笔画圆润的“衡水体”是她高中时期刻意学习的另一种应试字体。

绫音认为，相比于行楷，方方正正的“奶酪体”经扫描后辨识度更高，因此给阅卷老师的观感也更好。绫音认识一些书法专业人士，听到他们对于“奶酪体”一边倒的批判，绫音觉得：“书法圈对‘奶酪体’的批评太不接地气了，批评‘奶酪体’的人肯定最近几年没参加过高考。”

高中毕业后，绫音尝试纠正自己的书写习惯，但一直没坚持下来。读大学后，她几乎不再写字——作业一般交电子版或打印出来，只有签到时才需要动笔。

这也不是个例，不少人抱怨说，自己原本写楷体，练过“奶酪体”后就纠正不回来了，于是被书写者戏称为“奶酪陷阱体”。

北京“砚青阁”的讲师梁宁从事小学生硬笔书法教学多年，他根据字的结构判断，写字者很可能执笔姿势不对，拇指压住食指、行笔空间受限，才会写出这样的字体，有些字还存在倒插笔等错误。

梁宁认为，“奶酪体”“情书体”等网红字体就像多年前流行的“火星文”，只是小众的、个性化的体现，“只能体现一个时期的潮流，没有太长的生命力”，楷书、行书等传统字体所具有的美感，则不会因时代发展而过气。从健康的角度来看，错误的执笔姿势可能导致歪头、斜视等不良习惯，影响指关节、脊椎和视力。

“网红字体”流行是否“审美畸形”？对此，梁宁不建议在学生时代学习这种字体，他认为，学生时代写字还是要规范结构、笔顺、书写，这是给一生的书写习惯打下基础。

据《中国青年报》