

除了祭祀坑，三星堆还有啥？

6个“祭祀坑”的“重见天日”让三星堆“再惊天下”。黄金面具、青铜人像、青铜尊、玉琮、象牙微雕、丝绸……是谁把这么多“宝贝”埋在“祭祀坑”？三星堆的国王是谁？宫殿在哪儿？青铜器作坊在何处？……

那么，除了“祭祀坑”，三星堆还有啥？

古蜀王墓在哪儿？

“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”在神话传说中，古蜀国有5个王朝，分别是蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明。因为三星堆出土文物有鱼、鸟的造型和纹饰，很多专家推测三星堆遗址就是鱼凫王朝的都城。

此次5号“祭祀坑”清理出包括黄金面具在内的多件金器、60余枚带孔圆形黄金饰片、数量众多的玉质管珠和象牙饰品等，专家初步判断这些有规律的金片和玉器与黄金面具形成缀合，推测为古蜀国王举行盛大祭祀仪式时使用。

那么问题来了，古蜀国王的墓葬在哪儿呢？

考古学家更相信实证材料。三星堆考古工作站前任站长陈德安告诉记者：“也许在三星堆找到王墓，也许找不到，可能古蜀国在宗庙、祭祀、王陵等方面和中原地区不太一样。”

黄金面具、青铜器、玉器……“三星堆工厂”在哪儿？

三星堆大量珍贵文物的出土，让人想见当年古蜀国祭祀场面有多么盛大，也可以看出古蜀国耗费了多少人力物力财力在祭祀上。

“国之大事，在祀与戎。”专家们认为，古蜀国祭祀是一件非常重要的国家大事，同时也说明了当时的古蜀国物产丰饶，“不差钱”。

此次出土的文物中，既有青铜尊、青铜罍、巨青铜面具这样的“大家伙”，也有硬币大小的圆形黄金饰片、数量众多的玉质管珠、象牙微雕等精致细微的“小宝物”。黄金、象牙、玉、铜、丝绸等珍贵材料应有尽有，“古蜀工匠”的这些杰出作品，令人惊叹，让人感慨。



3月19日，专家查看3号“祭祀坑”的情况。

“比如说5号坑出土的象牙器，尽管这些象牙器比较残破，表面还是能够看出非常精美的纹饰，比如云雷纹、像羽毛一样的纹饰等等。”四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。

这么多工艺高超的艺术品是在哪儿制作的？原材料从哪儿获得？是用模具制作还是纯手工打造？

遗憾的是，到目前为止，三星堆还没有发现手工业作坊区，考古工作者认为这是下一步工作最重要的目标之一。

“迫切需要解决的问题就是手工业作坊区，尤其是青铜器的作坊区。”四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站站长雷雨说。

三星堆神秘面纱的一角刚刚揭开

“祭祀坑”让三星堆“名扬天下”，然而，对于三星堆这样的大遗址来说，神秘面纱刚刚揭开一角。

据了解，三星堆“祭祀坑”出土了大量重要文物，保存完整的东、西、南城墙和月亮湾内城墙，但目前已发掘的面积只占遗址总面积的2%左右。

中国考古学会理事长王巍

说：“世界青铜文明中，三星堆无疑非常耀眼，但还有大量考古工作要做，宫殿区、王陵都应积极去探索。”

专家们认为，目前对于三星堆的了解还比较片面，只知道三星堆城址的一个分布情况、营建过程。通过这次对三星堆祭祀区的发掘，又有了对祭祀活动的初步了解，其

他方面还期待考古工作者进一步为公众“解密”。

“要尽量还原祭祀的对象、祭祀的人物，还原古蜀国的政治结构、社会结构。”四川省文物考古研究院陈显丹研究员表示，对于过去及现在新发现的“祭祀坑”，还要继续深入探索。

图文来源：新华社



戴金面罩青铜人头像



铜人头像

突目铜面具

金杖

青铜神树

青铜纵目面具

鸟形器物

铜像

青铜器局部

青铜器和象牙

青铜器

青铜器和象牙

图为三星堆出土的部分文物