

“四保障”助推“戏曲进校园”落地

王老实

3月30日,记者从安庆市“戏曲进校园”工作联席会议上获悉,今年我市将开展组织校园演出、落实戏曲教材、开展戏曲教学、创排校园戏曲节目等十项活动,继续通过“进校园演”、“进课堂教”、“搭平台展”等方式,提升“戏曲进校园”水平,推动中华优秀传统文化的校园传承。

(《安庆晚报》3月31日)

在繁荣传统戏曲文化及深化教改相叠加的背景下,如何让戏曲艺术主动进驻校园牢牢扎根校园积极扮靓校园,是政府、教育主管部门及学校需要共同面对的问题。应该说,建立一系列相关的保障制度是“戏曲进校园”落地的助推器。

一是机制保障。戏曲进校园,是基于课程改革及文化创新的双重意义而实施的战略设想,是地方文化传承的一种需要,更是教育文化的有益拓展。这就注定此项创意不可能朝令夕改,也不可能一蹴而就。为此,有必要建立和运行对应的薪新稳固的管理机制。防止“雷声大,雨点小”和“雨过地皮湿”。坚决杜绝虎头蛇尾有头无尾间或草草收尾,要确保保持之以恒扎扎实实卓有成效。

二是氛围保障。为了充分



资料图片

发挥戏曲进校园的辐射育人功能,推进戏曲的校园普及,突出“黄梅传唱最美乡音”的价值诉求,传播校园戏曲文化,吸引更多师生广泛认识深度了解主动演唱戏曲。学校要借助电子屏、展板、黑板报、广播等有效载体宣传戏曲推介戏曲,将浓厚的戏曲韵味引入缤纷校园,带进学生视野,镌刻师生心灵。

三是技能保障。要大力加强学校管理人员、教师及专业指导教师的戏曲技能专训,使之胜任相关活动的组织与开展。伴随戏曲进校园各项工作的纵深推进,如何增强学校的改革创新活力?怎样支撑校园戏曲加快发展?如何及时化解指导教师专业缺失带来的诸多问题?如何实现外聘戏曲人才及内部人才的高效互动?如何

提升戏曲的研创能力等都应成为亟待关注解决的重点。

四是理念保障。戏曲进校园,要自始至终地凸显“育人为本”的理念。要千方百计地整合地方文化资源,借教育平台,展示其中的文化魅力,保护文化遗产并发挥其潜在的育人功能。因此,要充分彰显“面向全体,人人参与,重在普及,育人为本”的校园戏曲发展理念。



“戏曲进校园”更要“戏曲在校园”

艾才国

我市开展十项活动推动“戏曲进校园”工作,活动之多、措施之实、力度之大,前所未有的,彰显出安庆作为中国最著名戏曲之乡的责任与担当。相信通过一系列活动的开展,必将提升我市“戏曲进校园”水平,有力推动戏曲事业行稳致远。

“戏曲进校园”,既是传承戏曲文化的好招,更是帮助学生涵养心灵、陶冶情操的妙招。它不仅能在青少年心中播下热爱戏曲文化的种子,培养出更多“小戏骨”,让戏曲文化传承“江山代有人才出”,而且将传播戏曲文化的过程变为素质教育的过程,从而拨动广大青少年的心弦,提高学生艺术修养,激发青少年爱

国情怀,意义深远。

当然,戏曲进校园,校门好进,“心门”难开,尤其是在“鼠标在手,要啥全有”的互联网时代,要想让戏曲在中小校园里“曲高和众”,需下一番“绣花功夫”。比如,可以多把当下人们流行的、新潮的生活方式以及学生们备加关注的那些流行的、时尚的、前沿的东西,大胆地写进戏曲里;把流行的、时尚的元素与传统戏曲完美结合,形成新潮与传统共融的、新型的艺术形式;在曲目的选择上,除了针对不同学龄阶段的特点,由浅入深,还可以提供“点菜”式服务,让学生“点菜”……

戏曲表演自然是“台上一分钟,台下十年功”,而艺术熏陶也是一个长期的、潜移默化的过程。每年几次的“戏曲进校园”活动,声势再浩大,其影响力也有限。比“戏曲进校园”更可贵的是“戏曲在校园”。自编戏曲校本读物、将戏曲教育教学纳入教学课程、成立校园戏曲小剧社、举办“戏曲在校园”成果展演、开展戏曲绘画与摄影……七色校园里时时处处有戏曲文化的氛围,那才是戏曲文化事业之幸。

让我们通过“戏曲进校园”,最终实现“戏曲在校园”,使更多学生与戏曲文化亲密接触,成为安庆戏曲的“铁粉”。

祭先烈

是为了新的出发

徐剑锋

4月1日,霏霏细雨中,一批批市民和学生来到安庆市烈士陵园开展祭扫活动,缅怀先烈,向英雄烈士致敬。学思践悟中不忘初心,激励大家启航新征程,奋斗百年路。(《安庆晚报》4月2日)

清明时节,以“缅怀革命先烈”为主题的祭扫活动在全市上下广泛开展,人们以各种方式重温先烈故事,颂扬革命精神,传承红色基因,为安庆高质量发展激荡起奋勇前行的磅礴伟力。

安庆是一座有着光荣革命传统、充满红色记忆的英雄城市。无论是革命战争年代,还是和平建设时期,无数英雄儿女用血性豪情和浩然正气,为民族的解放与独立、国家的振兴与发展、人民的幸福与安宁矢志奋斗、英勇献身,谱写了一曲曲荡气回肠的生命壮歌,在人民心中铸就了永不褪色的精神丰碑。

“一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。”在安庆大地上,每一座烈士墓,每一个英烈纪念馆,每一块纪念碑,都已成为永不熄灭的“精神丰碑”。今年是中国共产党建党100周年,形式多样地开展祭先烈活动,是一次极好的党史学习教育。或在烈士墓前驻足缅怀,或向纪念碑敬献鲜花,或网络寄语抒发感悟……每一次祭奠、每一次缅怀、每一次回望,归根结底,就是要铭记历史,感悟先烈的信念与力量,从中汲取精神滋养,传承红色文化,激荡家国情怀,时刻不忘幸福生活的来之不易,深切体会党百年不变的初心和使命。

祭先烈,重在传承精神。热爱祖国、忠于人民、无私奉献、敢于牺牲……先烈们留下的这些精神遗产,经过岁月的洗礼,在今天仍然历久弥新,并彰显出巨大的凝聚力和感召力,激励着我们成功闯过一个又一个难关,取得一个又一个胜利。我们缅怀先烈,就是要来一次心灵的净化,除一次思想的“污垢”,进一步激发信仰、信念、信心的精神力量,用先烈精神之光烛照未来。

祭先烈,是为了新的出发。站在安庆“十四五”发展的新征程上,面对前进道路上的风险考验,只要我们加满油、把稳舵、鼓足劲,就一定能够闯关夺隘,创造无愧于历史的新荣光,书写无愧于时代的新篇章。这是我们每一个安庆人应有的精神境界和使命担当。

